...UNDO PIZZOFALCONE

BIBLIOTECA PROVINCIALE

Armadio XXVI

Palchetto 12.

Num.° d' ordine 64 91616

No 417

18 T. 42

NAZIONALE
B. Prov.
2362
NAPOLI
R. BIBLIOTECA
VITT. EM. III

B. Prov.
I
2362

Cc 5:57

INSTRUCCIONES

Y SEÑALES

PARA EL REGIMEN Y MANIOBRAS

DE LA ESQUADRA

DEL MANDO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. LUIS DE CORDOBA Y CORDOBA,
Caballero Gran Cruz de la Real Distinguida Orden Española de Cárlos III, Comendador de Vetera en la de Calatrava, Teniente General de la Real Armada, Director General de ella, &c. &c.

DISPUESTAS

DE ORDEN DEL MISMO EXCELENTISIMO SEÑOR

POR D. JOSEPH DE MAZARREDO SALAZAR,
Mayor General de la Esquadra.

IMPRESAS EN CADIZ. AÑO DE 1781.

TERCERA EDICION.

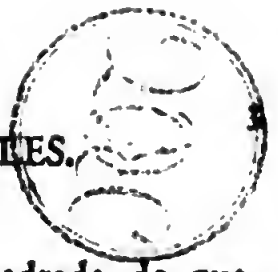
DE REAL ORDEN.

EN MADRID.

EN LA IMPRENTA REAL. AÑO DE 1793.

Digitized by Google

PLAN DE LAS SEÑALES.



Se forma una Tabla numeral quadrada de quatrocientas casillas con sus veinte banderas ó gallardetes indistintamente, cuyos valores se comunican en pliego separado, y se varían á qualquier hora que se quiera; estableciendose ademas una bandera ó gallardete fuera de número con el nombre de universal ó igual á todas, para que valga lo que el color de la bandera ó gallardete á que acompaña, á fin de que no sea necesario un juego doble de banderas y gallardetes para hacer qualquier señal sin interrupcion de número. Así toda señal relativa á la tabla se hace precisamente con dos banderas ó gallardetes, las que corresponden á la quadricula del número cuyo articulo se quiere denotar: y separadamente se ponen las significaciones de las señales de una sola bandera ó gallardete, y de una bandera ó de un gallardete debaxo ó encima de alguna corneta ó de otro gallardete, por exemplo el Español y el blanco que no tienen cabida en la tabla, á fin de estender las instrucciones y señales á quanto es posible y necesario sin equivocaciones.

Las quatrocientas señales de la tabla general constan, como se ha dicho, cada una de dos banderas ó gallardetes, juntas ó separadas; pero si se separan, ha de ponerse la superior en palo y parage preferente, considerandose siempre preferente el palo mayor al de trinquete, éste al de mesana, éste á su pena, y la pena al asta de bandera; aunque por un desarbolo tenga el palo mayor menos guinda que él de mesana.

Pueden hacerse á un tiempo dos ó mas señales

les de á dos banderas cádá uná, aunque todas se rixan baxo una misma superior, como ésta se ponga preferente á todas, estendiendose si se quiere á las veinte señales que caben baxo cada bandera ó gallardete; pues quantas banderas ó quantos gallardetes se vean pendientes solos en cada penol ó tope inferior, formarán otras tantas señales regidas por la bandera ó gallardete superior: con la excepcion sin embargo para mayor utilidad, de que si se quiere hacer á un tiempo una porcion de señales regidas por dos banderas ó gallardetes, no hay mas que hacer las de la una bandera en el trinquete, y las de la otra en el palo de mesana, indicando el vacío del palo mayor, que se ha querido hacer la expresada separacion, y tratar de dos materias diversas á un tiempo, ó poder continuar la que queda pendiente en la veintena que antecede.

Por una razon consiguiente jamas se pueden hacer á un tiempo dos señales de una sola bandera ó gallardete; sino que es menester arriar una para hacer otra: ni se puede hacer la de una sola bandera con la de dos, sino quando algun articulo de esta lo prescribe particularmente, en el qual caso ya no tiene el significado que en señal de bandera sola.

Las señales agregadas ó dependentes que haya en las generales, como para indicar brazas, leguas, enfermos, dias de viveres, de dietas, cantidad de buques &c. quando se hagan al tiempo que la señal principal, han de ponerse en parage inferior.

Por ultimo debe advertirse que en las señales de la tabla quando haya de hacerse uso de la bandera universal ó igual á todas, se ha de poner precisamente superior: por dos razones: 1.ª porque de este modo, queriendose formar un Orden dependente de

de otro quando se está sin formacion, se pueden prescribir á un tiempo el Orden en que se ha de formar, y aquel de que depende: 2ª para que haya otras veinte señales mas, fuera de las de la tabla, con dicha bandera universal debaxo de cada una de las otras.

Ta-

Todos los buques, tanto navios y fragatas, como otros qualesquiera de las demas clases, tienen su número absoluto, que es otro nombre con que darse á conocer, y se expresa en el mismo orden de numeracion del plano de señales generales: por exemplo la fragata 192 con la bandera 10 superior, y la 12 inferior, con la particularidad de estar regidas de una corneta qualquiera en un tope, ya se ponga unida encima del número, ó ya sola la corneta, poniendo las dos banderas ó gallardetes del número en otro tope ó penol. El General ú otro qualquier navio que necesite llamar á algun buque, lo executa con la señal del número: y puede llamarse á dos ó mas buques á un tiempo, poniendo la corneta qualquiera sola y superior á todas las señales, que en este caso no representan mas que números de buques; pero para mandar algo á un navio, se ha de poner superior la señal de lo que se le manda, é inferior el número regido de la corneta, ya esté ésta unida ó separada, con tal que no se falte á ponerla superior al número. Quando algun navio tiene que comunicar con otro para darle ó recibir víveres, ó por otra causa, se da á conocer con el número, se le contesta del propio modo, y hacen mutua diligencia para acercarse y despachar: ó al contrario le llama con su número, y se le contesta con el mismo número, ó con la señal de inteligencia. Lo que ha de tenerse presente es, que para indicar número de buques, de enfermos, de dias de aguada, de brazas de fondo, ú otra cantidad qualquiera, de que tratan muchas señales agregadas, no se ha de poner corneta, porque entonces querria decir el buque cuyo número expresase la tal señal. Quando el General pide el número á un buque

que

que se incorpora, debe regirse por la corneta al largarse, porque de lo contrario pudiera equivocarse con alguna señal que viniese haciendo el tal buque: y lo mismo se entiende si el que se incorpora larga su número aunque no se lo pidan. Pero quando el General manda que pongan su número todos los buques de la Esquadra algo dispersa, á fin de exâminar quien falta de ella, no es necesario, ni se debe poner la corneta, porque ya se sabe que es en obedecimiento de la señal, y se ahorra mucha molestia para observar los números.

Para los rumbos se forma otra tabla con dos cornetas y 16 banderas ó gallardetes en el orden de 1 hasta 16 que se prefixase, para que cada uno de estos números con su correspondiente corneta superior exprese un rumbo determinado en la forma siguiente.

Banderas ó gallardetes inferiores á la corneta.

	Corneta 1.ª superior.	Corneta 2.ª superior.
1	N.	S.
2	N. $\frac{1}{4}$ N. E.	S. $\frac{1}{4}$ S. O.
3	N. N. E.	S. S. O.
4	N. E. $\frac{1}{4}$ N.	S. O. $\frac{1}{4}$ S.
5	N. E.	S. O.
6	N. E $\frac{1}{4}$ E.	S. O. $\frac{1}{4}$ O.
7	E. N. E.	O. S. O.
8	E. $\frac{1}{4}$ N. E.	O. $\frac{1}{4}$ S. O.
9	E.	O.
10	E. $\frac{1}{4}$ S. E.	O. $\frac{1}{4}$ N. O.
11	E. S. E.	O. N. O.
12	S. E. $\frac{1}{4}$ E.	N. O. $\frac{1}{4}$ O.
13	S. E.	N. O.
14	S. E. $\frac{1}{4}$ S.	N. O. $\frac{1}{4}$ N.
15	S. S. E.	N. N. O.
16	S. $\frac{1}{4}$ S. E.	N. $\frac{1}{4}$ N. O.

Estas señales son muy comodas en todos casos: y en los de querer el General variar derrota, se da á entender con sola la señal de rumbo, prefixando él en que se debe navegar: entendiendose que estos rumbos se refieren siempre á la Abuja y no á los verdaderos.

Las señales se dividen en dos partes, una al ancla, y otra á la vela, cada una para su caso; pero podrán hacerse á la vela las de al ancla, y al contrario, sin mas que poner un gallardete, ó gallardeton ó corneta española en qualquier parage que no sea insignia de quien hace la señal: lo qual indicará que la señal se refiere á la posicion contraria de la en que se encuentra el que la hace. Por exemplo al tiempo de dar la vela en el navio del General que subsiste fondeado aun, se hace una señal que no tiene por maestra el gallardete, gallardeton ó corneta española, y por conseqüencia corresponde á las de al ancla; los repetidores que se hallan ya á la vela deben poner dicha maestra: y al contrario si el General hubiese puesto la maestra de señales de diversa posicion, los repetidores, que ya estan á la vela, la deben omitir haciendo sola la señal.

De la Linea de Combate, Divisiones de la Esquadra y distintivos de ellas y de cada buque se dará un pliego separado antes de la salida: y para llamar particularmente á una Division, Cuerpo ó especie de embarcaciones regirá el gallardete Español ó blanco con una bandera ó gallardete solamente debaxo, en el orden siguiente.

SE-

SEÑALES PARTICULARES

SUPERIOR EL GALLARDETE

ESPAÑOL Ó BLANCO.

La Nº 1. Particular á la 1ª Esquadra.
2 A la 2ª Esquadra.
3 A la 3ª Esquadra.
4 Al 1.r Cuerpo de Reserva ó 1ª Division del unico.
5 Al 2º Cuerpo de Reserva ó 2ª Division del unico.
6 A la 1ª Division.
7 A la 2ª Division.
8 A la 3ª Division.
9 A la 4ª Division.
10 A la 5ª Division.
11 A la 6ª Division.
12 A la 7ª Division.
13 A la 8ª Division.
14 A la 9ª Division.
15 A las fragatas de banguardia ó barlovento.
16 A las fragatas de retaguardia ó sotavento.
17 A las corvetas y otros batidores de las insignias.
18 A los brulotes.
19 A las bombardas.
20 A los hospitales.

Quando se ponga una de las antecedentes señales particulares, se llama al Cuerpo ó Division que

que representa, y si sigue ó se hace al propio tiempo una señal qualquiera de las generales, ésta habla solo con la tal Division indicada: entendiendose lo mismo con el número de cada buque quando siga á él una señal general, en el qual caso se pondrá la corneta unida superior al número, para que la señal que siga no se considere número de otro buque, sino señal de la maniobra que se prescribe al designado.

Para que se distinga estando al ancla á los buques que cada dia tienen á su cargo alguna determinada faccion segun las escalas que se establecieren, pondrán desde la salida del Sol en un penol de verga seca, ó en defecto en la de la mayor las banderas ó gallardetes que se expresan en la forma siguiente.

La N. 1 Los de guardia de Capellan y Cirujano.
2 Los de visita de hospital.
3 Los de lauchas prontas con anclote y calabrote.
4 Los de bote de guardia en el navio del General.
5 Los de visita de embarcaciones que salen.
6 Los de visita de embarcaciones que entran.
7 Los de ronda en la prima de la noche proxîma.
8 Los de ronda en la segunda de la noche proxîma.

La señal de la guardia de Capellan y Cirujano se mantendrá todo el dia; las demas solo media hora ó poco mas á la salida del Sol, al medio dia y á la caida de la tarde, á fin de que se pueda

Nota mas de otra banda
leer el quaderno..... Pag.ª

observar y remediar algun olvido natural para que no padezca el servicio.

La N. 9 Hombre caido al agua.
10 Se ha recogido el caido al agua.
11 Se atiende á las señales.
12 Inteligencia de la señal hecha.
13 No se distingue ó entiende la señal.
14 No puede executarse la orden de la señal.
15 Conceder lo que se pide.
16 Negar lo que se pide.
17 Llamar á su propia lancha.
18 Llamar á su propio bote.
19 Llamar la gente que está en tierra.
20 Llamar á la gente que está pescando.

Los Patrones y gente deben conocer las señales que hablan con ellos.

NOTA.

Para salvar equivocaciones en los que hacen las señales, á mas del número de ellas se pone al principio de cada veintena el número de la bandera superior de la señal.

DE DIA AL ANCLA.

ARTICULOS CORRESPONDIENTES á la Tabla de señales.

1. . . . . 1. Orden general.

PARA LLAMAR A DIFERENTES SUGETOS.

2 A los Oficiales Generales Comandantes de las Esquadras.
3 A todos los Oficiales Generales.
4 A los Xefes de Division.
5 A los Mayores de las Esquadras subalternas.
6 A los Ayudantes de las Divisiones subalternas.
7 A los Comandantes de todos los buques.
8 A los segundos Capitanes.
9 A los Oficiales de Detall.
10 A los Comandantes y Oficiales de Detall.
11 A los Primeros Tenientes.
12 A dos Oficiales de cada buque.
13 A los Oficiales que hablen idiomas estrangeros.
14 A los Comandantes de Cuerpos Militares.
15 A los Sargentos Mayores de Cuerpos Militares.
16 A Comandantes y Mayores de Cuerpos Militares.
17 A los Ayudantes de Cuerpos Militares.
18 A los Contadores.
19 A Oficiales de Detall y Contadores.
20 A los Maestres de viveres.
2. 21 A Contadores y Maestres.

22 A Oficiales de Detall y Maestres.
23 A Oficiales de Detall, Contadores y Maestres.
24 A los Oficiales Ingenieros de Marina.
25 A Contramaestres y Capataces de Maestranza.
26 A los Carpinteros.....
27 A los Calafates..... *con herramienta.*
28 A Carpinteros y Calafates.
29 A los Capellanes.
30 A los Pilotos Primeros.
31 A un Piloto ó Pilotin de cada buque.
32 A los Practicos.
33 A los Pilotos y Practicos.
34 A los Capitanes ó Gobernadores de la Tropa.
35 A los Habilitados de los Cuerpos Militares.
36 Al Ministro de la Esquadra.
37 A los Subalternos del Ministerio.
38 Al Tesorero.
39 Al Proto-Medico.
40 Al Cirujano Mayor.
3. 41 A Medicos y Cirujanos de los hospitales.
42 A los Cirujanos Primeros.
43 A los Boticarios de los hospitales.
44 A los Capitanes de los hospitales.
45 A los Capitanes de buques menores.
46 A los Capitanes de buques de víveres.
47 A los Capitanes de buques de aguada.
48 A los Comandantes de las Divisiones del Comboy.
49 A los Ayudantes de los Comandantes de las Divisiones del Comboy.
50 A los Patrones de los buques del Comboy.
51 A los Primeros Contramaestres.
52 A un Segundo Contramaestre ó Guardian de cada buque.

53 A los Buzos.
54 A los Armeros.
55 A los Faroleros.
56 A los Maestros de velas.
57 A los Condestables de Artilleria.
58 A un Cabo de Artilleria.
59 A un destacamento de un Cabo y quatro Soldados de Artilleria.

PARA PEDIR VARIAS COSAS.

60 Botes esquifados.
4. 61 Botes armados.
62 Lanchas esquifadas.
63 Lanchas armadas.
64 Lanchas para trabajar en anclas.
65 Lanchas con anclote y calabrote.
66 Lanchas con anclote y dos calabrotes.
67 Lanchas con cabos para espias.
68 Lanchas ó botes que se han pedido, vayan á bordo de sus Xefes respectivos.
69 Lanchas ó botes que se han pedido, vayan á los buques que entran.
70 Lanchas ó botes que se han pedido, vayan á los buques que salen.
71 Lanchas ó botes que se han pedido, vayan á los buques que estan maniobrando, ó que han hecho señal de incomodidad.
72 Lanchas ó botes que se han pedido lleven bombas de apagar incendio y demas auxilios de este caso.

73 Estado de Tripulaciones y Guarniciones.
74 Estado de viveres y aguada.
75 Estado de pertrechos marineros.
76 Estado de pertrechos de guerra.
77 Estado general de los baxeles.
78 Estado de enfermos.
79 Pregunta los dias de viveres.
80 Los dias de agua.
81 Los dias de leña.
82 Los dias de dietas, con relacion á los enfermos exîstentes.
83 Los dias de medicinas.
84 Relacion de las cantidades de viveres consumidos.....
85 Nota de faltos al completo de Marineria y Tropa.....
86 Nota de pertrechos de guerra.
87 Nota de pertrechos marineros.
88 Nota de velas.....
89 Nota de polvera.....
90 Nota de la baleria, artificios, y demas municiones.....
91 Nota de las banderas.....
92 Nota de los efectos del cargo del Piloto.....
93 Nota de cables ó calabretes....
94 Nota de las medicinas.....

Qué se necesita remplazar ó componer.

95 Nota de quanto se necesita remplazar, y se comprehende desde el numero 84 á 94.
96 Nota de obras necesarias.

PROVIDENCIAS PARA REMPLAZOS.

97 Se embie por el de Marineria y Tropa.
98 Se embie por el de viveres.
99 Se embie por el de agua.
100 Por el de leña.
6. 101 Por el de dietas.
102 Por el de medicinas.
103 Por el de todos los generos consumidos.
104 Por solo el de cables y anclas.
105 Por solo el de pertrechos marineros.
106 Por solo el de pertrechos de guerra.
107 Por solo el de polvora.
108 Por solo el de baleria, artificios, y otras municiones.

PARA DESEMBARCOS O EMBARCOS, y composiciones de varios efectos.

109 Se desembarque la polvora.
110 Se embarque la polvora.
111 Se embien al Arsenal las velas que se necesite componer.
112 Se desembarquen las velas.
113 Se embarquen las velas.
114 Se pida lo necesario para componer el velamen á bordo.
115 Se embie al Arsenal el aparejo que necesite recorrida.
116 Se pida lo necesario para recorrer á bordo el aparejo.
117 Se embien al Arsenal las armas que necesiten componerse.

118 Se pida lo necesario para componer las armas á bordo.

119 Se embien al Arsenal los faroles que necesiten composicion.

120 Se pida lo necesario para componer los faroles á bordo.

7. 121 Se embien al Arsenal las banderas que necesiten composicion.

122 Se pida lo necesario para componer las banderas á bordo.

123 Se embien al Arsenal los demas efectos de cargo del Piloto que necesiten composicion.

124 Se retiren á bordo los efectos del número anterior.

125 Se embien al Arsenal las piezas de arboladura que necesiten composicon.

126 Se pida lo necesario para componer á bordo las piezas de arboladura.

ENFERMOS Y HOSPITALES.

127 Se embien los enfermos al hospital.

128 No se embien enfermos al hospital, y se les asista á bordo.

129 Los Cirujanos al hospital á servir segun alli se les mande.

130 Los Cirujanos al hospital á enterarse del estado de sus respectivos enfermos. *Debe darse cuenta de las resultas.*

131 Se embie al hospital en busca de los individuos anotados en la visita en estado de salir á campaña.

VA-

VARIOS PUNTOS DE DISCIPLINA.

132 Ensayo de señales. *Deben apuntarse las que despues se hicieren.*

133 Cese el ensayo de señales. *Si no ha habido ensayo, significa* que puedan bañarse los equipages.

134 Que se diga la Misa al tiempo de la señal.

135 Que coman ó cenen los equipages al tiempo de la señal.

LICENCIAS PARA IR A TIERRA.

136 Nadie vaya á tierra.

137 Pueda ir la mitad de Oficiales y Guardias Marinas.

138 Puedan ir los Oficiales y Guardias Marinas francos.

139 Puedan ir los Sargentos primeros y Condestables á dar noticias á sus respectivos Xefes y recibir sus ordenes.

140 Puedan ir á tierra algun Sargento y Oficial de Mar para proveer sus ranchos.

8. 141 Puedan tambien ir los rancheros de Marineria y Tropa.

142 Puedan ir los hombres de bien á pasearse durante el dia.

143 Pueda ir á pasearse hasta el quarto de Tropa y Marineria.

144 Puedan dormir en tierra los Sargentos y Oficiales de Mar casados hasta el tercio del total.

145 El mismo permiso á Soldados y Marineros casados hasta el decimo del total.
146 Prohibe el permiso de los dos números anteriores.

PUNTOS DE ASEO.

147 Zafarrancho de limpieza.
148 Asear exteriormente los buques.
149 Abrigar los costados con alquitran, resina ó pintura.
150 Limpiar el verdin.
151 Dar pendoles.
152 Dar pendoles con fuego.
153 Prepararse á largar las empabesadas.
154 Prepararse á engalanar con empabesadas y banderas.
155 Largar las empabesadas.
156 Largar las empabesadas y banderas.
157 El empabesado será el dia siguiente desde la salida del Sol.
158 Advierte lo mismo anterior acerca del engalanamiento de banderas.

SALUDOS.

159 Prepararse para saludar con artilleria el mismo dia.
160 Prepararse para ello el dia siguiente.
9. 161 Advierte el número de saludos. *Agregada la señal del número.*
162 Advierte el numero de cañonazos de cada saludo. *Agregada una numeral.*

163

163 Todos los saludos seran por la mañana.
164 Todos los saludos seran por la tarde.
165 El primer saludo á la salida del Sol, el segundo al medio dia, y el tercero por la tarde.
166 Advertir que solo engalanen y saluden los tres Xefes ó mas antiguos.
167 Advertir que saluden y engalanen todos los navios.
168 Advertir que saluden y engalanen todos.
169 Los saludos seran graneados por antigüedad de Capitanes: primero en los navios, despues en las fragatas, y despues en todos los demas.
170 Los saludos á un tiempo, empezando al segundo cañonazo del Comandante.
171 El primer saludo segun el número 169, y los restantes segun el número 170.
172 Los saludos seran graneados por Divisiones y antigüedad de Capitanes en ellas, empezando al cañonazo del Comandante la 1ª, siguiendo la 2ª &c. á las Divisiones los Cuerpos de Reserva, y á estos las fragatas y demas buques.
173 Los saludos seran á un tiempo por Divisiones, empezando la primera al cañonazo del Comandante, y siguiendo el orden del número anterior.
174 El primer saludo segun el número 172, y los restantes segun el 173.
175 Prepararse á hacer salvas con fusileria. *Agregada la señal del número.*
176 Habrá salvas de fusileria el dia siguiente. *Agregada la señal del número. La forma y circunstan-*

tancias de las salvas se expresarán despues como para los saludos de artilleria.

177 Prepararse á saludar á la voz. *Agregada la señal del número de voces de Viva el Rey.*

EXERCICIOS.

178 De fusil sin fuego.
179 De fusil con fuego.
180 De fusil con bala á blanco.
181 De cañon.
182 Preparar destacamentos de Marineria que baxen á tierra á hacer el exercicio en la bateria de enseñanza.
183 Preparar Tropa que baxe en tierra á hacer el exercicio.
184 La Tropa ó Marineria de que se habla en los números antecedentes ha de baxar en tierra la tarde del mismo dia.
185 Lo antes dicho se ha de executar en la mañana siguiente.
186 Exercicio de pedreros.
187 Exercicio de cohetes, granadas, frascos, y demas artificios.

VARIOS PUNTOS DE SERVICIO.

188 Previene los que han de hacer la ronda desde la retreta hasta las 10 de la noche.
189 Los que han de hacer la ronda de 10 á 12.
190 Los que han de hacer la ronda de 12 á 2.
191 Los que han de hacer la ronda de 2 á 4.
192 La Division ó navios que han de tener la ronda de toda la noche.

193

193 En cada Division se formen escalas de guardia de Capellan y Cirujano, ronda, visita de hospital, y lancha preparada con anclote y calabrote para servicio de la misma Division.

194 La gente que esté en tierra se retire á sus bordos. *Cada uno debe llamarla con la señal de una sola bandera que mas facilmente conocerán los equipages.*

195 Que se retiren á bordo las embarcaciones menores. *Cada uno las llame con la señal de una sola bandera.*

196 Que puedan enviarse los botes á la pesca.

197 Que se lean las Ordenanzas.

REVISTAS.

198 Prepararse á revista general de equipage.

199 A revista de inspeccion de Cuerpos Militares.

200 A revista de pertrechos.

CASTIGOS.

11. 201 Va á publicarse un bando.

202 Indica castigo de muerte.

203 Castigo de baquetas.

204 Castigo de Cañon.

205 Castigo de mordaza.

206 Castigo de lengua atravesada.

COMUNICACION CON TIERRA ó embarcaciones.

207 Prohibe la comunicacion con embarcaciones estrangeras.
208 La prohibe con las presas.
209 La prohibe con toda embarcacion marchante.
210 La prohibe con la embarcacion que entra.
211 La prohibe con toda embarcacion pronta á salir.
212 La prohibe entre los buques mismos de la Esquadra.
213 La prohibe con la tierra.
214 Permite la comunicacion prohibida por la señal que hubiese antecedido.
215 Para dar el Santo. *Agregada inferior la señal del número del Santo y contraseña del dia, segun la lista que se distribuirá para este uso.*

ALTERACIONES EN LA RACION ordinaria.

216 Disminuir un quarto la de agua. . . . . }
217 Disminuir un tercio la de agua. . . . . }
218 Disminuir una mitad la de agua. . . . . } *Siempre referente á la racion ordinaria.*
219 Disminuir un tercio la de vino. . . . . }
220 Disminuir una mitad la de vino. . . . . }

12. 221 Suprimir toda la de vino. . . .
222 Disminuir un quarto la de salados. . . . . .
223 Disminuir un tercio la de salados. . . . . .
224 Disminuir una mitad la de salados. . . . . .
225 Disminuir un quarto la de pan.
226 Disminuir un tercio la de pan.
227 Disminuir una mitad la de pan. . . . . .
228 Disminuir un tercio la de menestras. . . . . .
229 Disminuir una mitad la de menestras. . . . . .
230 Disminuir un tercio la de leña.
231 Disminuir una mitad la de leña. . . . . .

Siempre referente á la racion ordinaria.

232 Dar racion entera de pan. . . .
233 Dar racion entera de salados.
234 Dar racion entera de agua.
235 Dar racion entera de vino.
236 Dar racion entera de leña.
237 Dar racion de aguardiente.
238 No se dé racion de aguardiente.
239 Dar racion de verduras.
240 No se dé racion de verduras.
13. 241 Aumentar un tercio la de menestras.
242 Aumentar una mitad la de menestras.
243 Doblar la de menestras.
244 Dar solo racion entera de menestras.
245 Aumentar un quartillo la de agua.
246 Aumentar dos quartillos la de agua.
247 Para que los buques escasos de viveres ó de al-

algun renglon de ellos, los arreglen al número de dias que se va á señalar. *Agregada inferior el número de dias.*

248 Para que todos los buques en que haya víveres excedentes al consumo de los dias que se va á señalar, pasen una noticia de ellos con distincion de generos. *Agregada inferior el número de dias.*

249 Para que los buques que tengan los tales víveres sobrantes, los apronten para cumplir el destino que se les diese. *En las tres señales anteriores debe comprenderse el agua.*

MANIOBRAS DE PALOS, VERGAS, y velas.

250 Envergar todas las velas. . . .
251 Desenvergar todas las velas. .
252 Envergar solo las mayores. . .
253 Desenvergar solo las mayores.
254 Envergar solo las gavias ó juanetes. . . . . .
255 Desenvergar solo las gavias ó juanetes. . . . . .
256 Calar masteleros, y arriar vergas mayores. . . . . .
257 Guindar masteleros, é izar vergas mayores. . . . . .
258 Arriar solo las vergas mayores.
259 Echar abaxo las vergas de juanete. . . . . .
260 Echar arriba las vergas de juanete. . . . . .

El Subalterno que necesite hacer alguna de estas maniobras ú otras semejantes, pide permiso con la misma señal.

14. 261 Echar abaxo los masteleros de juanete. . . . . }
262 Echar arriba y guindar los masteleros de juanete.
263 Arriar masteleros y vergas, excepto la de trinquete.
264 Picar los palos el que lo necesite. . . . . }
265 Dar resina á los palos, y alquitranar las vergas.
266 Largar á enjugarse las velas.
267 Hacer exercicio de velas.
268 Aferrar bien las velas. . . .
269 Orear el velamen y demas pertrechos. . . . . }

El Subalterno que necesite hacer alguna de estas maniobras ú otras semejantes, pide permiso con la misma señal.

270 Desaparejar brandales.
271 Aparejar brandales.
272 Despasar muras, escotas y escotines.
273 Pasar muras, escotas y escotines.
274 Desaparejar vergas y masteleros.
275 Aparejar vergas y masteleros.
276 Desaparejar los palos.
277 Aparejar los palos.
278 Prepararse á envicar las vergas.
279 Prepararse á poner las vergas en su situacion ordinaria.
280 Poner bien los palos, masteleros y vergas.

FAENAS DE ANCLAS.

15. 281 Dar segunda ancla.
282 Dar anclote por segunda ancla.
283 Engalgar las anclas.

284 Levantar las galgas.
285 Tender el anclote ó anclotes que convenga.
286 Levantar los anclotes.
287 Dar fondo á la esperanza.
288 Levantar la esperanza.
289 Tender las anclas que convenga.
290 Levantar las anclas extraordinarias.

SITUACION DE BUQUES, Y PROVIDENCIAS sobre los que entran ó salen.

291 Enmendarse á formar segun esté mandado.
292 Executarlo á la vela.
293 Executarlo al remolque.
294 Executarlo á la espia.
295 Situarse en linea de Combate.
296 Situarse en dos Columnas.
297 Situarse en tres Columnas.
298 Situarse en tantas Columnas como son los Cuerpos.
299 La Division que se señale se ponga abanzada.
300 Las fragatas y demas que se señalen se pongan abanzadas.
16. 301 Los brulotes se pongan abanzados.
302 El mas proporcionado detenga á la embarcacion que entra, y la haga fondear sin internarse en la Esquadra.
303 El mas proporcionado detenga á la embarcacion que sale.
304 Se haga fuego á la embarcacion que no quiere detenerse.
305 Se conduzca á bordo del General al Patron que entra ó sale.

306 Se aprenda al Patron y gente que entra ó sale y se marine su embarcacion.
307 Se haga pasar por la popa del General á la embarcacion que entra ó sale.
308 Se advierta á las embarcaciones que entran, fondeen bien separadas de la Esquadra donde no embaracen su salida.
309 Se advierta á las mismas no comuniquen con nadie hasta nueva orden.

COMBATE.

310 Zafarrancho y preparacion para combate.
311 Acoderarse con el costado de estribor á la mar.
312 Acoderarse con el costado de babor á la mar.
313 Acoderarse segun convenga á la situacion de cada Linea.
314 Acoderarse dando el costado á baterias de tierra.
315 Romper el fuego.
316 Maniobrar para abordar con toda presteza al enemigo.
317 Que operen los brulotes. *Para esto es natural que estén anticipadas todas las instrucciones y providencias adequadas á las circunstancias.*
318 Botes y lanchas de la Division mas proporcionada á remolcar los brulotes.
319 Botes y lanchas á sacar del fuego al navio incomodado.
320 Incendiar al enemigo rendido.
17. 321 Echar á pique al enemigo rendido.

322 Barar al enemigo rendido.
323 Recoger la gente del enemigo rendido.
324 Marinar al enemigo rendido.
325 Incendiar el navio propio y abandonarle.
326 Barar el navio propio y seguir asi la accion.
327 Barar el navio propio, pegarle fuego y abandonarle. *Aunque no pueda bararse, deberá pegarsele fuego.*
328 Picar los palos y seguir asi la accion.
329 Picar los palos, barar el navio y seguir asi la accion.
330 Echar la artilleria al agua.
331 Clavar la artilleria.
332 Romper los exes de las cureñas.
333 Romper los muñones de los cañones.
334 Botes y lanchas á recoger la gente del navio que se abandona.
335 Cesar el fuego.
336 Que las baterias de tierra rompan el fuego.
337 Que las baterias de tierra cesen el fuego.
338 Que las bombardas rompan el fuego.
339 Que las bombardas cesen el fuego.
340 Preparar Tropa para desembarco.
18. 341 Poner la Tropa en lanchas y botes para desembarco, y acudir á formar en columnas donde fuese la falua del General, que llevará la bandera en el palo ó botavara.
342 Que se retiren los brulotes.
343 Que se envie al General la relacion de daños padecidos en el combate.
344 Que se envien relaciones de los Comandates sobre los acaecimientos del combate.
345 Relacion de todos los Oficiales sobre lo mismo.

PAR-

PARTICIPACION DE ACAECIMIENTOS.

346 Incendio.
347 Motin.
348 Barada.
349 Rotura de cable sin necesidad de remplazo.
350 Rotura de cable con necesidad de pronto remplazo.
351 Escasez de viveres.
352 Escasez de dietas.
353 Absoluta falta de dietas.
354 Escasez de agua.
355 Escasez de leña.
356 Averia considerable en el pan.
357 Averia considerable en el vino.
358 Averia considerable en los viveres.
359 Falta de medicinas.
360 Fallecimiento de Comandante.
19. 361 Fallecimiento del segundo Capitan.
362 Fallecimiento de Oficial de Guerra subalterno. *Agregada inferior el número del orden de antiguedad del Oficial.*
363 Fallecimiento de Guardia Marina. *Lo mismo antes dicho.*
364 Fallecimiento de Capellan.
365 Fallecimiento de Contador.
366 Fallecimiento de Cirujano.
367 Fallecimiento de Oficial de Mar.
368 Fallecimiento de Individuo de Tropa.
369 Fallecimiento de Individuo de Marinería.
370 Grave enfermedad del Comandante.
371 Grave enfermedad del Capellan si es solo.

372 Grave enfermedad del Cirujano si es solo.
373 Homicidio acaecido. *Se está haciendo la averiguacion del suceso.*

NOTA.

Varias de estas participaciones que parecen necesarias solo estando á la vela, se han puesto expresamente en este lugar para no ocupar con ellas los números de señales á la vela.

PREPARARSE A DAR LA VELA.

374 Aprontarse á dar la vela. *Se difiere el velacho.*
375 Quedar sobre un ancla.
376 Quedar á pique de un ancla.
377 Quedar sobre un ancla y codera de anclote.
378 Dar la vela sobre codera.
379 Dar la vela recogiendo todos los fierros.
380 Dar la vela.
20. 381 Dar la vela dexando un cable.
382 Dar la vela dexando un ancla y picando el cable á pique.
383 Dar la vela largando los cables.
384 Dar la vela picando los cables.
385 Caer sobre estribor. } *Señales necesarias estando en formacion.*
386 Caer sobre babor. }
387 Salir á la espia.
388 Salir al remolque.
389 Botes y lanchas á remolcar y espiar á los mas atrasados.

390 Botes y lanchas á los mas adelantados, para que sucesivamente se facilite la salida general.

391 Dar la vela todos á un tiempo.

392 Dar la vela por columnas en el orden en que se estuviere para la salida.

393 Dar la vela sucesivamente en el orden en que se estuviese.

394 Dar la vela con la mayor brevedad que cada uno pueda.

395 Enmendarse á franquia para estar en mejor disposicion de dar la vela.

396 Tomar uno ó dos rizos antes de dar la vela, segun la fuerza del viento y el empeño.

397 Eujuncar las velas. *No habiendo juncos, se hace uso de filasticas que hayan de ceder y romperse como el junco al tiron de cazar las velas.*

398 Segun salgan las embarcaciones se formen en Linea de combate mura á estribor, sin sujecion á puestos.

399 Lo anterior con la mura á babor.

400 Que los que están á la vela no se alejen del puerto ó fondeadero, para que sea facil la union y la formacion despues de la salida general.

La bandera universal ó igual á todas es *señal de anulacion.*

SEÑALES REGIDAS DE UNA CORNETA qualquiera inferior á qualquiera de las veinte banderas ó gallardetes.

La corneta puede estar unida ó separada, con tal que se ponga inferior, pero es mejor ponerla separada y en un penol, porque como regularmente se dirigen las señales á buques que están lejos, se facilita mucho la distincion de ellas dexando sola la bandera; y el mismo metodo (aunque no indispensable) de la señal asegura á los buques muy lejanos que habla con ellos, para que se acerquen á percibirla si no lo consiguen desde donde se hallan.

ADVERTENCIAS AL XEFE DE LA Descubierta.

Inferior una corneta qualquiera.

Superiores.

Nº 1. Que la Division destinada á la descubierta se ponga á la vela. *La misma señal es aplicable á la Division ó navio que tiene orden de salir á alguna comision determinada.*

2. Que la Division de descubierta no se separe de la vista de la Esquadra.

3. Que se aleje lo que guste, asegurando rendir la bordada por la tarde á la vista de la Esquadra para hacer la señal de la novedad que hubiese, ya por sí ó ya por sus buques abanzados.

4.

4. Que se aleje lo que guste para volver á la vista el dia siguiente.
5. Que se ha recibido noticia de venir enemigos á aquel crucero.
6. Que se ha recibido noticia de haberse visto enemigos en la costa de la mano derecha de la salida del fondeadero.
7. La misma noticia anterior en la costa de la mano izquierda.
8. Que los enemigos están fondeados en la costa de la mano derecha.
9. Que los enemigos están fondeados en la costa de la mano izquierda.
10. Que busque al enemigo, y le ataque.
11. Que los enemigos son superiores á él, y que entre en el fondeadero.
12. Que los enemigos son superiores á él, pero se va á enviarle refuerzos, y se sitúe bien para recibirlos ó tomar el puerto en caso de ser antes atacado por fuerzas superiores.
13. Que se retire con todos los buques al fondeadero.
14. Que se retire dexando fuera solo una ó dos fragatas ú otras embarcaciones menores.
15. Que se están disponiendo alguna Division ó buques que le remplacen para que entre á fondear quando estos tomen el puesto.
16. Que deben salir otros buques á ponerse á sus ordenes para que en uniendosele envie al puerto otros tantos ó los que juzgue que lo necesitan.
17. Que despache á los enfermos y en busca de refrescos.

18. Que se va á enviarle remplazos y refrescos, y se situe bien para recibirlos.
19. Que se acerque al puerto ó fondeadero, y espere en facha ó á un ancla fuera, las ordenes que ocurre enviarle.
20. Que se acerque al puerto ó fondeadero, y envien á él sus botes todos los buques.

NOTA.

A qualquiera de las señales antecedentes corresponderá el Xefe de la descubierta con la de inteligencia. Lo mismo hará la embarcacion subalterna que se acerque al puerto á saber estas novedades, apuntandolas con seguridad para comunicarlas despues á su Xefe: y si lo hace por medio de las mismas señales estando á la vela, se tendrá presente largar el gallardete, gallardeton ó corneta española, para que su Xefe entienda que pertenecen á estas numerales de al ancla. Con la misma precaucion y las propias señales podrán participar al General los descubridores que están á la vela, y aun quando toda la Esquadra esté en la mar, las noticias de los números anteriores.

Fin de las señales de dia al ancla.

SE-

SEÑALES DE DIA A LA VELA.

Empiezan por las de una sola bandera ó gallardete dispuestas para aquellas cosas que piden una pronta indicacion, como son la calidad y maniobras del enemigo á quien se observa á la vista, la inteligencia ó no inteligencia de una señal, y otros varios articulos, que si dependiesen de dos banderas ó gallardetes se expresarian con menos viveza de la que se necesita, y causarian suma incomodidad.

A las señales de una sola bandera siguen las de Tactica, y son tambien de una sola bandera regida por una corneta inferior ó por la bandera universal, ya esten unidas ó ya separadas.

A las de Tactica siguen las señales de ordenes y movimientos generales, que se expresan con dos banderas ó gallardetes segun la tabla grande de 400. números, y pudiera alargarse hasta 800. como se explica en ella.

Y á las de ordenes y movimientos generales siguen las de movimientos particulares, que se expresan por la misma tabla, rigiendo á la señal y separado en tope un gallardete indicativo de una de cinco Esquadras imaginarias que se establecen á este fin, pudiendo asignarse á cada una hasta veinte buques, y componen dos mil señales.

SEÑALES DE UNA SOLA BANDERA
ó gallardete.

La N. 1 El enemigo vira de bordo.
2 El enemigo va en popa.
3 El enemigo ciñe por estribor.
4 El enemigo navega á un largo por estribor.
5 El enemigo ciñe por babor.
6 El enemigo navega á un largo por babor.
7 El enemigo es superior á los cazadores.
8 El enemigo es superior á la Esquadra.
9 Hombre caido al agua.
10 Se ha recogido el hombre caido al agua.
11 Se atiende á las señales.
12 Inteligencia de la señal hecha.
13 No se distingue ó entiende la señal.
14 No puede executarse la orden de la señal.
15 Concede lo que se pide.
16 Niega lo que se pide.
17 El enemigo es inferior á los cazadores, y puede atacarsele con ventaja.
18 El enemigo es inferior á la Esquadra, y puede atacarsele con ventaja.
19 Hay esperanza de alcanzar al enemigo. *Con la misma señal lo preguntará alguna vez el General á los cazadores, y debe responderse con la de concesion ó negacion.*
20 Momento de empezar á maniobrar en una evolucion.

La bandera universal ó igual á todas es señal de anulacion.

Conneta 1ª. Significa q.e la intencion del Gral es tomar el Sotavento de la Linea enemiga o rediuge á atacarla p.r Sotavento.

NOTA.

Es menester mucho cuidado para no equivocar la señal de momento de empezar una formacion con la de anulacion; bien que en el navio del General se distinguirán aun en el modo de hacerlas; porque para anular una señal, se arriará seguidamente esta, se dexará pasar un corto espacio, y se pondrá la de anulacion; y en el otro caso se medio arriará la señal como para ultima preparacion, y se acabará de arriar pasado un corto rato, izando al propio tiempo de esta segunda arriada la señal de execucion.

Corneta 2ª Significa quela intencion del Gral es atacar la Linea Enemiga p.ª barlobento.

ADVERTENCIAS

SOBRE LA TACTICA.

Aunque lleguen hasta veinte los ordenes ó posiciones absolutas en que debe navegar la Esquadra, para que su misma multiplicidad escuse manio bras, adaptando á una formacion regular la mas acomodada á las circunstancias aquella posicion qualquiera accidental en que quedan los navios despues de una caza, una calma, ó una variedad del viento, ó para emprender una nueva derrota: no por eso se estenderán los movimientos á la cantidad de evoluciones que caben para pasar de cada Orden á los demas, lo qual es propiamente objeto de las campañas de instruccion: así se ceñirán las evoluciones á las utiles é indispensables para las circunstancias y fin de las campañas de guerra, omitiendose explicaciones difusas de los movimientos, porque su execucion está sujeta á las leyes generales de la Tactica, sin mas que anunciar la forma en los casos que admiten varias, y estableciendose solamente como principios las advertencias siguientes, que bastarán teniendo á la mano los Rudimentos de Tactica en castellano, ú otras qualesquier obras de esta materia.

I.

Un Orden es natural ó directo quando empieza en el navio cabeza de la Esquadra ó Division, y siguiendo la situacion sucesiva establecida de los demas, acaba en el ultimo navio ó cola de la misma Esquadra ó Division.

Un

2.

Un orden es inverso quando empieza en el navio cola de la Esquadra ó Division, y siguiendo la situacion sucesiva establecida de los demas, acaba en el primer navio ó cabeza de la misma Esquadra ó Division.

3.

La transposicion de las Esquadras ó Divisiones (esto es, el que la primer Esquadra se halle á vanguardia ó á retaguardia, ó la tercera á vanguardia &c.) no es la constitutiva de lo natural ó inverso del Orden: el qual será siempre natural ó directo si viene de primero á ultimo navio de cada Cuerpo, y al contrario si viene de ultimo á primero, sea qual fuere la situacion relativa de un Cuerpo á otro; pero en la expresion general de invertir un Orden, se entenderá lo mismo el pasar de inverso á natural, que de natural á inverso.

4.

En toda formacion, y muy particularmente en la Linea de Combate no debe dexarse claro para el navio que no está en su puesto: y así se ha de maniobrar sin relacion alguna á él; pero debe abrirsele lugar quando va á tomarle, y puede hacerse sin descomponer la formacion.

5.

De lo antecedente se sigue, que aunque un navio rompa una vela ó verga de gavia, ó tenga otra ave-

averia, por la qual ande menos de lo necesario para mantenerse en su puesto, no por eso deben acortar de vela los navios que le siguen; sino al contrario deben aumentarla para ganar sucesivamente cada uno un puesto, teniendo cuidado el navio de la averia de orzar ó arribar segun le convenga y pueda, para no embarazar á los que siguen: pues quando el General lo tenga por conveniente, proporcionará el andar de toda la Esquadra á el del tal navio, á fin de que este repare su daño, y vuelva si puede á su lugar.

6.

Quando la Esquadra se pone en facha, es la ocasion de que los navios que no estan en su lugar, maniobren para ocuparle.

7.

La vela del navio del General no indica el que los demas naveguen con la misma; pero sirve de ley para que cada uno proporcione la suya segun le sea necesario para mantener su lugar.

8.

Quando se hace señal de fuerza de vela á algun navio que está atrasado, ha de entenderse que es solo hasta que ocupe su lugar.

9.

Quando un navio está fuera de su puesto, debe dar toda la vela posible para ocuparle prontamente.

En

10.

En las vueltas encontradas ningun navio debe pasar con empeño por barlovento de otro de los que estan delante de él en la formacion, si estos se hallan en su lugar.

11.

Quando un navio toma accidentalmente por delante en la Linea de Combate, maniobrará con la mayor presteza, y seguirá por barlovento, para no incomodar la Linea, y maniobrar despues vivamente para ganar su lugar.

12.

El navio que pierda las aguas de la Linea de Combate por haber caido á sotavento, ó faltadole la virada, debe ir á tomar el ultimo lugar de la Linea de la Esquadra, ó el primer claro importante, á menos de que no se le mande particularmente volver á su puesto, ó le sea facil el ocuparle sin perjuicio de los demas: y excepto tambien si es el Xefe de la Division, y no causa notable daño.

13.

La distancia ordinaria de un navio á otro en los Ordenes de Marcha ha de ser de medio cable, á menos que el General no advierta lo contrario por señal particular: y en la Linea de Combate de un tercio de cable.

lease el quaderno. . . . Pag. 2.

Na-

14.

Navegando de bolina en Linea, estarán los navios exâctamente por las aguas de su Cabo de fila, y nunca á borlovento de ellas, mucho menos de noche.

15.

En los Ordenes de Marcha sobre la Linea ó Lineas de bolina navegando á un largo ó en popa, será el especial cuidado de cada uno no propasarse de la marcacion del General ó del Xefe de su columna en la Linea de Batalla.

16.

En las viradas por avante á un tiempo empezará el navio de la cola, y seguirán todos sucesivamente con mucha velocidad conforme vean que ha empezado su inmediato de retaguardia, lo qual conocerán por la arriada de la escota del contrafok, que no debe largarse hasta ver partir al navio para barlovento.

17.

En las viradas por avante por la Contramarcha se ha de cuidar de quedar en lugar despues de la virada: de que se infiere que no es necesario atravesar ni aun llegar á las aguas del Cabo de fila.

18.

Toda maniobra debe asegurarse: así para virar por delante se ha de amurar la mayor si se tenia cargada.

Quan-

19.

Quando un navio tiene averia de verga ó vela, debe marear quanta le quede y sea necesaria para mantener el puesto, ó perder lo menos posible: y lo mismo se entiende quando particularmente toma rizos, cuidando de situarse siempre de modo que no embarace la Linea.

20.

Quando un navio haga señal que no pueda verse en el Comandante por la distancia ú otra causa, y á que se tarda en contestar en el General, la repetirán los que esten intermedios: lo mismo en las señales del General á navios distantes.

DE LOS VEINTE ORDENES

PRINCIPALES.

Todos deben depender de la Linea de Combate para que en qualquiera sea facil y sencillo el pasar á ella. Se establecen veinte, y á mas de su orden natural de números se designarán con los caractéres del alfabeto para que se fixen con mas facilidad en la memoria.

I. *ORDEN* A.

Tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor en orden natural, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la derecha.

II. *ORDEN* B.

Tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor en orden inverso, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la derecha.

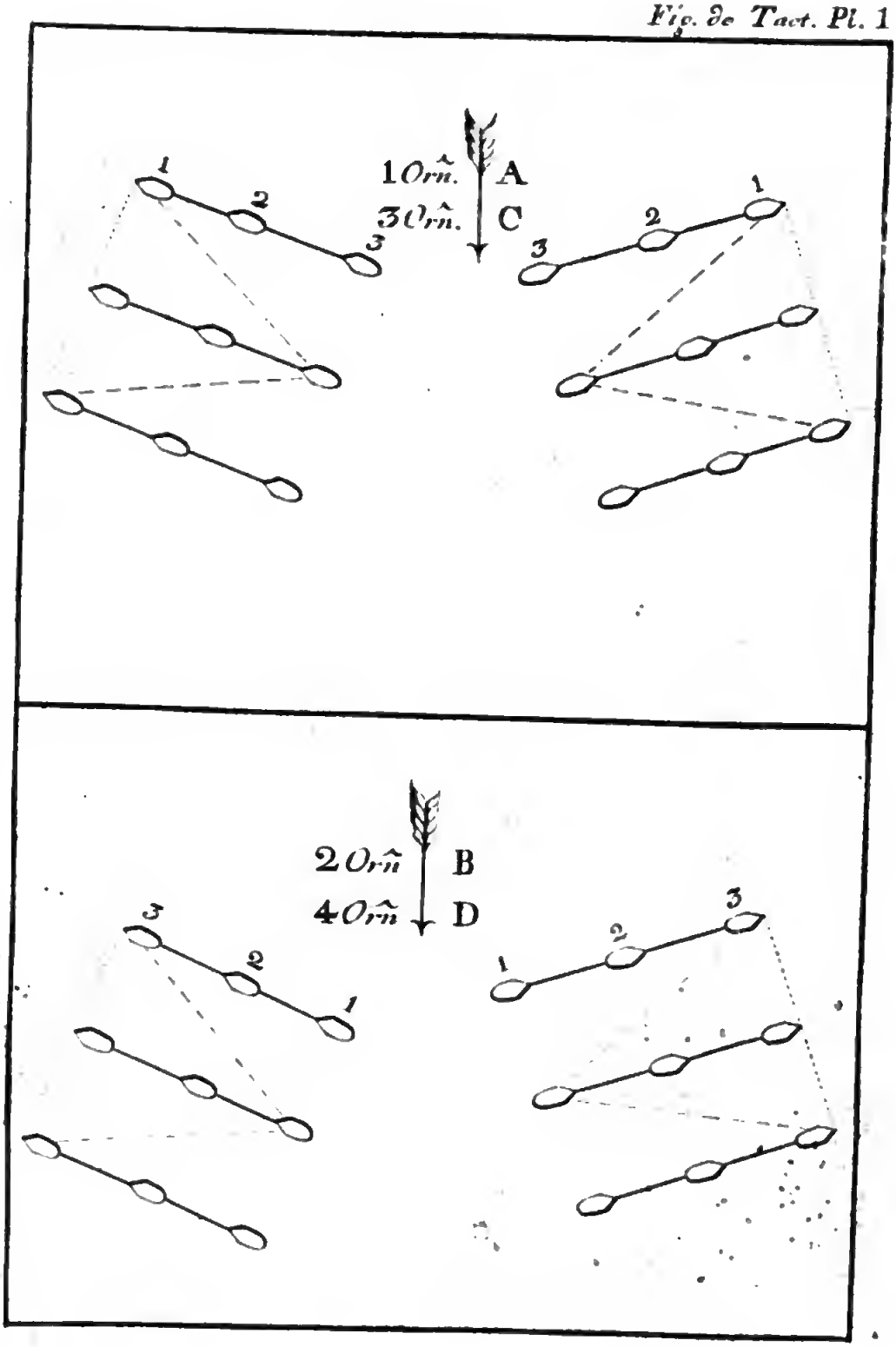
III. *ORDEN* C.

Tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor en orden natural, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la izquierda.

IV. *ORDEN* D.

Tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor en orden inverso, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la izquierda.

Fig. de Tact. Pl. 1



V. *ORDEN* E.

Linea de Combate mura estribor, orden natural.

VI. *ORDEN* F.

Linea de Combate mura estribor, orden inverso.

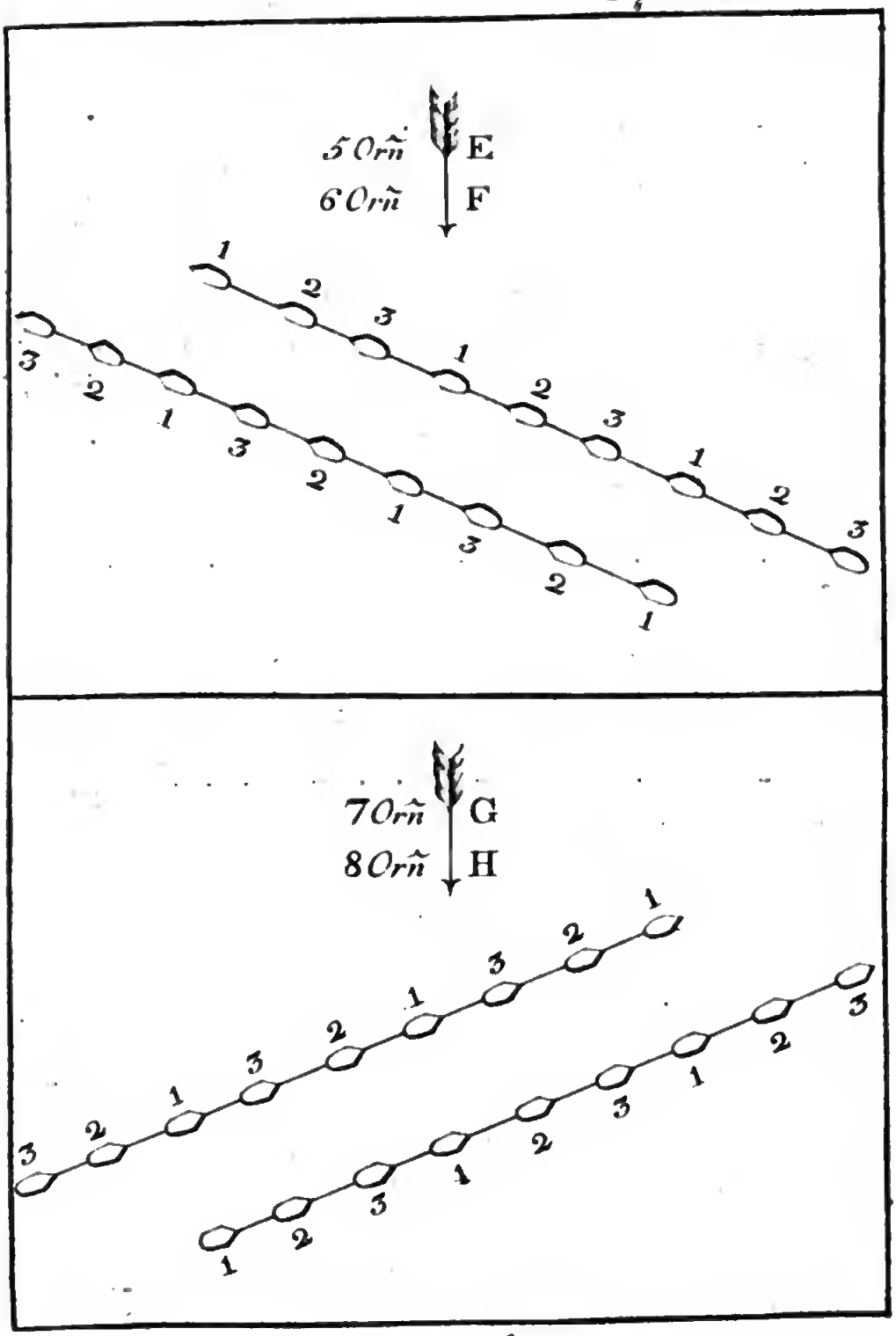
VII. *ORDEN* G.

Linea de Combate mura babor, orden natural.

VIII. *ORDEN* H.

Linea de Combate mura babor, orden inverso.

Fig. de Tact Pl. II



IX. *ORDEN* I.

De marcha en tres columnas lineas de bolina de estribor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente, navegando en popa ó largo.

X. *ORDEN.* J.

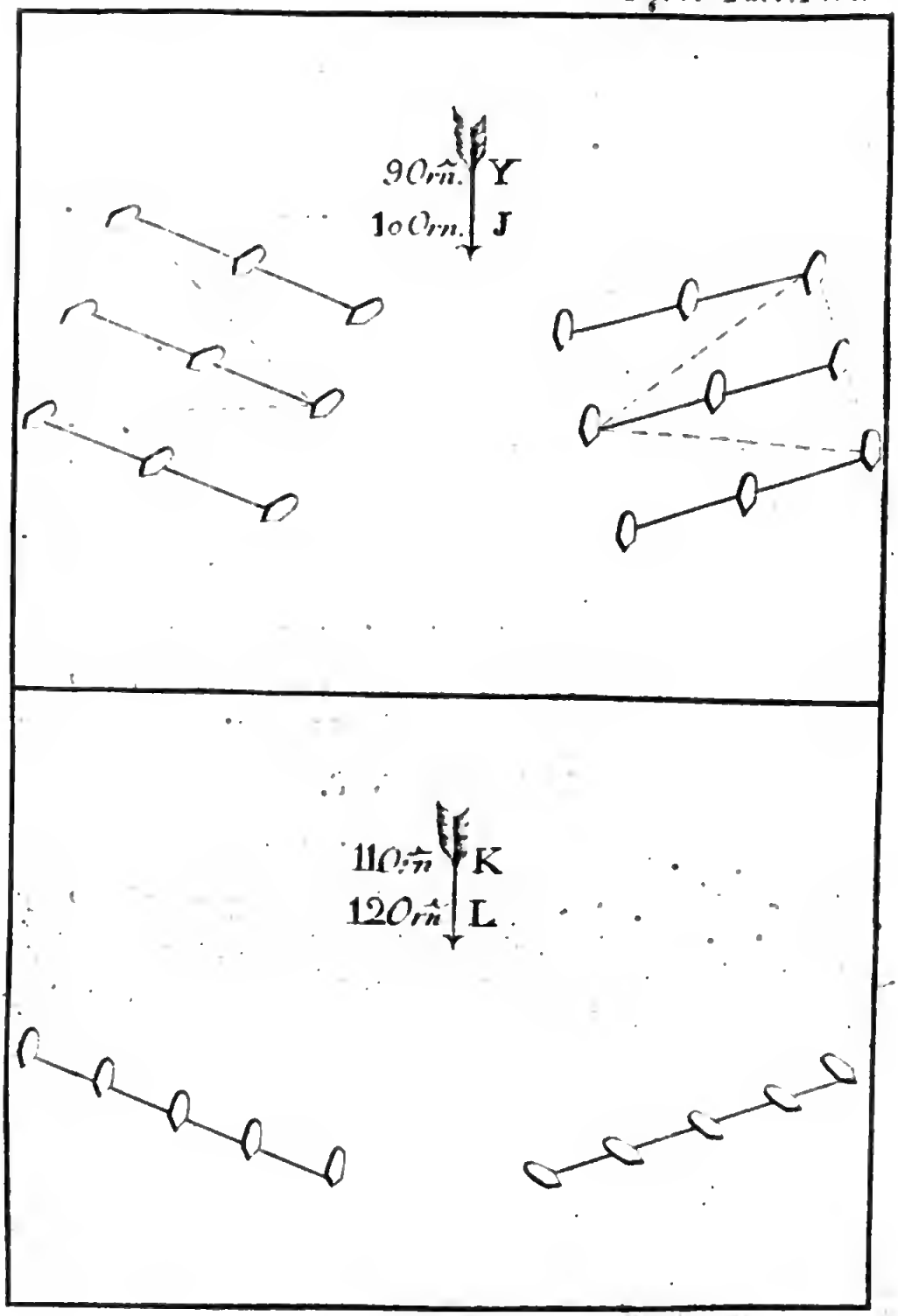
De marcha en tres columnas lineas de bolina de babor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente, navegando en popa ó largo.

XI. *ORDEN* K.

De marcha en una linea de bolina de estribor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente, navegando en popa ó largo.

XII. *ORDEN* L.

De marcha en una linea de bolina de babor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente, navegando en popa ó largo.


90m. Y
100m. J
110m. K
120m. L

XIII. *ORDEN* M.

Tres columnas en lineas de Rebés sobre la de bolina de estribor, ciñendo el viento por babor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

XIV. *ORDEN* N.

Tres columnas en lineas de Rebés sobre la de bolina de babor, ciñendo el viento por estribor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

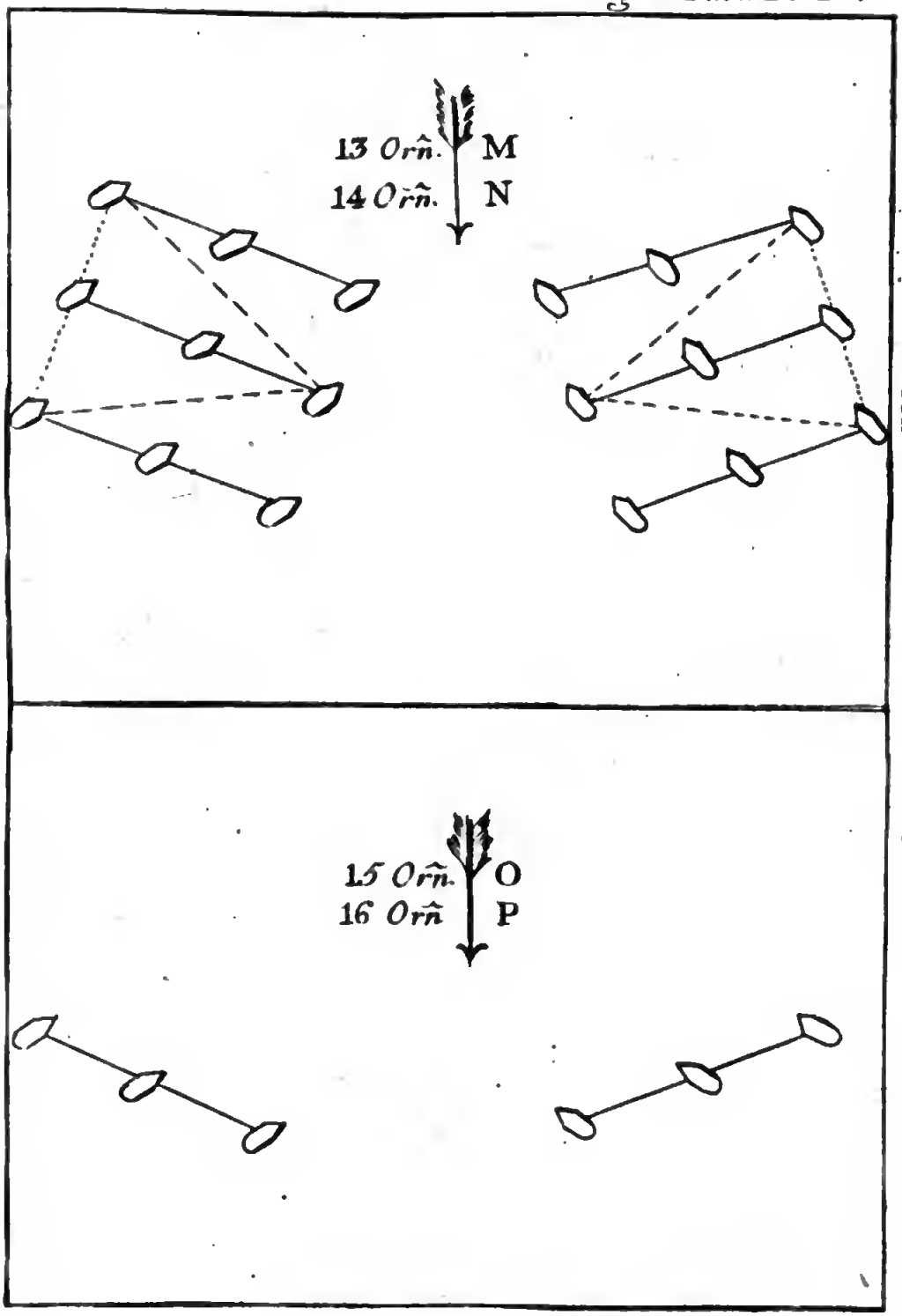
XV. *ORDEN* O.

Una linea de Rebés sobre la de bolina de estribor, ciñendo el viento por babor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

XVI. *ORDEN* P.

Una linea de Rebés sobre la de bolina de babor, ciñendo el viento por estribor, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

Fig. 8e Tact. Pl. IV.



XVII. *ORDEN* Q.

Tres columnas en lineas del rumbo en popa ó largo, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

XVIII. *ORDEN* R.

Sobre la perpendicular del viento navegando en popa ó largo.

XIX. *ORDEN* S.

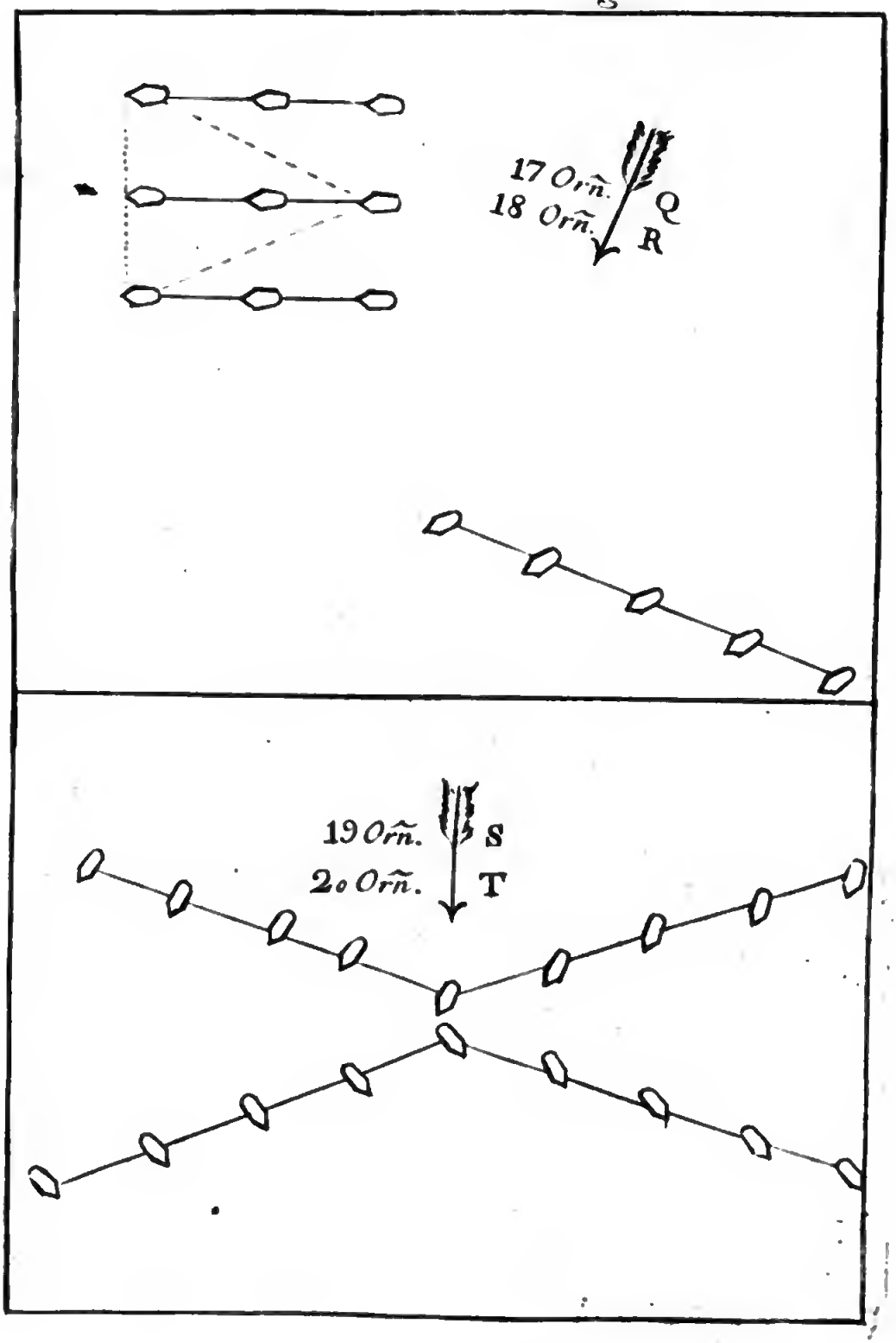
De caza ó derrota en angulo obtuso, el angulo á sotavento, el lado derecho en linea de bolina de estribor y el izquierdo en la de babor: natural un ala, y la otra inversa segun debe resultar de la situacion antecedente.

XX. *ORDEN* T.

De retirada en angulo obtuso, el angulo á barlovento, el lado derecho en linea de bolina de babor y el izquierdo en la de estribor: natural un ala, y la otra inversa segun debe resultar de la situacion antecedente.

DE

Fig. 8o Tact. Pl. V.



DE LOS ORDENES SECUNDARIOS.

Llamanse asi los que dependen de alguno de los veinte principales, como es dividirse por mitad uno de los Cuerpos de la Esquadra y agregarse asi á los otros para formar en solas dos columnas: ó al contrario dividirse en dos ó tres partes cada Cuerpo, para formar en seis ó nueve columnas toda la Esquadra: y es tambien orden secundario la linea de comboy en la del rumbo, como se hace comunmente forzoso para entrar en puertos.

NOTA.

No se habla del Cuerpo ó Cuerpos de Reserva en las formaciones, porque sus maniobras son independentes de estas por lo comun, y corresponde á sus Xefes el dirigirlas tanto para la derrota como para los movimientos con arreglo á su objeto y á la situacion de la Esquadra.

SE-

SEÑALES DE TACTICA

REGIDAS POR CORNETA O BANDERA universal, ó gallardete amarillo inferior, unido ó separado á una bandera ó gallardete en la forma siguiente.

Con la corneta 1ª. . . . . Señ. de 1 á 20.

Con la corneta 2ª. . . . . Señ. de 21 á 40.

Con la bandera universal . . Señ. de 41 á 60.

Con el gallardete amarillo . . Señ. de 61 á 80.

INFERIOR CORNETA 1ª

Superior.

1. De un Orden qualquiera de columnas y rumbo de bolina, natural o inverso, pasar á la Linea de Combate correspondiente (esto es, de natural á natural, de inverso á inverso) de la misma mura, quedando vanguardia la columna de barlovento y maniobrando sobre ella.

Las columnas de sotavento viran dos veces por avante á un tiempo, y reviran del propio modo cada una quando esté en las aguas de la columna de barlovento.

2. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de barlovento y maniobrando sobre la del centro.

La columna de barlovento cae arribando á tomar la proa de la del centro: ésta espera en facha: y la de sotavento vira dos veces á un tiempo, la 1ª por redondo (si no se hace señal particular en contrario) y la 2ª por avante en las aguas de la columna del centro que marea al mismo tiempo.

IN-

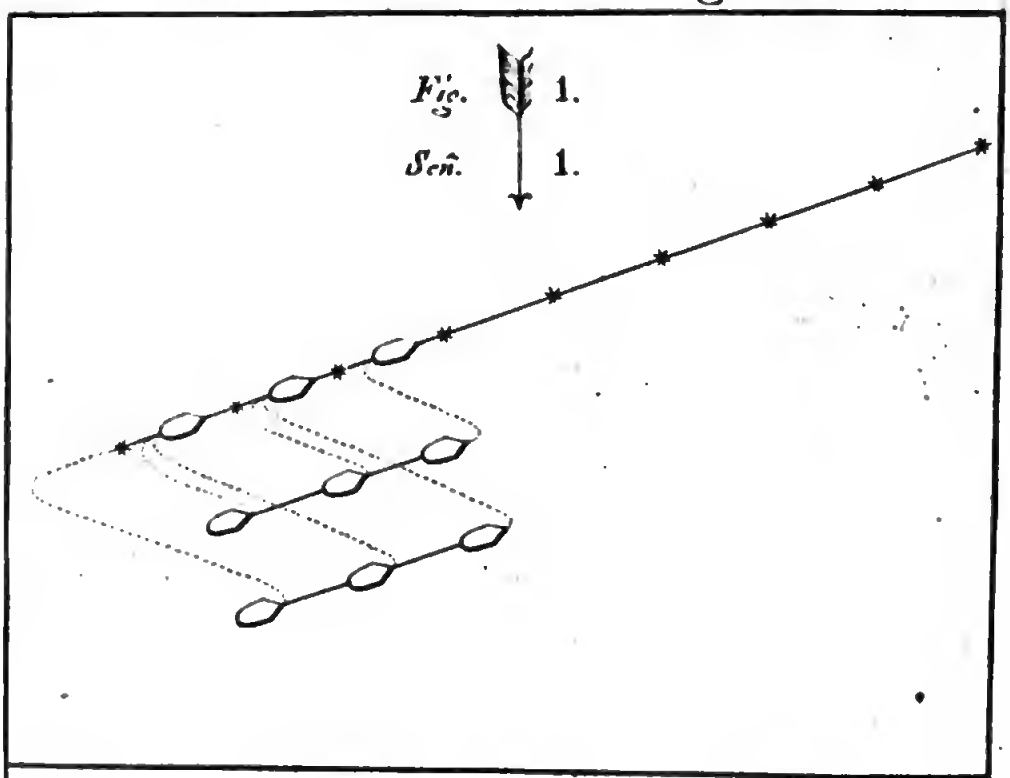


Fig. 1.
Sen. 1.

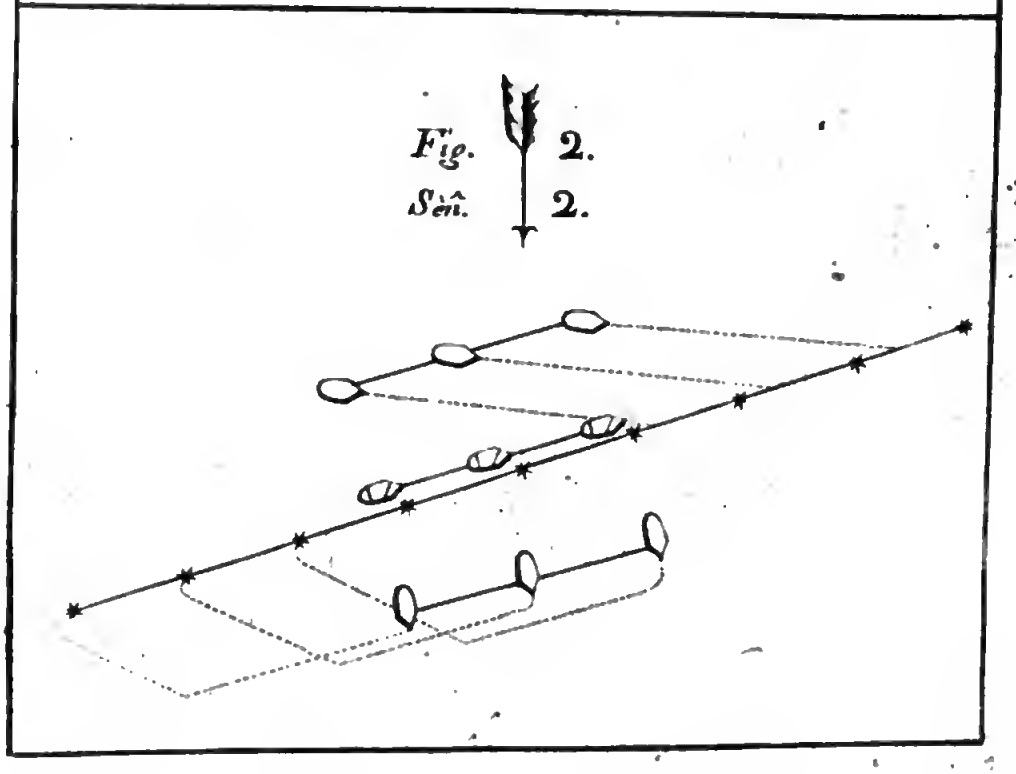


Fig. 2.
Sen. 2.

INFERIOR CORNETA 1ª

Superior.

3. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de barlovento, y retaguardia la de sotavento, maniobrando sobre ésta.

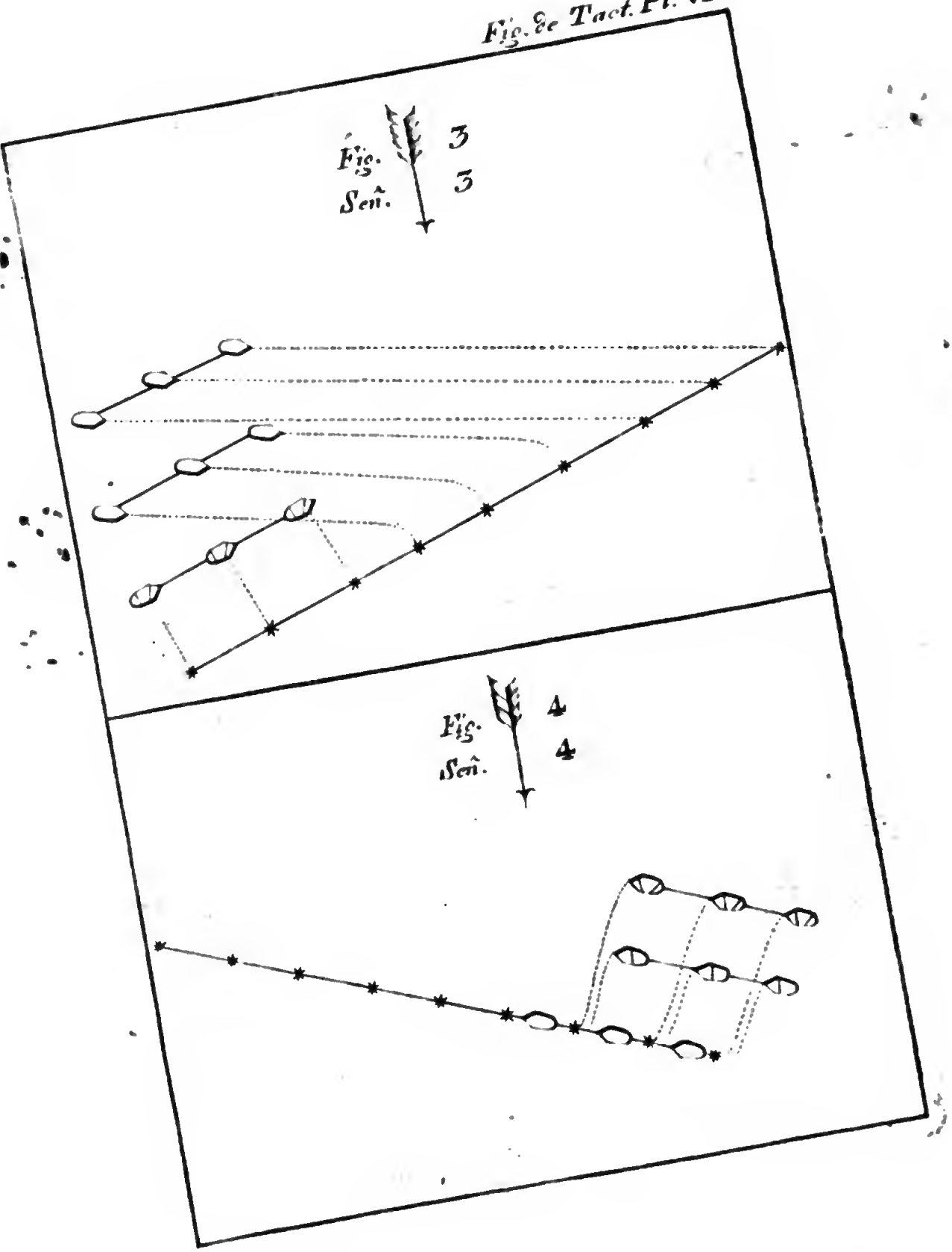
Las columnas de barlovento caen arribando á tomar la proa de la de sotavento que las espera en facha: la del centro que llega primero, se pone tambien en facha hasta que ocupe su lugar la de barlovento, y al conseguirlo marean las de retaguardia.

4. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de sotavento y en medio la de en medio.

La columna de sotavento fuerza de vela para tomar la vanguardia: la del centro pairea, y la de barlovento se pone en facha, para arribar cada una de ellas á un tiempo quando las sea oportuno para tomar las aguas de la vanguardia.

IN-

Fig. 2e Tact. Pl. VII.



INFERIOR CORNETA 1ª

Superior.

5. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente del bordo contrario, quedando vanguardia la columna de barlovento, y retaguardia la de sotavento.

Empieza el Cabo de la columna de barlovento virando por avante: los Cabos de las otras lo executan en llegando á sus aguas, y cada columna sigue al suyo por contramarcha.

6. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de Combate correspondiente del bordo contrario, quedando vanguardia la columna de sotavento, y retaguardia la de barlovento.

Empieza la virada en redondo por contramarcha la columna de sotavento, y las otras esperan á proporcionarse á tomar sucesivamente sus aguas con la misma maniobra.

IN-

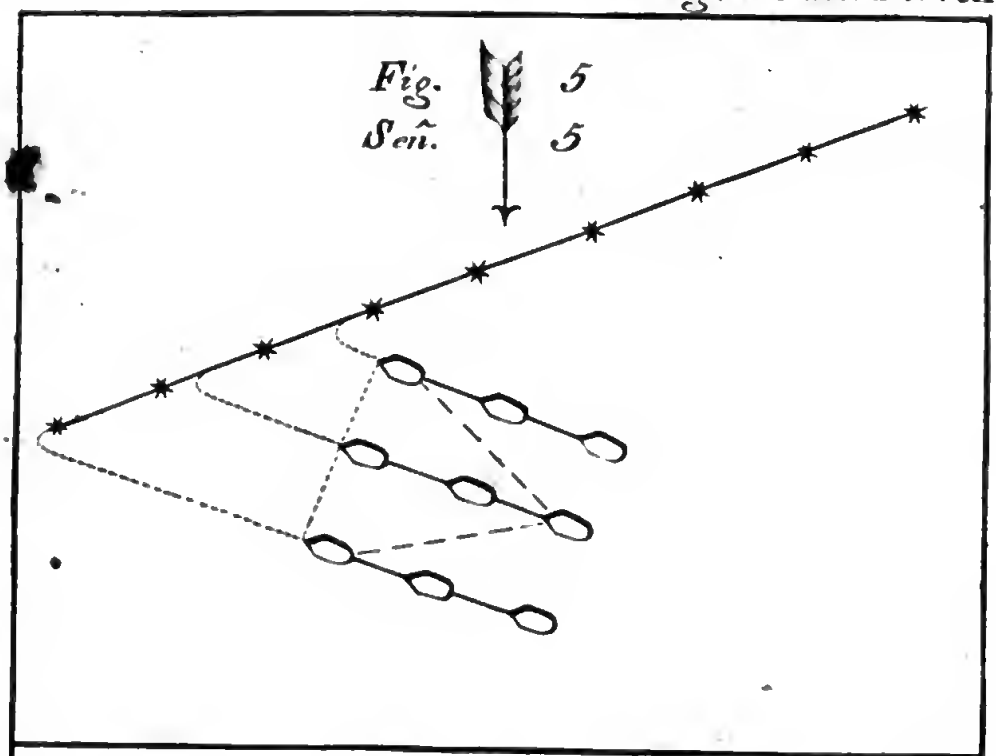


Fig. 5
Sem. 5

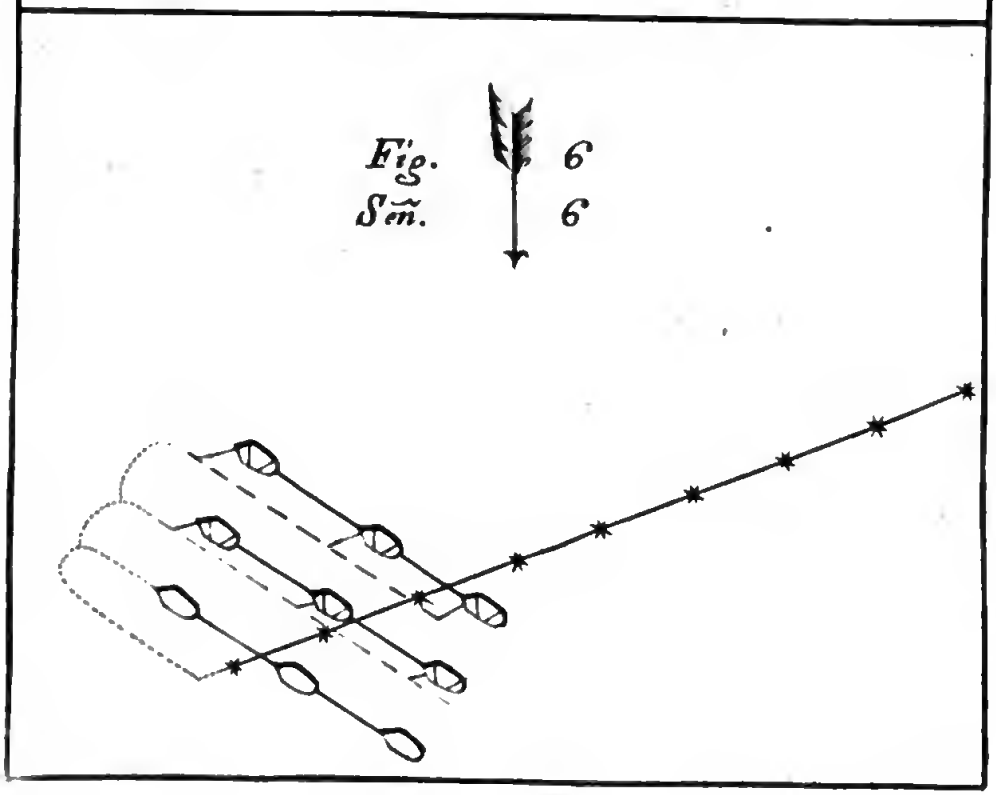


Fig. 6
Sem. 6

INFERIOR CORNETA 1.ª

Superior.

7. Del mismo qualquier Orden de columnas pasar á la Linea de Combate inversa del bordo contrario, esto es, de Orden natural á inverso, ó de inverso á natural, quedando vanguardia la columna de sotavento, y retaguardia la de barlovento.

La columna de sotavento vira á un tiempo en redondo, ciñe el viento el navio que queda á la cabeza, y los demas le imitan por contramarcha. Las otras columnas viran del propio modo, cada una á su tiempo, dexandose ir arribadas en busca del navio cola de la que precede, para seguirle por contramarcha en entrando en sus aguas.

8. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar al propio Orden de columnas y rumbo de bolina del otro bordo, con diferencia de quedar á la derecha la Esquadra de la izquierda, virando por avante en contramarcha.

El modo de guardar mas regularidad, y no embarazarse el navio cabeza de una columna de sotavento con el cola de su inmediata de barlovento, es alinearse primero en la linea del viento los navios correspondientes de cada columna, y despues empezar á un tiempo las cabezas de todas ellas.

9. La misma evolucion antecedente virando en redondo por contramarcha.

Se alinearán primero como antes. Pudieran practicarse ambas evoluciones empezando la virada la columna de sotavento, y despues cada una succesivamente en su lugar; pero nunca cabe tanta precision como alineandose antes en la linea del viento.

IN-

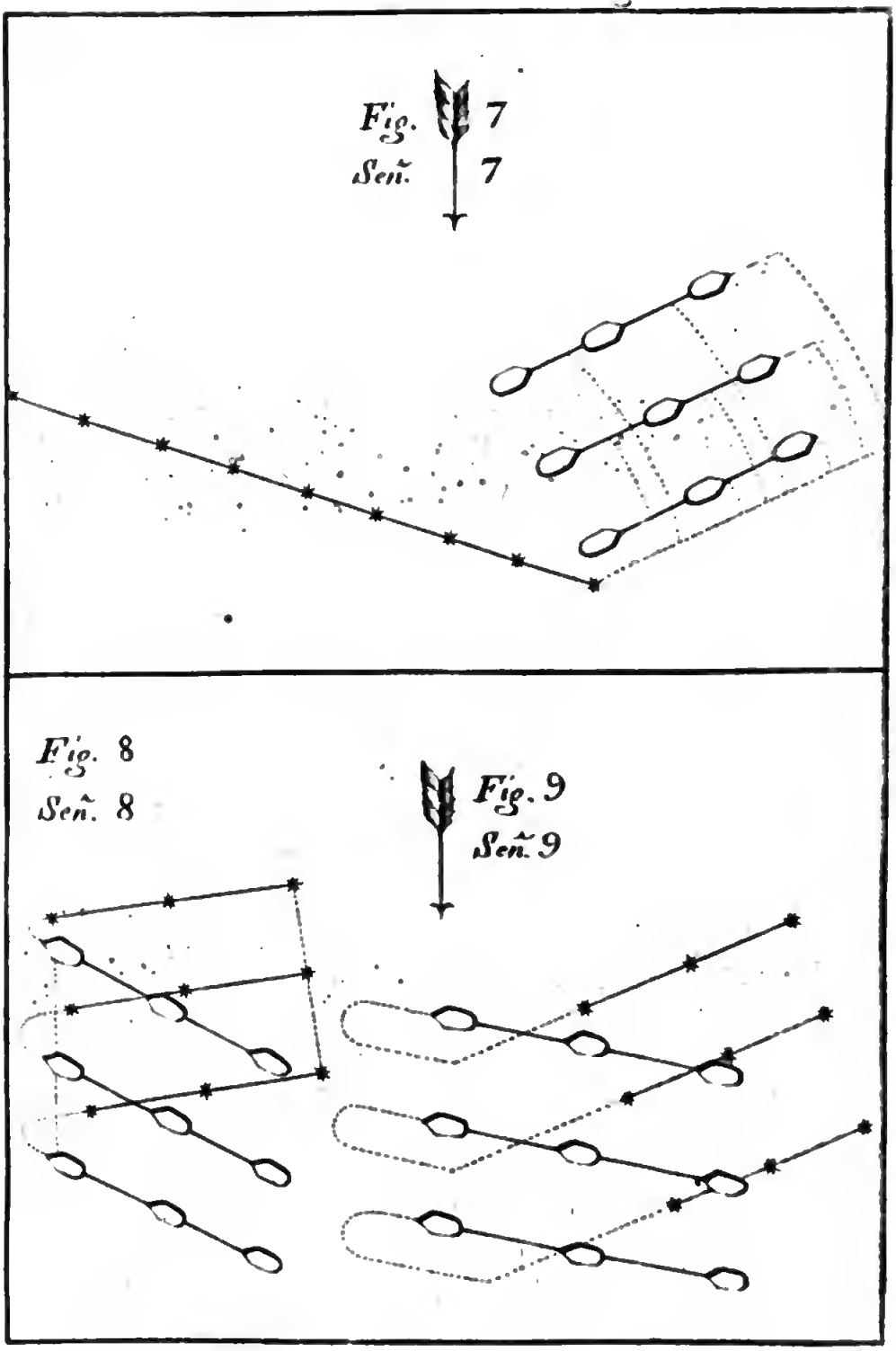


Fig. 7
Sen. 7
Fig. 8
Sen. 8
Fig. 9
Sen. 9

INFERIOR CORNETA 1ª

Superior.

10. De un Orden qualquiera de columnas y rumbo de bolina pasar al Orden inverso de columnas de bolina del bordo contrario, esto es, de Orden natural á inverso, y de inverso á natural, con la diferencia de quedar á la derecha la Esquadra de la izquierda, virando por avante á un tiempo.

No hay mas que hacer que alinearse en la linea del viento los navios correspondientes de las columnas, y virando despues todos á un tiempo, buscar cada una las aguas del navio que queda á su cabeza, el qual ciñe desde luego el viento. Pudiera practicarse sin alinearse antes en la linea del viento los navios correspondientes de las columnas, porque siempre los cabezas de ellas cuidarian de buscar la distancia debida de una á otra; pero se consigue con toda regularidad por medio de aquella circunstancia, quedando por precision las distancias de columnas como antes eran.

11. La misma maniobra antecedente virando en redondo.

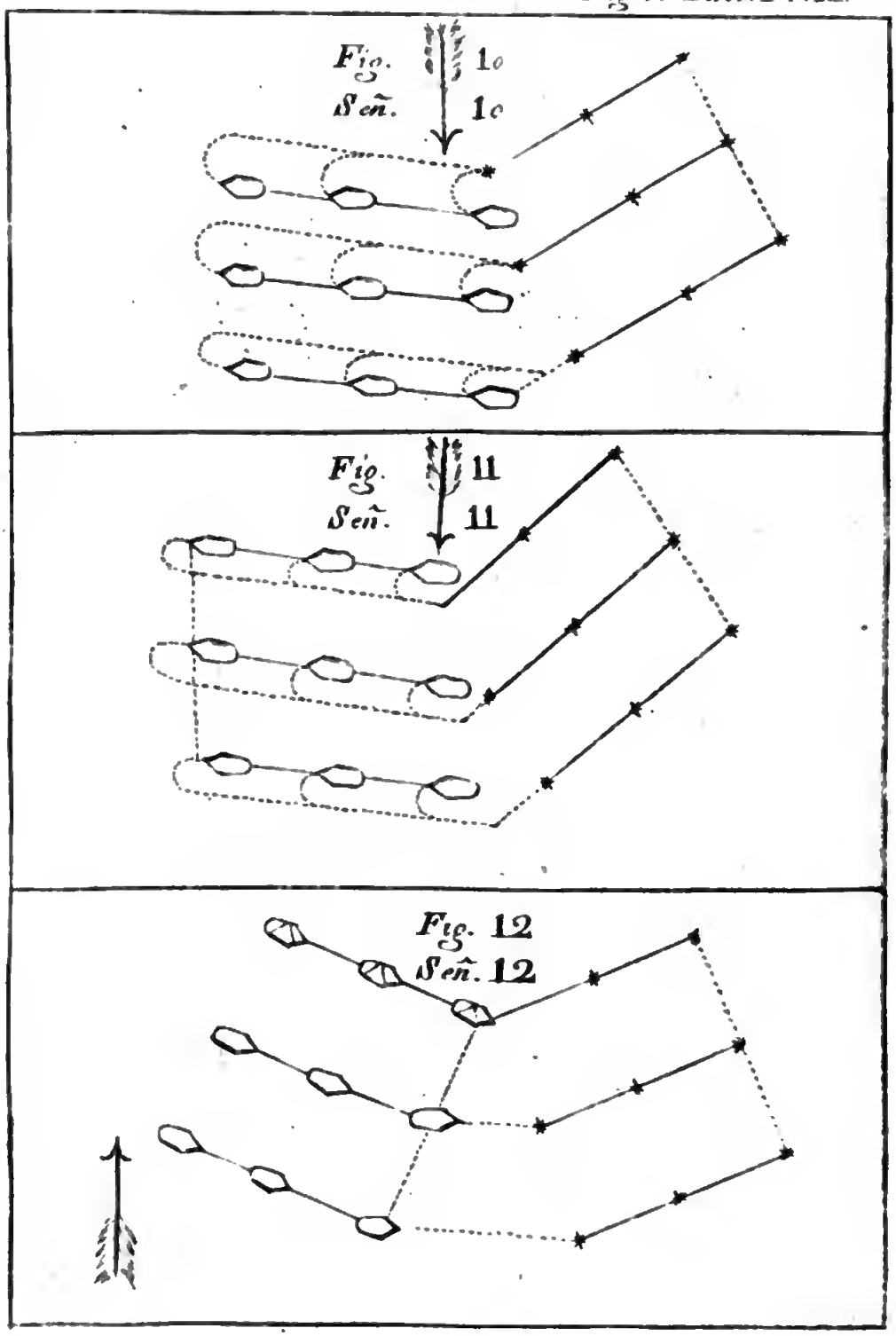
Se alinearán como antes.

12. De un Orden qualquiera de columnas de bolina pasar al Orden Q correspondiente de tres columnas en popa ó largo en el rumbo que se señale.

Para pasar de columnas de bolina á columnas á un largo guardando la propia forma, se pone en facha la de sotavento hasta que el navio de su cabeza se halle en el través del nuevo rumbo con sus correspondientes de las otras, los quales para buscar la dicha posicion gobiernen al rumbo medio entre el de bolina y el dado. Cada columna sigue á su Cabo por contramarcha.

IN-

Fig de Tact. Pl. X.



INFERIOR CORNETA 1ª

Superior.

13. De un Orden qualquiera de columnas de bolina pasar al Orden Q contrario de tres columnas en popa o largo, esto es, de natural á inverso, ó de inverso á natural en el rumbo que se señale, resultando la diferencia de quedar á la izquierda la Esquadra de la derecha.

, ira toda la Esquadra á un tiempo por redondo: y si el rumbo dado no es el opuesto al de bolina anterior, la columna que quede adelantada respecto al través del rumbo dado, se pone en facha: los navios que eran colas son cabezas: se busca por ellos el través del rumbo dado con el que está en facha: marea éste, y cada cabeza de columna es seguido por la suya en contramarcha. En las circunstancias del rumbo que representa esta figura no debe virar al principio la columna que va á quedar á barlovento, sino ponerse en facha desde luego. Los cabezas de las otras columnas quedan sobre la virada al rumbo que media entre el dado y el opuesto al de bolina anterior: y quando lleguen á su lugar se ponen á rumbo, y lo mismo el de barlovento, siguiendole su columna por contramarcha.

14. De un Orden qualquiera de columnas en rumbo largo pasar al correspondiente Orden de columnas, y rumbo de bolina de la misma mura, maniobrando todos á un tiempo.

Se pone en facha el navio cabeza de la columna de barlovento, y todos los demas gobiernan, como explican el número 226 y siguientes de los Rudimentos, y se manifiesta en la figura: esto es, cada uno maniobra para ocupar en la nueva linea de su formacion aquel igual relativo lugar que antes tenia en el Orden con el navio que se pone en facha, que es el exe de la evolucion.

IN-

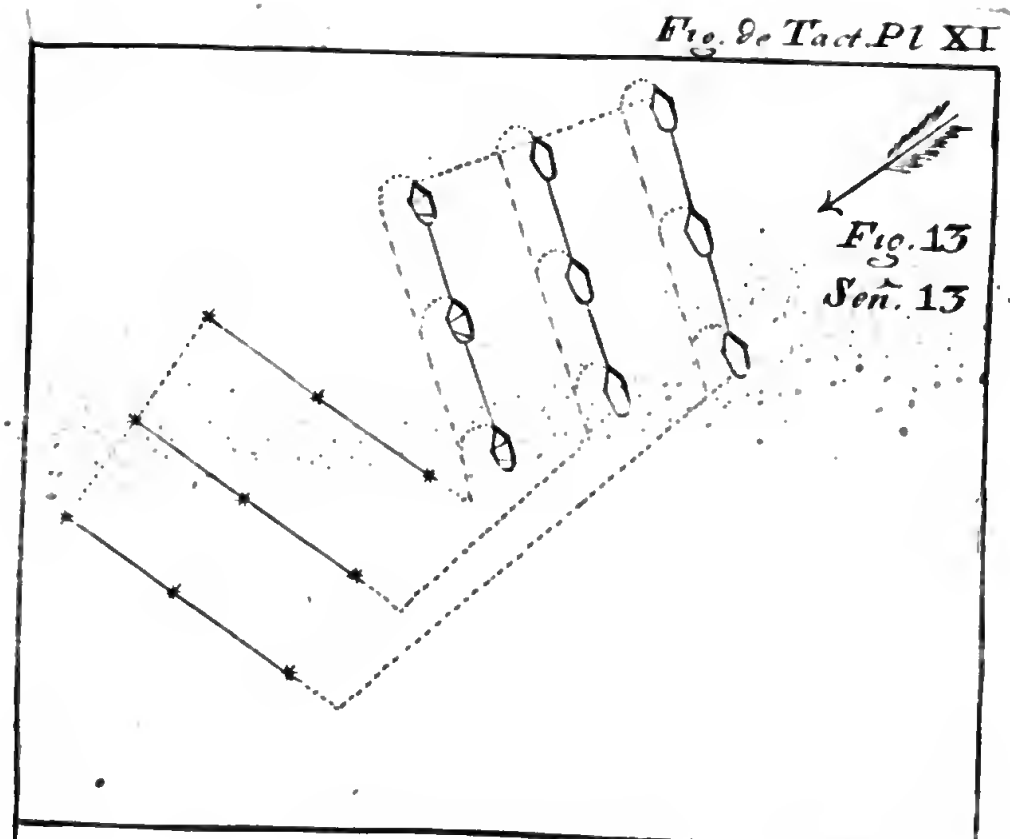


Fig. 13
Sen. 13

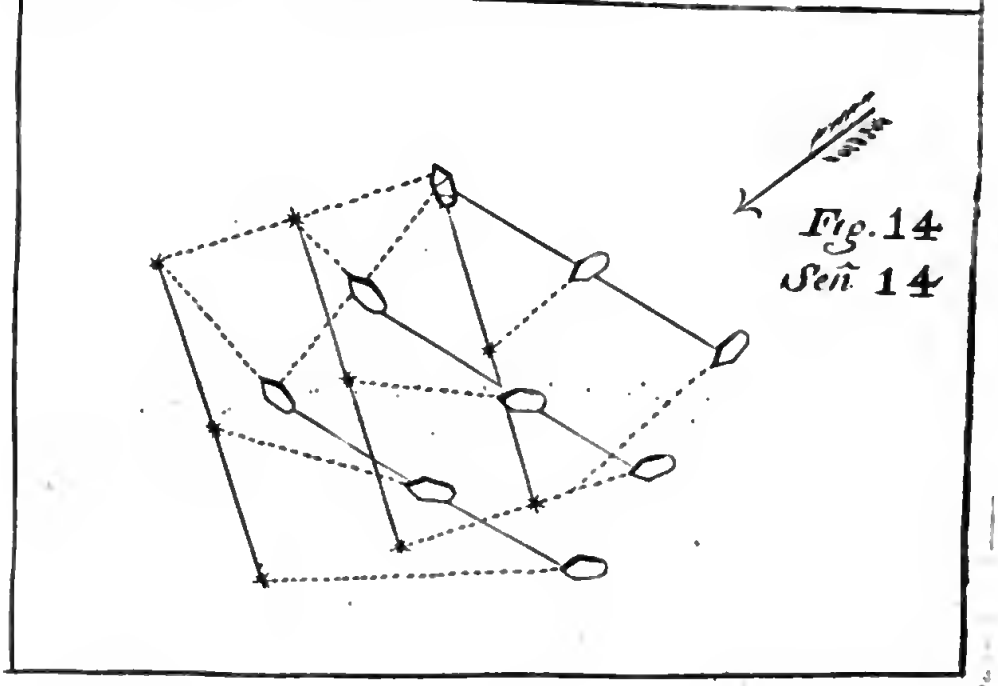


Fig. 14
Sen. 14

INFERIOR CORNETA 1ª

Superior.

15. La misma maniobra anterior, executandola por el numero 237 fig. 111 Rud.: y es por contramarcha cada columna, por un metodo semejante aunque contrario al de la evolucion de la señal 12.

Se maniobra inversamente que en la señal 12: *esto es, que la columna de barlovento se pone en facha: y es una maniobra como la de restablecer el Orden de columnas de bolina quando el viento se alarga. Los cabezas de columna de sotavento buscan el través de su correspondiente de barlovento por un rumbo medio. Cada columna sigue á su Cabo por contramarcha.*

16. De un Orden qualquiera de columnas en rumbo largo pasar al inverso de columnas y rumbos de bolina de la mura contraria, esto es, de natural á inverso, ó de inverso á natural, y quedando á la izquierda la Esquadra que estaba á la derecha.

Se vira en redondo á un tiempo. Tal vez con esto se está en formacion ciñendo el viento. Si despues de la virada quedan las columnas en lineas de rumbo largo, se maniobra como en la señal 15 *en caso de ser grande la diferencia, porque no siendo grande, no es menester que la columna de barlovento se ponga en facha. Si las columnas quedan en lineas de rumbo escaso, se maniobra como para restablecer el Orden de columnas de bolina escaseandose el viento que se manda en las señales* 40 *y* 41; *pero no se dispone esta evolucion en tal caso, sin antes prepararla para variarle.*

IN-

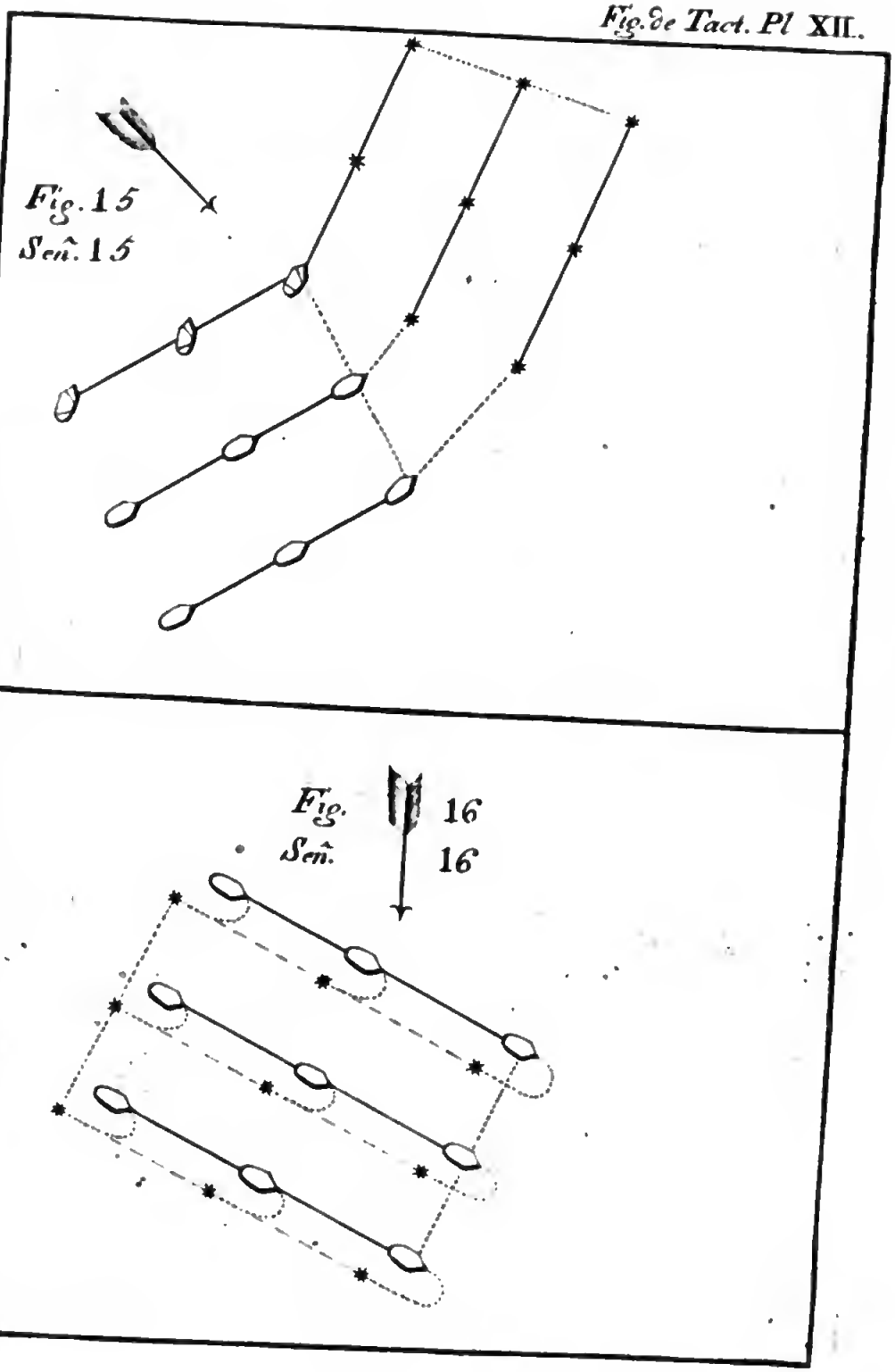


Fig. 15
Sen. 15
Fig. 16
Sen. 16

INFERIOR CORNETA 1?

Superior.

17. De un Orden qualquiera de columnas en Lineas de Rebes pasar el Orden de Combate sin cambiar de mura, de natural á inverso, ó de inverso á natural.

De columnas en Lineas de Rebes se pasa á la Linea de Combate del bordo en que se navega invirtiendo la formacion, sin mas maniobra que ceñir el navio de sotavento que ha de tomar la cabeza, buscar sus aguas por contramarcha su columna, y esperando las otras en facha, arribar igualmente quando cada una pueda, á tomar las aguas de la vanguardia.

18. De un Orden qualquiera de columnas en Lineas de Rebes pasar al Orden de Combate de la mura contraria, de natural á inverso, ó de inverso á natural.

De columnas en Lineas de Rebes se pasa á la Linea de Combate del otro bordo invirtiendo la formacion, con la misma maniobra que en la señal 6, y es virar en redondo por contramarcha la columna de sotavento, y esperar las otras al pairo ó en facha, á proporcionarse el tomar sucesivamente sus aguas con la misma maniobra.

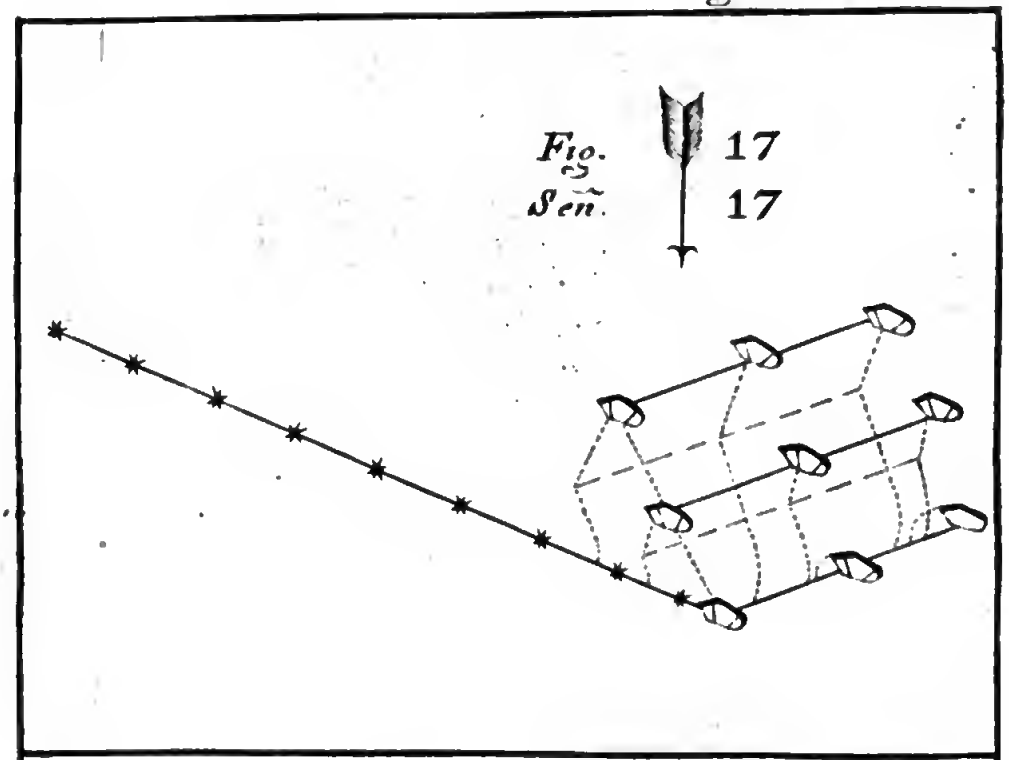


Fig. 17
Sen. 17

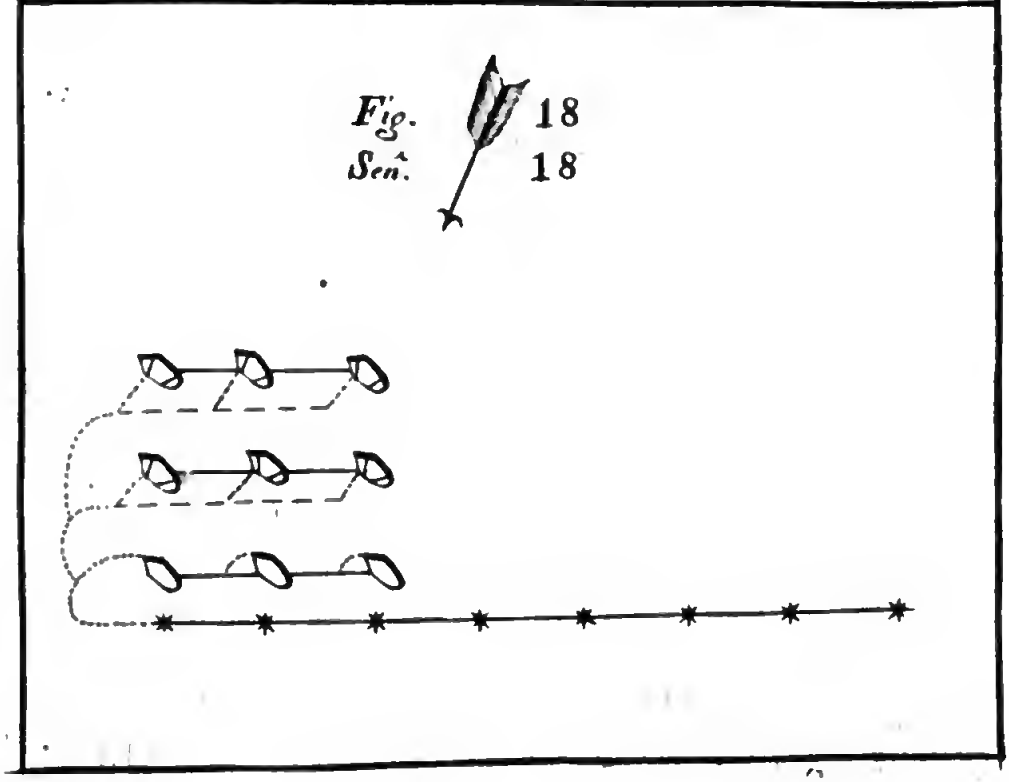


Fig. 18
Sen. 18

INFERIOR CORNETA 1ª

Superior.

19. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura maniobrando por barlovento.

Viran á un tiempo por avante la vanguardia y el centro. Revira por avante cada uno de dichos dos cuerpos quando llega al través de la columna de sotavento.

20. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura maniobrando por sotavento.

La vanguardia se pone en facha: los otros dos cuerpos arriban á un tiempo tres quartas: y quando el centro llega á su lugar, se pone en facha como la columna de barlovento hasta que llegue al suyo la de sotavento.

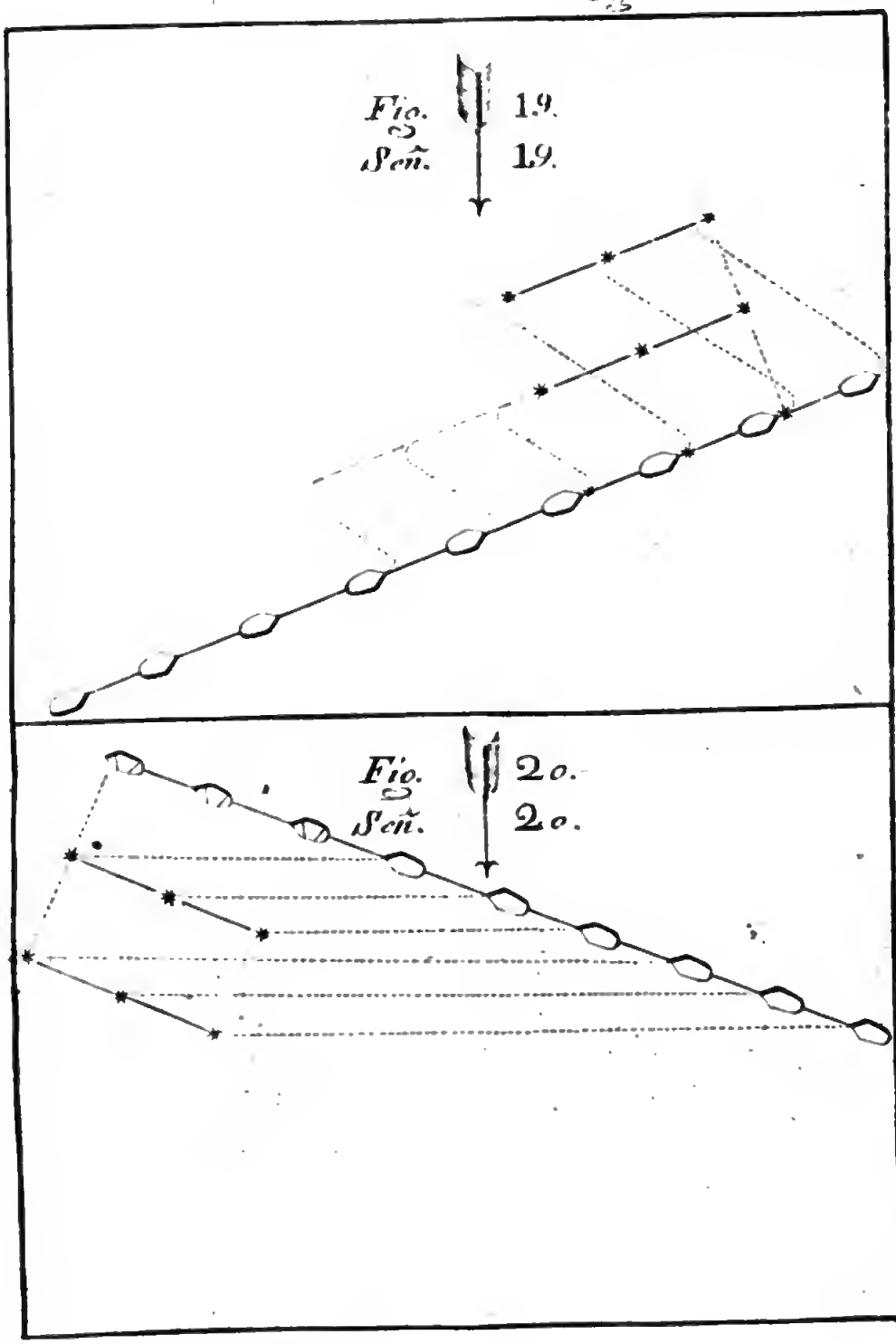


Fig. 19.
Sen. 19.
Fig. 20.
Sen. 20.

INFERIOR CORNETA 2.ª

Superior.

1. 21. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura, maniobrando por barlovento y por sotavento.

La vanguardia vira por avante á un tiempo dos veces: la retaguardia con fuerza de vela arriba dos quartas para volver á ceñir quando se haya apartado suficientemente de la columna del centro, la qual desde el principio navega con poca vela.

2. 22. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura quedando la vanguardia á sotavento y la retaguardia á barlovento.

La retaguardia sigue de bolina, y los otros dos cuerpos arriban ocho quartas para volver á ceñir cada uno quando ha tomado correspondiente distancia de columnas, que será el $\frac{5}{12}$ y $\frac{10}{12}$ de la estension de las columnas. Puede verse el num. 162 *fig.* 59 *Rud.*

3. 23. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden correspondiente de columnas del bordo contrario, quedando la vanguardia á barlovento, y la retaguardia á sotavento.

Empieza á virar por avante en contramarcha la vanguardia: y cada uno de los otros cuerpos hace lo mismo quando su Cabo llega al través del Cabo de la columna de barlovento. Puede verse en el num. 165 *fig.* 62 *Rud.*

IN-

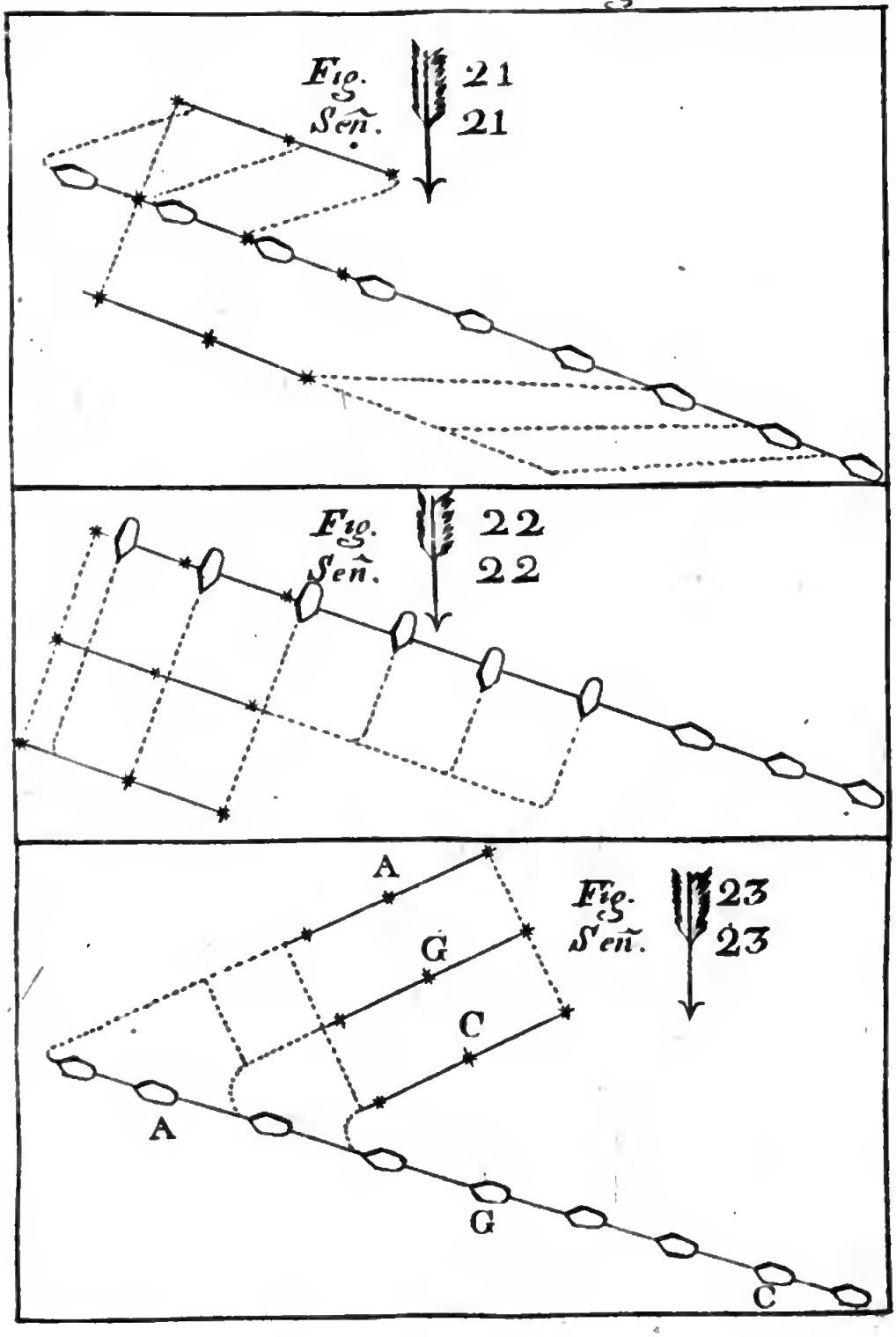


Fig. 21
Sen. 21
Fig. 22
Sen. 22
A
G
C
Fig. 23
Sen. 23
A
G
C

INFERIOR CORNETA 2ª

Superior.

4. 24. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden inverso de columnas del bordo contrario, esto es, de natural á inverso, ó de inverso á natural, quedando la vanguardia á barlovento, y la retaguardia á sotavento.

Virará á un tiempo por redondo toda la Linea: los navios que eran colas, y quedan cabezas de cada cuerpo, ciñen desde luego el viento en la nueva mura, y son seguidos por sus cuerpos en contramarcha.

NOTA.

Si las columnas fuesen de pocos navios como en la figura, las distancias entre columnas quedarian crecidas: lo qual se precave no ciñendo desde luego el viento los navios de la cabeza de las columnas de barlovento hasta haber caido proporcionadamente á sotavento.

5. 25. De una Linea qualquiera de Combate pasar á la misma del otro bordo, de natural á natural, de inversa á inversa, quedando á vanguardia la retaguardia, ó al contrario.

El navio cabeza de la retaguardia empieza la virada en redondo, y le sigue su cuerpo por contramarcha. Cada uno de los otros empieza la propia maniobra al emprenderla el segundo navio de su cuerpo inmediato: con lo qual basta para que no se embarace el Cabo de una columna con el cola de aquella cuyas aguas debe buscar y seguir por contramarcha.

IN-

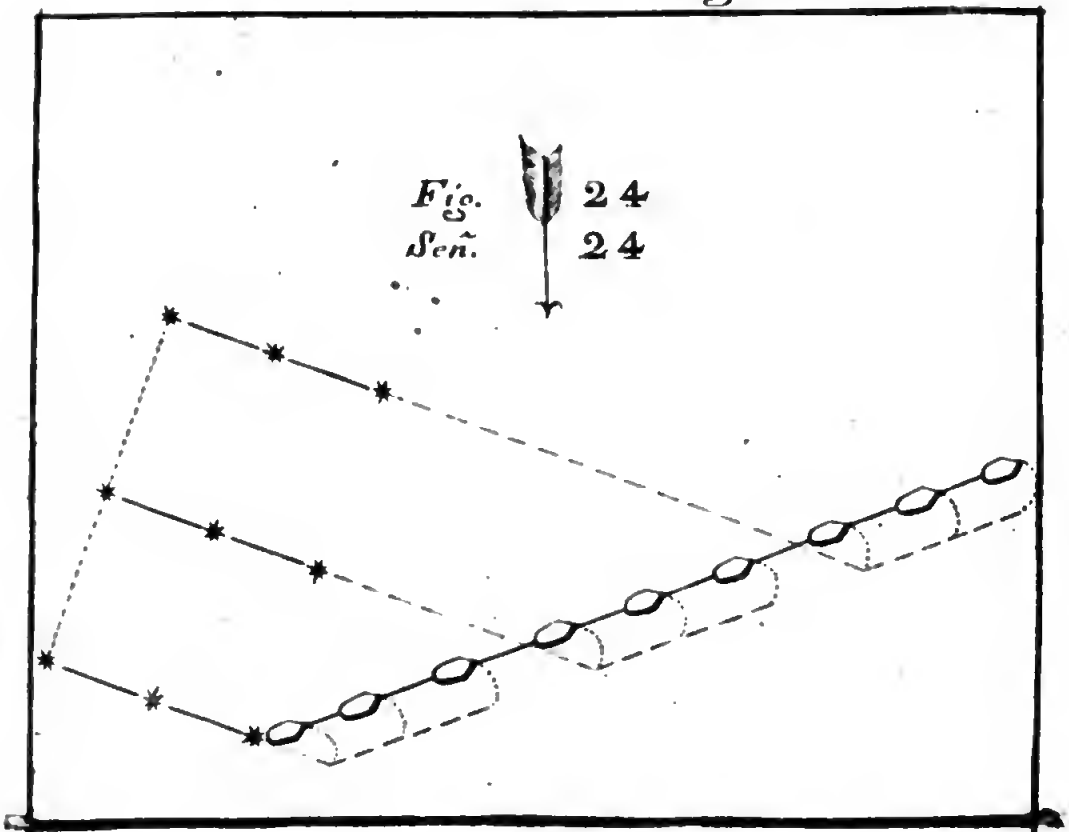


Fig. 24
Sen. 24

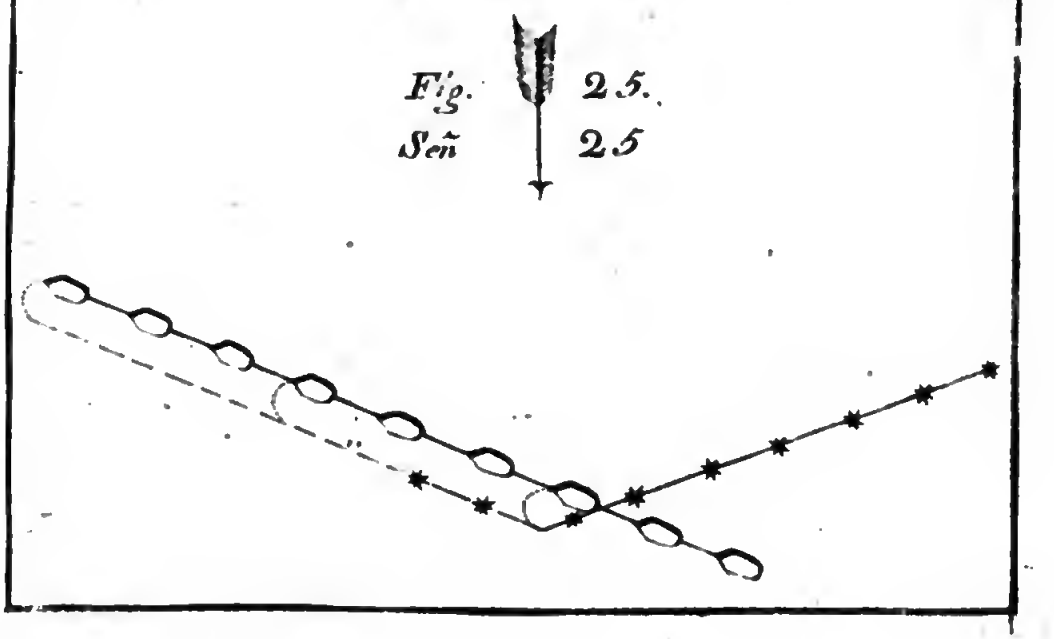


Fig. 25.
Sen 25

INFERIOR CORNETA 2ª

Superior.

6. 26. De una Linea qualquiera de Combate pasar á la misma del otro bordo, de natural á inversa, ó de inversa á natural, quedando vanguardia la retaguardia, ó al contrario.

Virará á un tiempo toda la Linea, orzará á ceñir el viento el navio que quede á la cabeza, y los demas buscarán arribados sus aguas para orzar en ellas por contramarcha. Puede verse el num. 206 *fig.* 103 *Rud. La virada puede ser por avante como por redondo; pero se determinará con señal separada, si ha de ser por avante.*

7. 27. En una Linea de Combate qualquiera pasar la vanguardia á retaguardia por barlovento.

El Cuerpo de vanguardia vira por avante á un tiempo, y siguiendo de la otra vuelta algo arribado, revira á un tiempo en redondo para tomar las aguas de la Linea.

8. 28. En una Linea de Combate qualquiera pasar la vanguardia á retaguardia por sotavento.

La vanguardia dará una gran arribada, y se pondrá en facha: los otros cuerpos seguirán ceñidos hasta rebasarla, para arribar á ganarla la proa, y meterla en sus aguas de bolina: y seguidamente mareará el Cuerpo que queda á retaguardia.

IN-

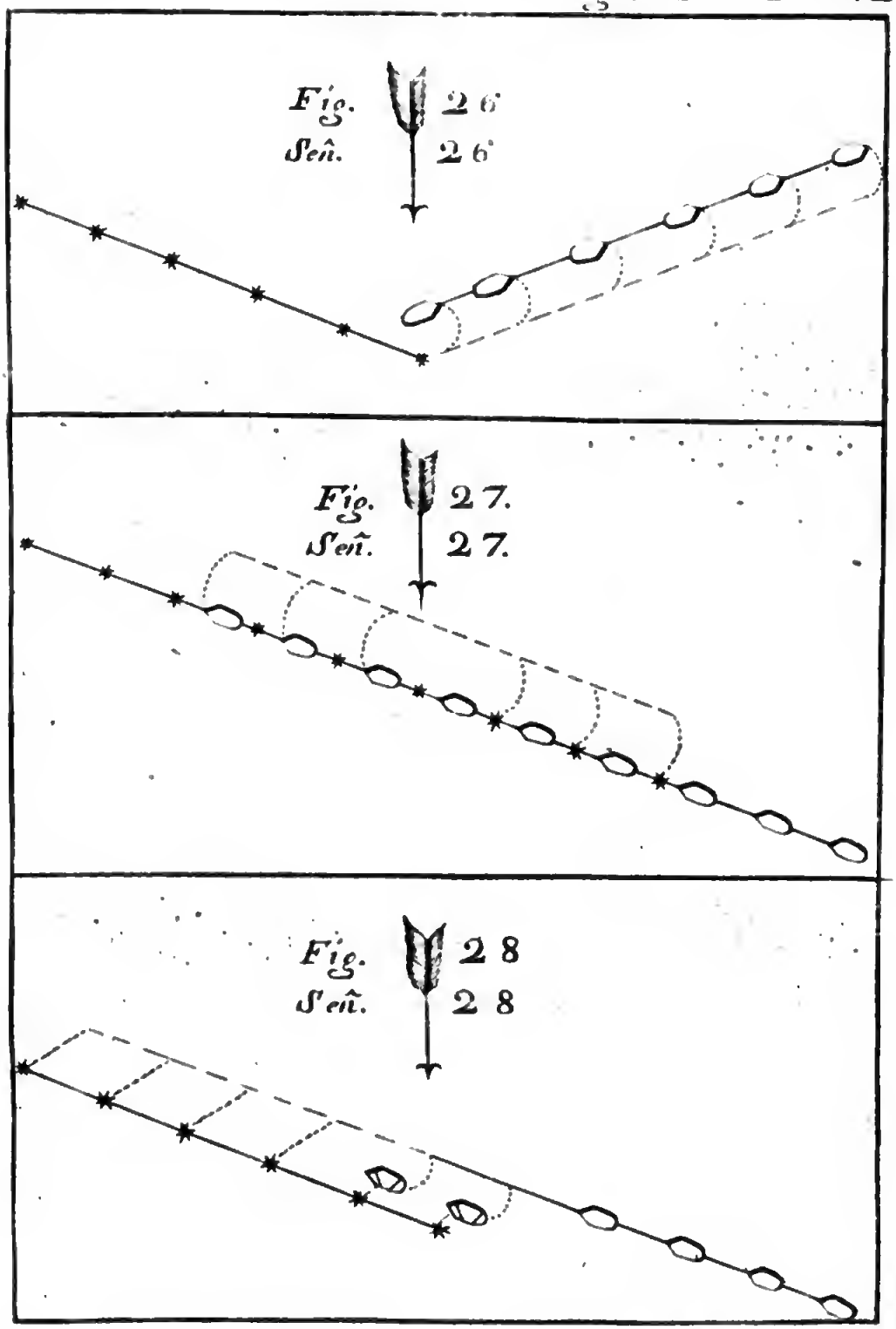


Fig. 26
Sen. 26
Fig. 27.
Sen. 27.
Fig. 28
Sen. 28

INFERIOR CORNETA 2ª

Superior.

9. 29. En una Linea de Combate qualquiera dexar la retaguardia á vanguardia maniobrando por barlovento.

Los Cuerpos de vanguardia y centro viran por avante á un tiempo, y recorriendo la Linea reviran á un tiempo en redondo quando pueden tomar las aguas del Cuerpo que dexan pasar á vanguardia.

10. 30. En una Linea de Combate qualquiera pasar la retaguardia á vanguardia maniobrando por sotavento.

Los Cuerpos de vanguardia y centro dan una arribada, y se ponen en facha hasta que la retaguardia gane la proa de ambos, arribando á buscarla quando haya salido del través de ellos, los quales marean seguidamente.

11. 31. De una Linea de Combate qualquiera, ó Linea de bolina navegando á un largo ó en popa, pasar al Orden 19 S de caza ó derrota.

Se da rumbo á popa, y acorta de vela la mitad cola de la Linea hasta arrumbarse con el centro en la otra Linea de bolina. Vease el num. 144 *fig.* 43 *Rud.*

12. 32. De una Linea de Combate qualquiera pasar al Orden 20 T de retirada.

El navio de la cabeza arriba quatro quartas, y le siguen los demas hasta el del centro por contramarcha. En el punto de lograrlo el del centro, arriba toda la vanguardia á un tiempo las mismas quatro quartas, hasta que el General da el rumbo de la derrota á toda la Esquadra. Vease el num. 283 *&c. fig.* 133 *Rud.*

IN-

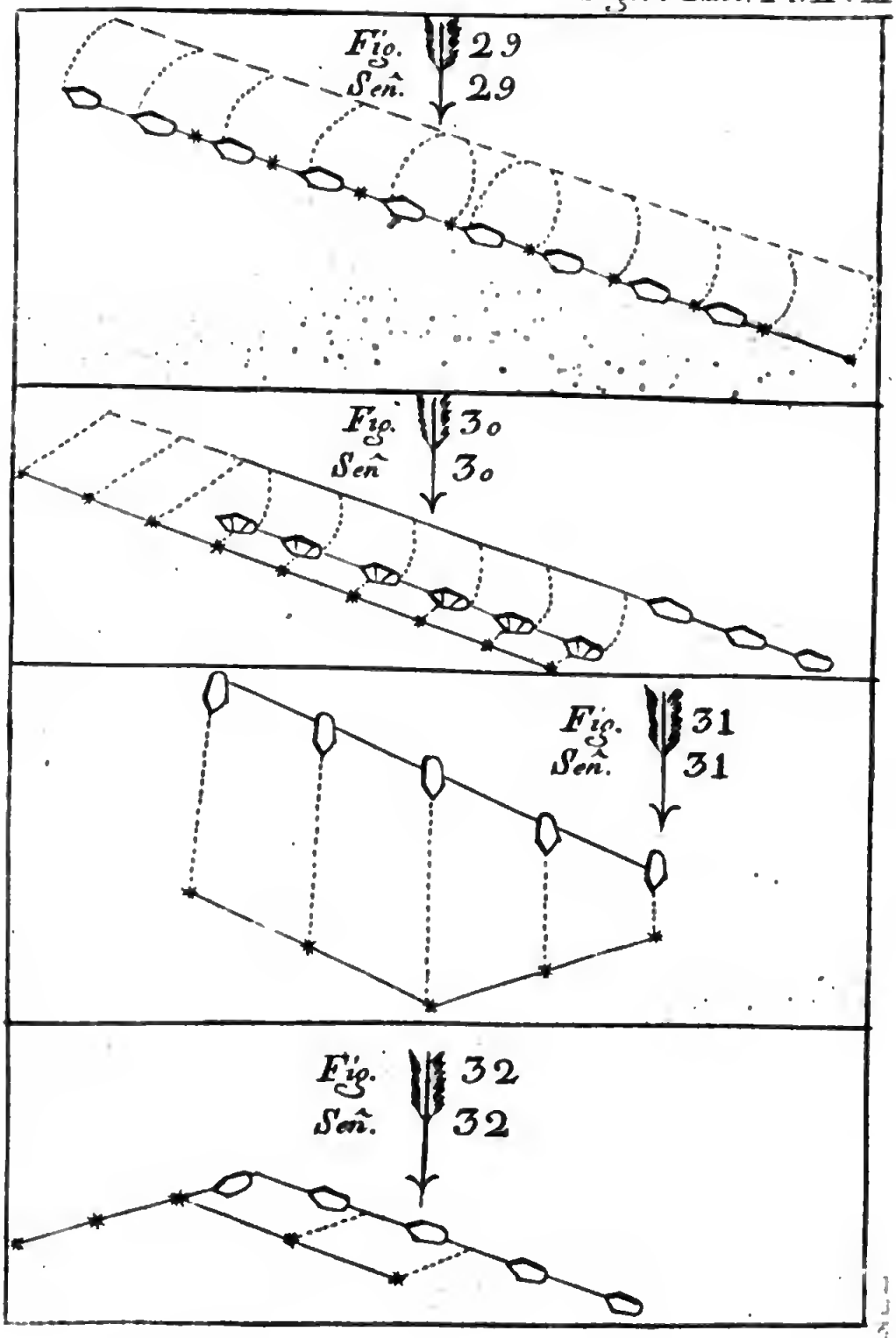


Fig. 29
Sen. 29
Fig. 30
Sen. 30
Fig. 31
Sen. 31
Fig. 32
Sen. 32

Superior.

13. 33. Del Orden T de retirada volver al Orden de Combate que resulte mura estribor.

El primer navio del ala de estribor ciñe el viento, y todos los demas navegan en diez quartas sobre estribor para ceñir en las aguas del navio de la cabeza. Vease el num. 286 *fig.* 134 *Rud.*

14. 34. Del Orden T de retirada volver al Orden de Combate que resulte mura babor.

Orza el navio primero del ala de babor hasta ceñir, y todos los demas navegan en diez quartas sobre babor para ceñir en las aguas del navio de la cabeza. Vease el num. 286 *fig.* 134.

15. 35. Del Orden S de caza volver á la Linea de Combate que resulte mura estribor.

El ala de estribor, incluso el navio del centro, ciñe á un tiempo sobre estribor, y el ala de babor navega en diez quartas para orzar por contramarcha en las aguas de la vanguardia. Vease el num. 147 *fig.* 46 *Rud.*

16. 36. Del Orden S de caza volver á la Linea de Combate que resulte mura babor.

El ala de babor, incluso el navio del centro, ciñe á un tiempo sobre babor, y el ala de estribor navega en diez quartas para orzar por contramarcha en las aguas de la vanguardia. Vease el num. 147 *fig.* 46 *Rud.*

Las quatro señales antecedentes no necesitan figura, una vez á la vista la diferencia que hay entre la Linea de Combate y los Ordenes de caza y retirada.

IN-

INFERIOR CORNETA 2ª

Superior.

17. 37. Restablecer el Orden de columnas de bolina quando el viento se alarga maniobrando todos á un tiempo.

Es una maniobra identica á la de la señal de la fig. 14.

18. 38. Restablecer el Orden de columnas de bolina en dos tiempos quando el viento se alarga.

Es una maniobra identica á la de la señal de la fig. 15.

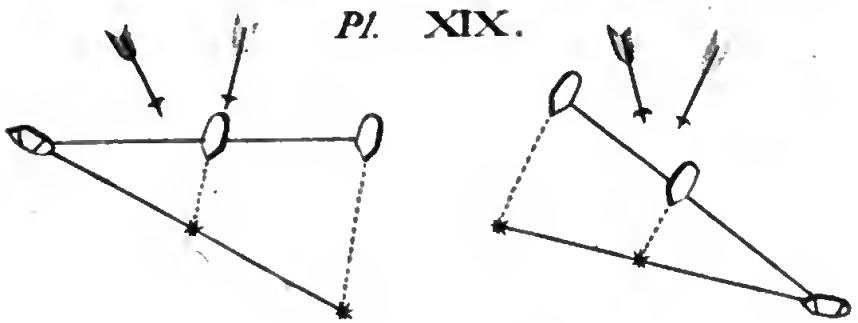
19. 39. Restablecer una Linea de bolina á un tiempo quando el viento se alarga.

El navio de la cabeza se pone en facha y los demas arriban un quadrante menos la mitad de lo que el viento se ha alargado contado desde la primera Linea de bolina.

20. 40. Restablecer una ó muchas Lineas de bolina escaseandose el viento, poniendose en facha el ultimo navio de cada Linea.

Todos los demas arriban un quadrante mas la mitad de lo que el viento se ha alargado contado desde la primera Linea de bolina, y van quedando en facha sucesivamente alineados en la nueva Linea de bolina con el navio de la cola.

Pl. XIX.



N IN-

INFERIOR BANDERA UNIVERSAL.

Superior.

1. 41. Restablecer una ó muchas Lineas de bolina escaseandose el viento, poniendose en facha todos los navios menos los cabezas de columna.

Estos arriban un quadrante mas la mitad de lo que el viento se ha escaseado contado desde la primera Linea de bolina, y conforme va llegando á marcar á los demas en la nueva, van mareando y arribando estos en la propia forma hasta conseguir lo mismo respecto al navio de la cola, y entonces marea éste y ciñen todos el viento. Vease el núm. 242 *fig.* 115 *Rud.*

2. 42. Restablecer el orden S de caza alterado por variedad del viento.

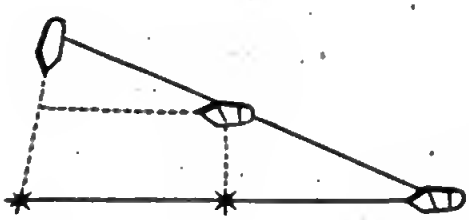
Cada una de las alas acorta ó fuerza de vela segun la corresponda para atrasarse ó adelantarse á fin de ganar el arrumbamiento de la Linea de bolina que la toca con el navio del centro. Mas metódica y precisa está en el núm. 261 *fig.* 126 *Rud.; pero no es urgente tanta precision.*

3. 43. Restablecer el Orden T de retirada alterado por variedad del viento que no impide la derrota.

Se maniobra como en el número antecedente.

IN-

Fig. 35
Sen. 41



INFERIOR BANDERA UNIVERSAL.

Superior.

ORDENES SECUNDARIOS.

4. 44. De un Orden qualquiera de tres columnas formar dos estando á sotavento la tercera Esquadra que es la que se debe dividir.

Vira ésta á un tiempo por delante: la segunda mitad revira á un tiempo en las aguas de la 1ª Esquadra, y la primera mitad sigue para hacer lo mismo en las de la segunda Esquadra.

5. 45. De un Orden qualquiera de tres columnas formar dos estando á barlovento la 3ª Esquadra que es la que se debe dividir.

Esta vira en redondo y navega en doce quartas del otro bordo: revira en redondo quando puede tomar las aguas de la 1ª Esquadra: quedase en ellas la segunda mitad de la 3ª, y sigue la otra con fuerza de vela navegando en nueve ó diez quartas á tomar las aguas de la 2ª Esquadra.

6. 46. Formadas las dos columnas restituirse á las tres ordinarias siempre por sotavento.

Segun estén á vanguardia ó retaguardia de las columnas las dos mitades de la 3ª Esquadra tendrán que forzar de vela y proporcionar el rumbo para situarse cada mitad en vanguardia ó retaguardia de la columna que van á formar. Las otras dos Esquadras deben disminuir de vela para facilitar la maniobra.

NOTA.

Sea natural el Orden ó sea inverso, se entiende siempre por primera mitad la de vanguardia, y por segunda la de retaguardia.

IN-

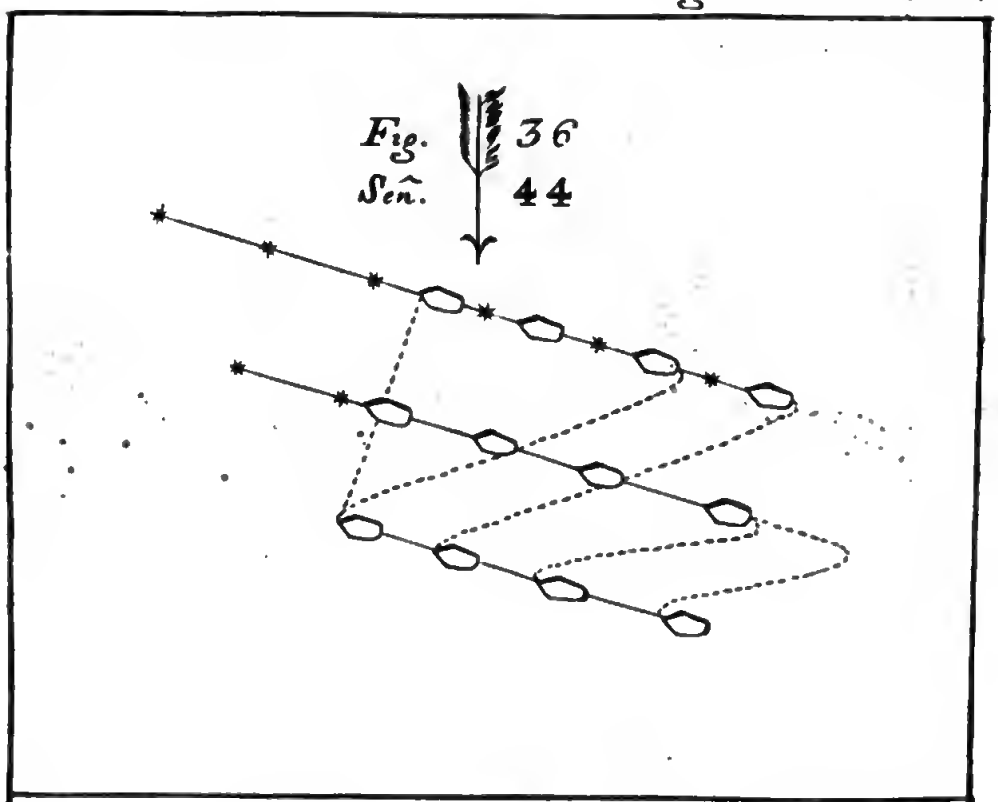


Fig. 36
Sen. 44

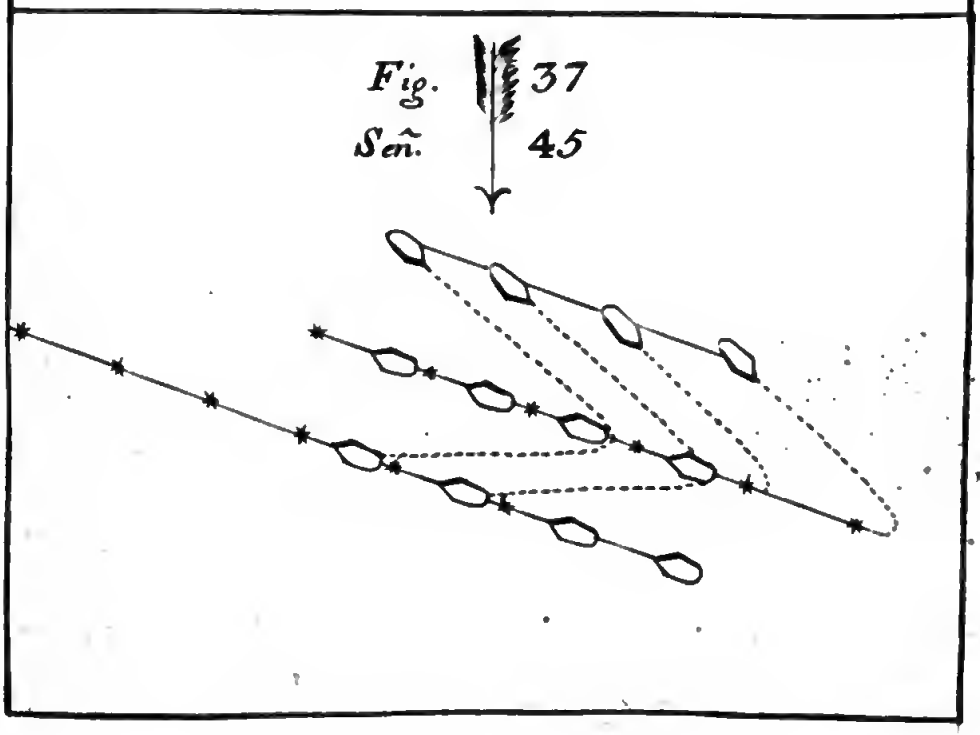


Fig. 37
Sen. 45

INFERIOR BANDERA UNIVERSAL.

ORDENES ACCIDENTALES.

Superior.

7. 47. Formar una Linea pronta de Combate sin sujecion á puestos y solamente ocupando cada uno el mas proporcionado.

8. 48. Proporcionarse en la caza aunque sin sujecion á puestos el ir alineandose en el 11º Orden K sobre la Linea de bolina de estribor, para hallarse prontamente en la Linea de Combate de estribor quando convenga.

9. 49. Lo mismo en el 12º Orden L para hallarse prontamente en la Linea de Combate de babor quando convenga.

10. 50. En una dispersion qualquiera formar un Orden de tres columnas sin sujecion á Esquadras ni puestos, y atendiendo solamente á que el tercio mas sotaventado forme una columna, navio mas ó menos, y el tercio de mayor barlovento la columna de esta parte, y el tercio que media la columna de en medio, proporcionando que el General quede á la cabeza de ella. El segundo Comandante estará necesariamente en una de las otras dos columnas al centro: y si acaece que el tercer Comandante no está en la otra columna ni puede tomarla, repetirá en su lugar las señales de noche al Cañon el General, Xefe de Division ó Capitan mas antiguo que se hallase en la tal columna. En esta formacion accidental se entenderá por 1ª Esquadra la columna del General, por segunda la del segundo Comandante y por 3ª la otra.

IN-

INFERIOR BANDERA UNIVERSAL.

Superior.

11. 51. La Esquadra que se señale salga á formar en dos ó tres columnas segun el número de sus Divisiones, para maniobrar como una Esquadra Ligera ó de Observacion, con el objeto de estender la descubierta, ú otros particulares del apostadero, á la Orden de su Comandante.

12. 52. La Esquadra [illegible] la que se ha hecho salir como tal del Cuerpo de la Armada cruce en bordos encontrados con ésta, revirando sobre ella antes de perderla de vista.

13. 53. La Esquadra que se ha hecho salir como Ligera ó de Observacion vuelva á formar con el Cuerpo de la Armada.

NOTA.

Siempre que acaezcan las maniobras antecedentes, la Esquadra destacada hará separadamente sus señales tanto de noche como de dia, repitiendolas los Xefes de las columnas.

14. 54. El Comandante de la Esquadra Ligera la haga maniobrar con sus Divisiones unidas.

15. 55. El Comandate de la Esquadra Ligera la haga maniobrar dividiendo los Cuerpos ó Divisiones de ella.

ALGUNAS MANIOBRAS AL FRENTE DE LA Linea enemiga.

16. 56. Los brulotes al enemigo.

17. 57. Los brulotes de vanguardia al enemigo.

18. 58. Los brulotes del centro al enemigo.

19. 59. Los brulotes de retaguardia al enemigo.

20. 60. Se suspenda la operacion de los brulotes ó se retiren.

IN-

INFERIOR GALLARDETE AMARILLO.

ALGUNOS MOVIMIENTOS GENERALES AL frente de la Linea enemiga.

Superior.

1. 61. La Division que se señale ó la de vanguardia doble la vanguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos.
2. 62. La Division que se señale ó la de retaguardia doble la retaguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos.
3. 63. La Division que se señale atraviese la Linea enemiga.
4. 64. Atraviese á la Linea enemiga la Division formada de todos los navios que esten al frente de algun claro de ella.
5. 65. Los que han doblado á vanguardia se retiren á sus puestos.
6. 66. Los que han doblado á retaguardia se retiren á sus puestos.
7. 67. Los que atravesaron la Linea enemiga se retiren á sus puestos.
8. 68. La Esquadra Ligera doble toda la vanguardia enemiga.
9. 69. Solo la 1ª Division ó mitad de la Esquadra Ligera doble la vanguardia enemiga.
10. 70. Solo la 2ª Division ó mitad de la Esquadra Ligera doble la vanguardia enemiga.

IN-

INFERIOR GALLARDETE AMARILLO.

Superior.

11. 71. Toda la Esquadra Ligera doble la retaguardia enemiga.
12. 72. Solo la 1ª Division ó mitad de la Esquadra Ligera doble la retaguardia enemiga.
13. 73. Solo la 2ª Division ó mitad de la Esquadra Ligera doble la retaguardia enemiga.
14. 74. La Esquadra Ligera atraviese la Linea enemiga.
15. 75. La Esquadra Ligera maniobre á cortar los navios enemigos separados de su Linea.
16. 76. La Esquadra Ligera tome la cabeza de la Linea.
17. 77. Solo la mitad de vanguardia de la Esquadra Ligera tome la cabeza de la Linea.
18. 78. La Esquadra Ligera tome la cola de la Linea.
19. 79. Solo la mitad de retaguardia de la Esquadra Ligera tome la cola de la Linea.
20. 80. La Esquadra Ligera unida, ó aquella mitad de ella que no haya tomado la cabeza ni cola de la Linea, esté de observacion al frente de ella para sostener por navios particulares y segun las señales de su Comandante ó Xefe aquella parte que flaquee ó abra claro en la Linea.

SEÑALES GENERALES

DE DOS BANDERAS Ó GALLARDETES.

Articulos correspondientes á la Tabla.

Varias prevenciones.

1. 1 Formar ó reunirse en el Orden 1º A de tres columnas en Lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor, Orden natural, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la derecha.
2. El General pasa á la cabeza de la Linea ó de su columna.
3. El General pasa al centro de la Linea ó de su columna.
4. El General pasa á la cola de la Linea ó de su columna.
5. El General maniobra con independencia de la formacion, y quiere que no se altere.
6. Los Comandantes de las Esquadras á la cabeza de ellas.
7. Los Comandantes de las Esquadras al centro de ellas.
8. Los Comandantes de las Esquadras á la cola de ellas.
9. Los Comandantes de las Esquadras se encarguen de las maniobras y movimientos de ellas. *Aun sin esta señal deben cuidar constantemente de que sus navios conserven ó busquen su puesto, haciendo las señales que para ello fuesen necesarias.*

10 Los Comandantes de las Esquadras cesen en el encargo de dirigir las maniobras y movimientos de ellas.

11 Los Xefes de las Divisiones cuiden de que los navios de ellas conserven ó busquen su lugar, haciendo para ello las señales particulares necesarias.

12 El General encarga mucha actividad y presteza en las maniobras.

13 El General aprueba la maniobra executada.

14 Se va á dar el rumbo á que se ha de navegar. *Agregada la señal de rumbo: y aun esta sola significa lo mismo, entendiendose siempre corregido de abatimiento, y para desde quando se pueda, si el viento no le permite en la actualidad.*

NOTA.

Agregado un gallardete qualquiera en un penol, manifiesta que el rumbo que se va á dar no es el de la derrota, sino el que accidentalmente conviene hacer por algunas horas para franquearse de alguna mala posicion antes de emprender la derrota en el caso de que el viento que se entable para ella no sea igualmente oportuno á ambos objetos.

15 Se va á dar el rumbo en que deben estar formadas la Linea ó columnas. *Agregada la señal de rumbo.*

16 El General seguirá toda la noche con el aparejo que lleva. *Los repetidores deben presentar el mismo al hacer la señal; y en poniendo agregada inferior, indica las millas á que quiere el General arreglar su andar.*

17 En la noche proxîma se maniobrará sin señales, y consiguientemente debe cuidarse de navegar muy cerca, y si puede ser á la voz unos de otros.

18 En la noche proxîma no han de encenderse faroles sino con grave necesidad, y se ha de cuidar de tener ocultas las luces interiores.

19 Se va á dar derrotas falsas para la noche proxîma. *Agregadas inferiores las señales de la Tabla de derrotas falsas.*

20 El General está en animo de atravesarse en facha en la noche mura estribor andada cierta distancia. *Agregada inferior el número de millas que proximamente piensa andar. Se cuentan desde la hora de la señal.*

2. 21 Lo mismo mura babor.

22 Formar ó reunirse en el Orden 2º B de tres columnas en Lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor, Orden inverso, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la derecha.

23 El General está en animo de seguir la bordada toda la noche.

24 El General está en animo de virar de bordo en la noche, si las circunstancias lo presentan conveniente.

25 El General está en animo de virar de bordo en la noche andada cierta distancia. *Agregada inferior el número de millas que proximamente piensa andar. Se cuenta desde la hora de la señal.*

26 El General está en animo de capear mura es-

estribor andada cierta distancia. *Agregada como antes.*

27 El General está en animo de capear mura babor andada cierta distancia. *Agregada como antes.*

NOTA.

Las dos señales antecedentes con la expresion de la mura manifiestan al mismo tiempo si hay animo de virar ó no.

28 El General advierte que desde el momento de arriarse esta señal deben contarse dos horas justas para hacer en la noche la maniobra que antes haya indicado, aunque allí se haya explicado por millas. *Si se agrega inferior la N. 3, previene que se han de contar tres horas: si la N. 4, quatro horas: si la N. 5, cinco horas: y si la N. 6, seis horas.*

29 Todos repitan las señales. . - - - - ...

30 No repitan las señales sino los repetidores constantes. *Esto no se entiende en los casos en que conviene repetir una señal, como se previene en la advertencia N. 20 fol. 47.*

31 Se llame á la embarcacion á que está llamando el General, y que tal vez por la distancia no ve la señal.

32 El que vea la embarcacion á que llama el General, ponga la señal de inteligencia en el tope mayor, y la del rumbo á que le demora al trinquete.

33 Los Xefes de las Divisiones pongan la señal de

de inteligencia en el trinquete, y los números de los buques de su Division, que no reconocen en la Esquadra en el tope mayor.

34 Los Comandantes de las Esquadras y Xefes de las Divisiones cuenten las embarcaciones de la Armada. *Para responder hacen la misma señal, é inferior la numeral de las embarcaciones que contasen.*

35 El navio que se señale cuente las embarcaciones de la Armada. *Para responder hace esta misma señal, é inferior la numeral de las embarcaciones que contase.*

36 Todos, aunque sea sin orden, maniobren á acercarse á sus respectivos Xefes.

37 Largue su número la embarcacion que se incorpora.

38 Todos larguen su número, quitando otra qualquier señal, insignia y grimpola.

39 Todos quiten sus insignias, distintivos y grimpolas. *Si se agrega un gallardete en qualquier penol, exceptua las insignias de Generales.*

NOTA.

No debe usarse mas grimpola que la del tope mayor, que basta para conocimiento de la direccion del viento: y se ha de cuidar de que no tenga mas ancho que el suficiente para aquel fin, pues es grande la confusion que en muchos casos originan las grimpolas anchas para distinguir las señales de algun navio alineado.

40 Advierte que se comisiona embarcacion á distribuir una Orden á la voz por lo largo de las Lineas.

3. 41 Advierte lo mismo para una Orden por escrito.

42 Advierte que se acerquen unos á otros á la voz para que corra una Orden todo el largo de las Lineas.

43 Formar ó reunirse en el 3º Orden C de tres columnas en Lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor, Orden natural, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la izquierda.

44 Advierte que de unos en otros pase una Orden por escrito en los botes.

45 Se va á dar el Santo y Contraseña. *Agregada una señal inferior, cuya bandera superior expresará el Santo, y la inferior la Contraseña baxo la Tabla siguiente.*

	Santos.		*Contraseñas.*
1	San Anton	1	Turin.
2	San Martin	2	Argel.
3	San Rafael	3	Leon.
4	San Crispin	4	Batacarán.
5	San Julian	5	Nanquin.
6	San Juan	6	Castromarin.
7	San Ibon	7	Madrás.
8	San Gabriel	8	Tetuan.
9	San Nicolas	9	Panamá.
10	San Valentin	10	Sahagun.
11	San Ezequiel	11	Pequin.
12	San Armengol ...	12	Palimban.

13	San Bernabé.....	13	Oran.
14	San Manuel.....	14	Madagascar.
15	San Ramon.....	15	Teruel.
16	San Antolin.....	16	Sabaná.
17	San Bartolomé...	17	Cumaná.
18	San Hilarion.....	18	Ceylan.
19	San Melitón.....	19	Tolon.
20	San Miguel.....	20	Ferrol.

NOTA.

Todos los dias amanecerán los buques de la Esquadra para conocerse entre sí, con la bandera ó gallardete que se haya puesto para contraseña la tarde antecedente ó la última vez, izandola en qualquiera tope; advirtiendose que si hubiese sido la universal, debe ponerse esta y no la del valor que representaba: se arriará á la salida del Sol ó algo antes si se observa no ser necesario el mantenerla. El Santo y contraseña ultimamente dados, valen para todas las noches que medien hasta nueva señal.

46 Botes al agua. *Un gallardete qualquiera inferior manda meter los botes.*

47 Lanchas al agua. *Un gallardete qualquiera inferior manda meter las lanchas.*

48 Enviar el bote á bordo del General, ó pedir permiso para enviarle.

49 Pasar á la voz del General por su popa, ó pedir permiso para ello.

50 Mandar los botes á un navio incomodado. *Agregado un gallardete qualquiera inferior, manda enviar los botes y lanchas al navio incomodado ó empeñado: y esta señal se dirige siempre á los navios*

vlos mas proximos cuyo socorro le sea suficiente.

51 Prevenir al navio incomodado que el General arreglará la vela á la suya mientras repara el daño: para lo qual ha de hacer quanta pueda y salirse de su Linea, á fin de no incomodar á los demas.

52 Pedir permiso para maniobrar con independencia á fin de reparar alguna corta averia, ó con otro motivo que lo exîge. *Los Comandantes de las Esquadras no necesitan pedir este permiso en la formacion de columnas, sino hacer desde luego la misma señal 5 que el General.*

53 La fragata mas cercana pase á la voz del General.

54 La corveta ó batidor mas cercano pase á la voz del General.

55 Que se abra el pliego de las instrucciones particulares de la campaña, cuyo número exprese una bandera ó gallardete agregado inferior. *Si se agrega una corneta inferior en otro tope ó penol, indica que la señal siguiente es agregada para manifestar el punto por latitud y longitud adonde el General ha determinado arribar; la agregada superior indica los grados de latitud, y la inferior los minutos, y arriadas estas se hacen del mismo modo las de la longitud contada desde el meridiano de Cadiz.*

56 Manda sondar.

OTRAS PREVENCIONES IMPORTANTES sobre situacion.

57 Union.

58 Encarga la atencion á las señales. *Agregada una inferior es numeral de las advertencias sobre la Tactica para su observancia.*

59 Conservar cada uno su puesto en la formacion, ó buscarle el que no esté en él.

60 Algun navio ó navios pueden hacer mas vela ó no están en su lugar.

4. 61 El navio que esté fuera de la Linea ó de su columna se ponga en ella.

62 En la Linea de bolina nadie se ponga á barlovento de las aguas del navio que le precede, pues es situacion muy arriesgada particularmente de noche.

63 No se arrien las gavias en la Linea de bolina aunque se ande mas que el navio que precede, excepto si el de la cabeza las llevase arriadas.

64 Formar ó reunirse en el 4º Orden D de tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor, Orden inverso, la primera Esquadra en medio y la segunda á la izquierda.

65 Los cabezas de columna rectifiquen la marcacion del través de la formacion con su correspondiente de la columna del General.

66 Los cabezas de columna rectifiquen las distancias de una á otra con arreglo á la estension debida de las columnas, no á la accidental.

67 Todos rectifiquen la marcacion del Orden en que se ha mandado navegar.

68 Reencarga la union, ya se navegue en orden, ó ya fuera de formacion, en el qual caso ha de ser la constante diligencia de todos dar caza al navio del General: y se prohiben las bordadas largas á retaguardia, pues so-

solo producen el alargar las distancias y mayor desunion.

69 La maniobra indicada debe hacerse forzando de vela los que tienen que adelantarse.

70 La maniobra indicada debe hacerse acortando de vela los que tienen que atrasarse.

71 La maniobra indicada debe hacerse forzando unos de vela y acortandola otros segun tienen que adelantarse ó atrasarse.

DISTANCIAS.

72 Cerrar las distancias á medio cable.

73 Tomar distancias de un cable.

74 Tomar distancias de dos cables, en que debe comprenderse el largo del navio.

75 Restableciendo el Orden de Lineas de bolina alargandose el viento, disminuir de un tercio la estension de la Linea ó columnas.

76 En el mismo caso disminuir de una mitad la estension de la Linea ó columnas.

77 En el mismo caso agrandar de un tercio la estension de la Linea ó columnas.

78 En el mismo caso agrandar de una mitad la estension de la Linea ó columnas.

79 Restableciendo el Orden de Lineas de bolina escaseandose el viento, disminuir de un tercio la estension de la Linea ó columnas.

80 En el mismo caso disminuir de una mitad la estension de la Linea ó columnas.

81 En el mismo caso agrandar de un tercio la estension de la Linea ó columnas.

82 En el mismo caso agrandar de una mitad la estension de la Linea ó columnas.

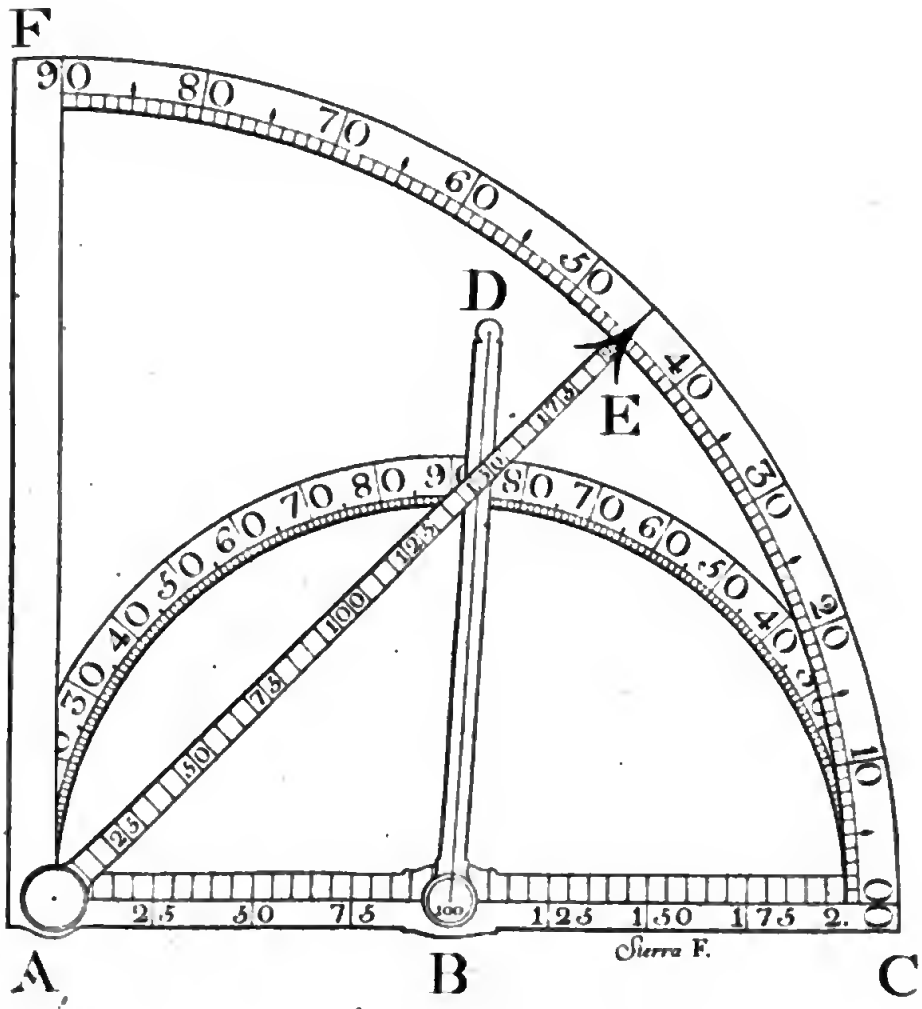
NO-

NOTA.

Como es necesario tantas veces agrandar ó disminuir la estension de una Linea ó columnas, y en la maniobra de los restablecimientos puede lograrse con tanta facilidad y aprovechamiento de tiempo, están dispuestas para ello las ocho antecedentes señales, y aunque la resolucion de los triangulos determinaria en cada caso el rumbo que debe hacer el navio de la cabeza ó el de la cola (segun el que maniobra) y con él todos los intermedios, se podrá escusar el trabajo de tales resoluciones con el auxilio de un instrumento como el que aqui se diseña: y se reduce á un quadrante con mas un semicirculo descripto sobre uno de sus radios: una abuja que rota en el centro del quadrante y otra en el del semicirculo. El radio del semicirculo representa la unidad dividida en cien partes, esto es la estension actual de la Linea que se quiere alargar ó disminuir. La abuja del quadrante tiene su escala de doscientas partes como igual al diametro del semicirculo. Con que si se quiere por exemplo restablecer una Linea de bolina A B alargandose el viento quatro quartas y agrandarla de una mitad, se situa la abuja del quadrante en los 45 grados, y con la abuja del semicirculo se va á buscar el punto de la escala 150, por donde se ve que el navio de la cola que estaba en B debe arribar 94 grados contados desde el navio de la cabeza A para conseguir el alargar la Linea de una mitad segun manda la señal: maniobrando del propio modo los navios intermedios para crecer sus distancias en igual razon. Este instrumento puede hacerse de madera con bien poco trabajo para el uso del Oficial de guardia: y ya se entiende que si el punto A representa el navio de la

la cabeza quando el viento se alarga, es al contrario quando se escasea · de modo que las maniobras son siempre del extremo B.

Pl. XXII.



83 Estrechar las distancias.
84 Agrandar las distancias.
85 Formar ó reunirse en el 5º Orden E Linea de Combate mura estribor, Orden natural.
86 Estrechar las distancias de las columnas.
87 Agrandar las distancias de las columnas.
88 La Esquadra de la derecha agrande la distancia de columnas.
89 La Esquadra de la derecha estreche la distancia de columnas.
90 La Esquadra de la izquierda agrande la distancia de columnas.
91 La Esquadra de la izquierda estreche la distancia de columnas.

MANIOBRAS DE VELAS.

92 Navegar con un rizo tomado á las gavias.
93 Navegar con dos rizos tomados á las gavias.
94 Navegar con todos los rizos tomados á las gavias.
95 Navegar con dos rizos tomados al velacho y uno á la gavia.
96 Navegar con tres rizos tomados al velacho y dos á la gavia. *Queda sin embargo al arbitrio de cada Capitan el número de rizos con arreglo á la vela que necesita para mantener su puesto.*
97 Largar todos los rizos.
98 Aferrar el velacho: largarlo si está aferrado.
99 Aferrar la gavia: largarla si está aferrada.
100 Navegar en papahigos.

6. 101 Capear con la mayor.
102 Capear con trinquete y mesana: y agregando un gallardete qualquiera inferior, es para capear con la mesana ó á palo seco.
103 Ponerse en facha por estribor.
104 Ponerse en facha por babor.
105 Marear.
106 Formar ó reunirse en el 6º Orden F Linea de combate, mura estribor, Orden inverso.
107 Ceñir el viento por estribor.
108 Ceñir el viento por babor.

CAZAS.

NOTA. *Las fragatas (y lo mismo los navios destinados á cazadores) deben estar siempre en diligencia reconociendo quanto descubran sin aguardar señal. Los navios de las columnas quando no están en formacion rigorosa pueden salir tambien á reconocer aquellas embarcaciones que les pasan imediatas, ó hacer señal para ello á los buques menores proporcionados si estos no hacen diligencia por ellas.*

A todo cazador es muy conveniente conocer con seguridad la distancia á que se halla del navio del General ú otros buques de la Esquadra, para determinar lo que puede ó debe alexarse en sus descubiertas, y calcular lo que tiene que navegar para reunirse. A este fin se expresan en las dos tablas siguientes las longitudes de las tangentes al horizonte, segun la elevacion de don-

donde se dirigen, y las alturas de diferentes puntos del casco y arboladura de los buques con arreglo á los portes segun los comunes de nuestra Armada. Por exemplo. Entre dos navios como el Santisima Trinidad se interpone el horizonte de modo que desde la cofa mayor del uno se descubre solo el coronamiento de popa del otro. La tangente de 108 *pies elevacion de dicha cofa mayor tiene* $11\frac{1}{2}$ *millas de largo, y la de* 39 *pies elevacion del coronamiento es de* 7 *millas: luego distan* $18\frac{1}{2}$*: y si ambos navios se descubren mutuamente solo las cofas mayores desde las mismas, distarian* 23 *millas. El Observatorio de la Torre vigia de Cadiz está elevado* 172 *pies sobre el nivel del mar: por tanto no puede descubrir las cruzetas de gavia del navio Santisima Trinidad distante este mas de* 29 *millas.*

Tabla de la longitud de las tangentes al horizonte segun la elevacion de donde se dirigen.

Elevacion en pies de Burgos.	Largo de la tangente en millas.	Elevacion en pies de Burgos.	Largo de la tangente en millas.	Elevacion en pies de Burgos.	Largo de la tangente en millas.	Elevacion en pies de Burgos.	Largo de la tangente en millas.
1	1	25	5 1/2	74	9 1/2	150	13 1/2
3	2	30	6	82	10	161	14
5	2 1/2	35	6 1/2	90	10 1/2	173	14 1/2
7	3	40	7	99	11	185	15
10	3 1/2	46	7 1/2	109	11 1/2	198	15 1/2
13	4	53	8	119	12	211	16
17	4 1/2	60	8 1/2	129	12 1/2	224	16 1/2
21	5	67	9	139	13	238	17

Tabla de las alturas de diferentes puntos del casco y arboladura de los buques en pies de Burgos, con arreglo á los portes segun los mas comunes en nuestra Armada.

BUQUES.	Canto superior de la bateria baxa.	Borda de pasamanos.	Coronamiento de popa.	Cofa mayor.	Cruzetas de gavia.	Encapilladuras de juanete mayor.
Navio Sma. Trinidad	10	28	39	108	176	212
El Pma. Concepcion	10 1/2	29 1/2	41	96 1/2	172 1/2	206 1/2
Los de 80.....	10	21 1/2	36	94	163	196
Los de 70.....	10	21	34	90	154	189
Los de 60.....	9	20	33	85	142	172
Los de 54.....	9	20	32	80	136	165
Fragatas de 32.	9 1/2	12	19	67	128	155
Corbetas.....	8	11	16	51	87	105

109 Los descubridores de vanguardia se alejen á su comision.

110 Los descubridores de retaguardia se alejen á su comision sin caer á sotavento.

111 Los descubridores de barlovento fuercen de vela, y se alejen á su comision.

112 Los descubridores de sotavento fuercen hácia vanguardia ó retaguardia en su descubierta.

113 Los descubridores vayan á reconocer la tierra.

114 Los batidores den caza á vanguardia.

115 Los navios cabezas de las columnas den caza á vanguardia.

116 Los que hubiesen hecho señal de velas den caza á las mismas.

117 Dar caza á barlovento, ó á la derecha si se navega en popa.

118 Dar caza á sotavento, ó á la izquierda si se navega en popa.

119 Dar caza á vanguardia.

120 Dar caza á retaguardia.

7. 121 La Esquadra, Division, buques ó buque á quienes se ha dado instruccion particular, hagan derrota para su destino.

122 Se prohibe á los cazadores perder de vista la Esquadra.

123 Se permite separarse de la vista de la Esquadra en la caza con la seguridad de incorporarse para la noche.

124 Que se avancen los navios cabezas de las columnas para repetir las señales del General á los cazadores, y al contrario.

125 Que se atrasen prudentemente los navios co-

colas de las columnas para repetir las señales del General á los cazadores, y al contrario.

126 Que se avancen fragatas para repetir las señales del General á los cazadores, y al contrario.

127 Formar ó reunirse en el 7º Orden G Linea de Combate mura babor, Orden natural.

128 Que se atrasen fragatas para repetir las señales del General á los cazadores, y al contrario.

129 Las fragatas de vanguardia ó retaguardia, segun el caso, refuercen á los cazadores.

130 Los navios vanguardia ó retaguardia de las columnas, segun el caso, refuercen á los cazadores.

131 Tres navios de la vanguardia refuercen á los cazadores.

132 Los navios cuyos números se fuesen poniendo, refuercen á la Esquadra Ligera ó cazadores.

133 Dar caza á una embarcacion que se sospecha estar observando á la Esquadra.

134 Los cazadores si encuentran enemigos, huyan de ellos de modo que no adquieran conocimiento de la Esquadra, ni de su derrota.

135 Los cazadores si encuentran enemigos, huyan de ellos con arte atrayendolos á la Esquadra.

136 Permite ó manda que se siga la caza, y aun durante la noche. *Con esta misma señal pi-*

pide permiso el Subalterno.

137 Caer sobre un comboy enemigo persiguiendole con la misma dispersion con que se pusiese en huida.

138 Solo caiga sobre el comboy enemigo el cuerpo de cazadores, o la Division á quien se hiciere señal particular para ello, y siempre exceptuandose las fragatas que en la Linea de Combate tienen su lugar al costado del General y Comandantes de las Esquadras.

139 Que se retiren los cazadores.

140 Que se retiren los cazadores de barlovento.

8. 141 Que se retiren los cazadores de sotavento.

142 Que se retiren los cazadores de vanguardia.

143 Que se retiren los cazadores de retaguardia.

144 Los cazadores hagan señales de reconocimiento de las particulares de la Esquadra á las embarcaciones que persiguen ó encuentren, si las consideran de ella.

145 Los cazadores hagan señales generales de reconocimiento á las embarcaciones que encuentren, si las consideran nuestras ó aliadas de guerra.

146 Los cazadores no hagan señales algunas de reconocimiento sino para responder á las embarcaciones que encuentren.

147 Los cazadores ataquen al enemigo si le alcanzan.

148 Formar ó reunirse en el 8º Orden H Linea

nea de Combate mura babor, Orden inverso.

149 Cortar el rumbo á una embarcacion que no es de la Esquadra, y reconocerla.

150 Conducir la embarcacion reconocida á bordo del General.

151 Marinar la embarcacion reconocida, y pasar su gente á bordo del cazador.

152 Dexar seguir su derrota á la embarcacion reconocida.

MOVIMIENTOS Y RUMBOS.

153 Seguir por contramarcha los movimientos del navio de la cabeza, ó del cabo de columna.

154 Tome la cabeza de la Linea ó de su columna el navio que se señale.

155 Tome la cola de la Linea ó de su columna el navio que se señale.

156 Vuelva á su puesto el navio á quien se hizo salir de él con qualquier motivo.

157 Ponerse en facha la 1ª Esquadra.

158 Ponerse en facha la 2ª Esquadra.

159 Ponerse en facha la 3ª Esquadra.

160 Marée la 1ª Esquadra.

9. 161 Marée la 2ª Esquadra.

162 Marée la 3ª Esquadra.

163 Virada general por avante en contramarcha.

164 Virada general por redondo en contramarcha.

165 Virada general por avante á un tiempo.
166 Virada general por redondo á un tiempo.
167 Virada general como á cada uno convenga para ganar su puesto, ó conservarle.
168 Aprovechar la oportunidad de la virada en redondo por contramarcha, para sobre ella estrechar las distancias: y generalmente la de todas las viradas y fachas para buscar su lugar el que no estubiese en él.
169 Formar ó reunirse en el 9º Orden Y de marcha en tres columnas Lineas de bolina de estribor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente, navegando en popa ó largo.

170 Virar la 1ª Esquadra .....
171 Virar la 2ª Esquadra .....
172 Virar la 3ª Esquadra ..... } *Por avante en contramarcha.*

173 Virar la 1ª Esquadra .....
174 Virar la 2ª Esquadra .....
175 Virar la 3ª Esquadra ..... } *Por redondo en contramarcha.*

176 Virar la 1ª Esquadra .....
177 Virar la 2ª Esquadra .....
178 Virar la 3ª Esquadra ..... } *Por avante á un tiempo.*

179 Virar la 1ª Esquadra .....
180 Virar la 2ª Esquadra .....
10. 181 Virar la 3ª Esquadra ..... } *Por redondo á un tiempo.*

182 Toda la Esquadra.....
183 La 1ª Esquadra .....
184 La 2ª Esquadra .....
185 La 3ª Esquadra ..... } *Siga su derrota.*

186 Toda la Esquadra .....
187 La 1ª Esquadra ..... } *Fuerce de vela.*
188 La 2ª Esquadra .....
189 La 3ª Esquadra .....

190 Formar ó reunirse en el 10º Orden J de marcha en tres columnas Lineas de bolina de babor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente, navegando en popa ó largo.

191 Toda la Esquadra .....
192 La 1ª Esquadra ..... } *Acorte de vela.*
193 La 2ª Esquadra .....
194 La 3ª Esquadra .....

195 Toda la Esquadra .....
196 La 1ª Esquadra ..... } *Ceñir el viento sucesivamente.*
197 La 2ª Esquadra .....
198 La 3ª Esquadra .....

199 Toda la Esquadra .....
200 La 1ª Esquadra ..... } *Ceñir el viento á un tiempo.*
11. 201 La 2ª Esquadra .....
202 La 3ª Esquadra .....

203 Toda la Esquadra .....
204 La 1ª Esquadra ..... } *Arribar sucesivamente.*
205 La 2ª Esquadra .....
206 La 3ª Esquadra .....

207 Toda la Esquadra .....
208 La 1ª Esquadra ..... } *Arribar á un tiempo.*
209 La 2ª Esquadra .....
210 La 3ª Esquadra .....

211 Formar ó reunirse en el 11º Orden K de marcha en una Linea de bolina de estribor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente, navegando en popa ó largo.

212 Toda la Esquadra.....
213 La 1ª Esquadra..... } *Orzar sucesivamente.*
214 La 2ª Esquadra.....
215 La 3ª Esquadra.....
216 Toda la Esquadra.....
217 La 1ª Esquadra..... } *Orzar á un tiempo.*
218 La 2ª Esquadra.....
219 La 3ª Esquadra.....
220 Se pongan en facha.....
12. 221 Mareen.....
222 No muden derrota.....
223 Naveguen al rumbo que se indique.....
224 Ciñan el viento por estribor.
225 Ciñan el viento por babor.
226 Acorten de vela..... } *Los navios de la cabeza.*
227 Fuerzen de vela.....
228 Naveguen arribados dos quartas.....
229 Naveguen arribados quatro quartas.....
230 Viren por avante.....
231 Viren por redondo.....
232 Formar ó reunirse en el 12º Orden L de marcha en una Linea de bolina de babor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente, navegando en popa ó largo.
233 *Los navios de la cabeza* fuercen de vela con proporcion al navio de menos andar para la estrechez de la formacion.
234 *Los navios de la cabeza* acorten de vela con proporcion al navio de menos andar para la estrechez de la formacion.

235 *El navio de la cabeza* señale el rumbo á que le demora el navio de la cabeza de la Linea enemiga. *Responderá con la señal de tal rumbo.* . . . .

236 Fuerzen de vela á estrechar las distancias. . . . . }
237 Viren por avante. . . . . }
238 Viren por redondo. . . . . } *Los navios de la cola.*
239 Viren y naveguen arribados dos quartas del otro bordo. . . . . }
240 Viren y naveguen arribados quatro quartas del otro bordo. . . . . }

13. 241 *El navio de la cola* señale el rumbo á que le demora el navio retaguardia de la Linea enemiga. *Responderá con la señal de tal rumbo.*

242 Virada general por avante á un tiempo, y navegar desde luego arribados dos quartas del otro bordo.

243 Virada general por avante á un tiempo, y navegar desde luego arribados quatro quartas del otro bordo.

244 Virada general por redondo á un tiempo, y navegar desde luego arribados dos quartas del otro bordo.

245 Virada general por redondo á un tiempo, y navegar desde luego arribados quatro quartas del otro bordo.

A LA VISTA DE ENEMIGOS.

246 Zafarrancho de Combate. *Agregado un gallar-*

llardete inferior unido ó separado, manda espalmar las cureñas, y aun sin la señal se hará siempre á la vista del enemigo.

247 Dar caza con toda diligencia sin sujecion á formacion.

248 La caza aunque con toda diligencia sea con regular sujecion al Orden que resulte.

249 La caza aunque con toda diligencia sea respecto á los menos veleros y con entera sujecion al Orden que resulte.

250 El General piensa atacar al enemigo en la noche, si halla oportunidad.

251 El General no atacará al enemigo durante la noche, á menos de que las circunstancias no lo fuercen á ello.

252 Cada uno empeñe el Combate quando pueda.

253 Formar ó reunirse en el 13º Orden M de tres columnas en Lineas de Rebes sobre la de bolina de estribor ciñendo el viento por babor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente.

254 No se empeñe el Combate.

255 La Esquadra, Division ó navios que persiguen con ventaja de vela á los enemigos, no se detengan á batir á los mas atrasados de ellos que puedan ser alcanzados por los nuestros de retaguardia; si no sigan á los mas adelantados que estan fuera de igual seguridad.

256 Ataque general al enemigo.

257 Atacar á la vanguardia enemiga.

258 Atacar á la retaguardia enemiga.

259 Cargar el esfuerzo contra la vanguardia.

260 Cargar el esfuerzo contra la retaguardia.

14. 261 Cargar el esfuerzo contra el centro.

262 Aproxîmarse á la Linea enemiga á medio cable.

263 Aproxîmarse á la Linea enemiga á un cable.

264 Aproxîmarse á la Linea enemiga á dos cables.

265 Los navios que doblan por retaguardia al enemigo lo executen á tiro de pistola, y si puede ser pasando con las vergas encima de la toldilla del navio de la cola.

266 Los navios que doblan á vanguardia pasen y se sitúen á tiro de pistola de los enemigos.

267 Los navios de la cabeza se pongan del mismo bordo que el enemigo, y ataquen su retaguardia por barlovento.

268 Los navios de la cabeza se pongan del mismo bordo que el enemigo, y ataquen su retaguardia por sotavento.

269 Los navios de la cabeza gobiernen de modo que se pase á tiro de pistola de la vanguardia enemiga si es posible.

270 Los navios de la cabeza gobiernen de modo que se pase á tiro de pistola de la retaguardia enemiga si es posible.

271 No permitir que el enemigo atraviese la Linea, aunque sea á costa de abordarse, y con todo empeño.

272 Abordar al enemigo. *Habla con aquellos á quienes conviene para asegurar la victoria.*

273 Romper el fuego.

274 Formar ó reunirse en el 14º Orden N de tres columnas en Lineas de Rebes sobre la de bolina de babor ciñendo el viento por estribor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente.

275 Las fragatas mas proporcionadas sostengan la operacion de los brulotes.

276 Los navios mas proporcionados sostengan la operacion de los brulotes.

277 Las fragatas mas proporcionadas se acerquen á dar gente al navio que hace esta señal.

278 El navio ó navios mas proporcionados se dirijan á sostener el navio ó navios que se hallan con desventaja en la accion.

279 El navio ó navios ó fragatas mas proporcionadas se dirijan contra los brulotes enemigos, ó embien sus embarcaciones de remos á desviarlos.

280 Los mas proporcionados embien sus botes á retirar nuestros brulotes.

15. 281 Abrigarse de la Linea los navios maltratados.

282 Cese el Combate.

283 Los navios se reparen prontamente de sus averias para empezar de nuevo el Combate.

RESULTAS DE LA FUNCION, Y RETIRADA de los navios incomodados en qualquier caso.

284 Marinar las presas.

285 La Division ó el navio que se señale dé comboy á la presa para conducirla al puerto que se le mande.

286 Quemar la presa salvandose antes los efectos que se pueda segun las circunstancias del tiempo.

287 Echar á pique la presa: *y vale tambien para batir al enmigo hasta echarle á pique.*

288 Los prisioneros se distribuyan por el Xefe de la

la Division del buque ó buques apresadores entre todos los de la misma Division: y de estos mismos se marinen con igualdad la presa ó presas segun su porte, estado de averias, y uso que puede hacerse de ellas.

289 Remolcar la presa.

290 Remolcar por el que se señale al navio ó fragata que ha tenido incomodidad, y no puede mantener la conserva de la Esquadra.

291 El que se señale acompañe al navio incomodado de la Esquadra, y el mas proporcionado le auxilie en quanto necesite.

292 El incomodado y quien está mandado que le acompañe, arriben al primer puerto de sotavento.

293 El incomodado y quien está mandado que le acompañe, arriben al puerto de la salida.

MANIOBRAS GENERALES EN MAL TIEMPO.

294 Correr el tiempo.

295 Formar ó reunirse en el 15º Orden O de una Linea de Rebes sobre la de bolina de estribor ciñendo el viento por babor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente.

296 Arribar al puerto mas inmediato.

297 Arribar al puerto de la salida.

298 Arribar al segundo puerto de sotavento.

299 Arribar al tercer puerto de sotavento.

300 Arribar hasta el abrigo del primer Cabo de sotavento.

16. 301 Arribar hasta el abrigo del segundo Cabo de sotavento. *Agregada una corneta inferior indica que va á señalarse el punto de reunion, manifestando el Cabo, Isla ó parage á cuya vista haya de hacerse. Seguidamente se señalará la latitud y longitud como en la señal 55.*

NOTA.

Si estubiesen comprehendidos los tales puertos ó Cabos en las señales expresivas de las tierras que se avistan, se pondrá agregada inferior la bandera que denote el puerto ó cabo á que se dirige la señal.

302 Si el tiempo cesa, cese la arribada: y en caso de quedar separado, se maniobre segun la instruccion de las reuniones.

303 Las fragatas y otros buques menores maniobren con toda diligencia al rededor del Cuerpo de la Esquadra para reunir á los dispersos.

PARTICIPACION DE OCURRENCIAS.

304 Vista de velas en el 1º quadrante.....
305 Velas en el 2º quadrante.
306 Velas en el 3º quadrante.
307 Velas en el 4º quadrante.

Agregada inferior el número de velas: y si parece preciso se pone en otro tope la señal de rumbo.

Si se agrega corneta inferior indica que las velas avistadas son buques mayores de guerra: si un gallardete indica que son fragatas: y si corneta y gallardete que son navios; en este caso no se pondra agregada de número

ni

ni rumbo hasta la inteligencia del General.

308 Denota tierra. *Agregada la señal de rumbo: y para expresar las millas otra señal agregada tambien inferior á la principal; pero en ningun caso se necesita regirla con corneta que está unicamente destinada para las numerales de buques. Si el General hace esta señal sin rumbo ni otra agregada, es preguntar á los mas inmediatos á tierra, si la descubren; y deben contestar con el sí ó el nó, y el rumbo en el primer caso.*

309 Se va á denotar qual tierra se ha visto. *Agregada inferior la bandera sola que esté aplicada para este caso al nombre del tal punto de tierra: de que se distribuirá una lista antes de la salida.*

310 Denota peligro. *Agregada la señal de rumbo.*

311 Denota sonda. *Agregada la numeral de brazas.*

312 Riesgo en la derrota que se hace. *Si el riesgo es en la derrota de un navio ó Division comisionada, se pone el número del navio, ó bien la señal particular de la Division como señal agregada.*

313 Riesgo próximo en la derrota que se hace.

314 La Esquadra está empeñada.

NOTA. *En los tres casos antecedentes maniobrará á su satisfaccion el que hace la señal si lo considera urgente, y hará la que sigue, pues al General queda siempre el arbitrio de aprobar ó variar la maniobra.*

315 Indica la derrota que conviene. *Agregada la señal de rumbo que todos deben tomar inmediatamente hasta nueva orden.*

316 Formar ó reunirse en el 16º Orden P de una

una Linea de Revés sobre la de bolina de baber ciñendo el viento por estribor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente.

317 Se ven navios dispersos de la Esquadra. *Agregada inferior el número, y á otro tope el rumbo.*

318 El cuerpo fuerte de la Esquadra está á la vista. *Agregada la señal de rumbo.*

319 El que hace esta señal no ve al navio del General, y desea que se le diga si está á la vista.

320 Indica que el General está á la vista. *Agregada la señal de rumbo.*

17. 321 Indica que el Cuerpo fuerte de la Esquadra está bordeando.

322 Indica que el Cuerpo fuerte de la Esquadra hace la derrota que manifiesta la señal de rumbo que acompaña.

323 Indica que hay navio ó navios que hacen señal de que no ven al General. *Agregada la señal de rumbo á que proximamente demoran: y si es mas de uno se agregará tambien la numeral de la cantidad de buques.*

324 Pregunta el General en que situacion se contempla á los navios que faltan.

325 Responde al General el Xefe de cada Division, ó bien otro navio que sabe la posicion de la suya, qual es la que contempla en los navios de ella que faltan. *Agregada inferior sola la bandera N. 1, están á vanguardia: la N. 2, están á retaguardia: la N. 3, están á barlovento: la N. 4, están á sotavento.*

326 Las velas avistadas no son sospechosas.

327 Las velas avistadas son sospechosas.

328 Las velas avistadas son amigas ó neutrales.

329 Las velas avistadas son enemigas.

330 Las velas avistadas son Esquadra enemiga. *Agregada inferior el número de los que parezcan navios: y quitada esta agregada se pone otra del total de embarcaciones.*

331 Las velas avistadas son Esquadra neutral. *La misma nota del número antecedente.*

332 Las velas avistadas son Esquadra amiga. *La misma nota del número* 330.

333 Las velas avistadas son un comboy. *Agregada inferior el número de los que parezcan buques de guerra que le escoltan: y quitada esta agregada se pone otra del total de embarcaciones.*

334 La Esquadra enemiga maniobra con desorden.

335 La Esquadra enemiga está dispersa.

336 La Esquadra enemiga maniobra ceñida á orden en buena union.

337 Formar ó reunirse en el 17º Orden Q de tres columnas en Lineas del rumbo en popa ó largo, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.

338 La Esquadra enemiga separa un Destacamento, tal vez con el objeto de caer sobre nuestro comboy, ó sobre algunos navios dispersos. *Agregada inferior el número de los navios que forman el Destacamento.*

339 El que hace esta señal advierte no ser el General, sino repetidor de sus señales ó bien repetidor de las de otros navios.

340 Advierte que hay navio que ha equivocado la señal. *Si se conoce al tal navio se pondrá agregado inferior su número.*

18. 341 Da cuenta de estar executada la orden del General. *Quando pone el General esta señal con otra particular de buque, es para preguntar al señalado si ha cumplido su comision.*

342 Advierte no poderse hacer mas vela de la que se lleva.

343 Avisa haber navio que está haciendo señales, y demora al rumbo que se manifiesta.

NOTA.

Quando algun navio reconoce que otro tiene averia, pide auxilio, ú hace otra señal de importancia que no ha entendido el General, debe repetir la misma añadiendo el número del navio que la hace si la reconoce: y si no le reconoce pondrá el rumbo á que le demora el tal navio.

344 Los cazadores creen alcanzar y batir al enemigo dentro de dos horas.

345 Los cazadores creen alcanzar y batir al enemigo dentro de quatro horas.

346 Los cazadores creen alcanzar y batir al enemigo dentro de seis horas.

347 Los cazadores creen alcanzar y batir al enemigo en mas de seis horas.

348 Los cazadores andan menos que las embarcaciones á que dan caza y no hay esperanza de alcanzarlas.

349 Los cazadores andan un poco mas que las embarcaciones á que dan caza.

350 Los cazadores piden que se les refuerce.

351 Se indica estar varado.

352 Se indica estar empeñado.

353 El navio no puede aguantar, y es necesario que arribe.

354 Hay una embarcacion varada de la Esquadra. *Su número si se conoce.*

355 Hay una embarcacion anegada de la Esquadra. *Su número si se conoce.*

356 Hay varada una embarcacion estraña.

357 Hay anegada una embarcacion estraña.

358 Formar ó reunirse en el 18º Orden R de una Linea sobre la perpendicular del viento, navegando en popa ó largo.

359 Averia en el palo mayor. *Sola la señal, denota averia en el palo: agregado un gallardete qualquiera en la verga mayor, la denota en la de gavia: con el gallardete en la gavia, la denota en la mayor: y con una bandera qualquiera en un penol qualquiera, denota la averia en el mastelero.*

360 Averia en el palo de trinquete. *La nota del número antecedente.*

19. 361 Averia en el palo de mesana.

362 Averia en el bauprés.

363 Averia en el timon.

364 Averia en la caña del timon.

365 La averia es remediable prontamente.

366 La averia es remediable en la mar aunque con algun trabajo.

367 La averia es irremediable en la mar.

368 La averia está remediada.

369 Denota introducirse agua.

370 Denota necesitar muy pronto socorro.

371 La embarcacion ó embarcaciones reconocidas no tienen novedad de importancia.

372

372 La embarcacion ó embarcaciones reconocidas tienen noticias de importancia.

373 La embarcacion ó embarcaciones reconocidas han tenido vista ó noticia de los enemigos, y se desea hablar al General para trasladarsela con todas sus circunstancias por escrito; y si no es posible, á la voz.

374 La embarcacion reconocida no lleva efectos de contrabando, y por eso no se ha detenido.

375 La embarcacion reconocida es sospechosa por su carga, por su equipage, ó porque su derrota no concuerda con el destino de sus documentos: y por eso se ha detenido.

NOTA.

En qualquiera de las cinco señales antecedentes se hace una agregada de dos banderas ó gallardetes, la superior representa el Reyno de la salida, y la inferior el destino en la forma siguiente.

La N. 1 Puertos de Levante en el Mediterraneo.
2 Los de Italia.
3 Los de Francia en el Mediterraneo.
4 Los de España en el Mediterraneo.
5 Los de España en el Occeano.
6 Los de Portugal.
7 Los de Francia en el Occeano.
8 Los de la Costa de Holanda y Mar de Alemania.
9 Los del Baltico.
10 Los de Inglaterra.

11 Los de Irlanda.
12 Los de las Islas Terceras.
13 Los de las Colonias Americanas.
14 Los de las Colonias Inglesas.
15 Los de las Colonias Francesas.
16 Los de la America Septentrional Española.
17 Los de la America Meridional Española.
18 Los de la America Portuguesa.
19 Los de la India Oriental.
20 Los de las Islas Canarias.

NOTA.

En todas las señales agregadas se puede hacer un buen uso del gallardete amarillo, como en las señales de Esquadras imaginarias, para los casos en que la agregada necesita de una bandera igual á alguna de las de la señal principal, poniendo dicho gallardete amarillo inferior si suple á la inferior, y superior si suple á la superior: y aun quando para la señal agregada se necesitasen dos banderas iguales á una de las de la señal principal, puede hacerse al propio tiempo la agregada, valiendose con el gallardete amarillo de la bandera universal, con la circunstancia de que el gallardete ocupe el lugar superior ó inferior de la bandera que representa.

PREVENCIONES AL COMANDANTE de algun Comboy.

376 Que maniobre á la vista de la Esquadra mientras ésta está al frente del enemigo, y siempre por la parte opuesta de éste.

377 Que haga diligencia de separarse de la Esquadra haciendo su derrota al primer punto de reunion para en caso de separaciones.

378 Que siga la derrota á su destino.

379 Formar ó reunirse en el 19º Orden S de caza ó derrota en angulo obtuso, el angulo á sotavento, el lado derecho en Linea de bolina de estribor, y el izquierdo en la de babor, natural un ala, y la otra inversa, segun debe resultar de la situacion antecedente.

380 Que el comboy arribe al puerto de la salida.

20. 381 Que el comboy arribe al primer puerto de sotavento.

PREGUNTAS DEL GENERAL.

382 ¿Se está en buena disposicion para entrar en Combate?

383 ¿No se está en buena disposicion para entrar en Combate?

384 ¿Los navios se hallan en estado de seguir al General?

385 ¿Los navios no se hallan en estado de seguir al General?

386 ¿Conviene arribar?

387 ¿Conviene aguantar?

388 ¿Conviene atacar al enemigo?

389 ¿Conviene retardar la funcion?

390 ¿Conviene evitar la funcion?

391 ¿Conviene resolverse á dar fondo en la Rada ó playa inmediata aunque sea á costa de deber picar los palos?

392 ¿Conviene forzar contra toda necesidad de dar fondo?

RESPUESTAS.

Repetirán los repetidores la señal del General y la arriarán quando todos pongan la de inteligencia. Arriarán todos esta, y atentos á quando el General iza la bandera de momento, responderán con la señal misma de la pregunta ó la contraria, segun haya de ser afirmativa ó negativa la respuesta. Aun fuera de los casos de hacer el General las preguntas antecedentes, deben valerse los Subalternos de las mismas señales para indicar los varios puntos de ellas que les convenga.

393 Pide la Longitud de estima del medio dia ultimo. *Se ha de contar desde el puerto de la salida tanto al Este como al Oeste, pues generalmente no puede haber equivocacion: y si se sospecha que puede haberla se pondrá un gallardete qualquiera en una verga del palo de proa para denotar que la Longitud que se va á dar es*

es Oriental, y en una del palo mayor si es Occidental. Los grados se expresarán con una numeral al tope mayor, y los minutos con otra en el de trinquete: y sino tiene mas de un palo la embarcacion señalará los grados en el tope, y los minutos en el pico ó pena, ó bien primero los grados y despues los minutos.

394 Pide la Longitud observada reducida al medio dia último. *Se procede como en el número anterior.*

395 Indica que la Longitud observada es de satisfaccion.

PARA FONDEAR.

396 Prepararse á dar fondo: el General manifiesta su animo de ir al puerto proxîmo con la Esquadra, ó de enviar á él la Division que indique. *Si repite la señal no estando aun en las cercanias del puerto, y hallandose en calma con inmediacion á costa ó sobre algun placer, quiere decir que se dé fondo á un ancla ó anclote segun convenga en las circunstancias del parage.* La misma señal al tiempo de entrar en el puerto ó rada significa dar fondo.

397 Advierte que pueden hacer y hagan por el puerto los navios sin sujetarse á formacion, y ganandole con la brevedad que cada uno pueda.

398 Formar Linea para la entrada en el puerto, tomando la vanguardia la Esquadra que se señale, á fin de maniobrar con la libertad

necesaria á precaver averias, de que se hará cargo á los Capitanes si no hubiesen sido inevitables.

399 Ir á dar fondo todos á un tiempo ó sucesivamente segun el espacio del puerto lo franquee, con el objeto de quedar formados al ancla en tantas Lineas como son las columnas á la vela. *Separadamente se hace la señal del rumbo en que se han de alinear las columnas.*

400 Formar ó reunirse en el 20º Orden T de retirada en angulo obtuso, el angulo á barlovento, el lado derecho en Linea de bolina de babor, y el izquierdo en la de estribor, natural un ala, y la otra inversa segun debe resultar de la situacion antecedente.

NOTA GENERAL.

De las señales de dia deben ser repetidores los Comandantes de Esquadra, los Xefes de Division y las fragatas de aquellos; pero en la Linea de Combate y otra qualquiera Linea sola, repiten todos los navios: con la advertencia de que si se navega en la Linea de la formacion repiten en el palo de trinquete los que van por la proa del General, y en el de mesana los que van por su popa. La fragata del Comandante de la vanguardia ó en su defecto la del General dispara un cañonazo quando la señal haya llegado al navio cabeza de la Linea: y la fragata del Comandante de la retaguardia ó en su defecto la del General dispara dos cañonazos quando la señal haya llegado al navio cola de la Linea.

OTRA

OTRA NOTA PARA LOS MOVIMIENTOS.

El momento en los movimientos generales le dará el General; y siendo en una Linea, al repetirle su fragata, disparará un cañonazo aunque no le haya disparado el General. En los movimientos de un Cuerpo ó Division dará el momento su Xefe, y quando la maniobra es de revirada, debe darse el momento con bandera y cañonazo por aquel navio cabeza ó cola del tal Cuerpo ó Division que cumple la marcacion prefixada por la Tactica para que se execute la evolucion. Y en los movimientos sucesivos que debe dirigir el navio de la cabeza, no es necesario darse momento, bastando la señal para que se executen asi que llegue al tal navio.

SEÑALES

DE MOVIMIENTOS PARTICULARES

PARA DE DIA.

Como para dirigir una orden de un movimiento á un navio en particular, es necesario por la forma ordinaria de las señales generales acompañarla con el número del navio, lo qual hace sumamente larga la señal, está dispuesto un metodo sencillo de menos banderas con que mandar la misma maniobra por una señal absoluta al navio, fragata ú otro buque que se quiera.

Para ello se establecen cinco gallardetes con los nombres de A, B, C, D, E, cuyos colores se asignan quando el valor de las veinte banderas y gallardetes de la tabla numeral: se divide la Esquadra en Cuerpos ó Esquadras imaginarias A, B, C, D, E, determinando hasta veinte buques que puede haber en una Esquadra, ya pertenezcan á una misma en las formaciones, ó ya sean de diversas.

Poniendo qualquiera de los cinco gallardetes A, B, C, D, E, en un tope qualquiera, es maestra de que la señal de dos banderas ó gallardetes que acompaña en otro tope ó en qualquier parte, corresponde á estas de movimientos particulares. Lo mismo si se quiere poner el gallardete unido superior á la señal, ya en tope, ya en la pena de mesana, ó ya en

en otro qualquier penol. La bandera superior indica el movimiento ú Orden, y la inferior segun su número el navio ú otro buque que la debe executar: para lo qual se da antes de la salida una tabla del número de cada buque en una de estas Esquadras imaginarias baxo el plan siguiente:

Esquadra del gallardete A.	Esquadra del gallardete B.	Esquadra del gallardete C.	Esquadra del gallardete D.	Esquadra del gallardete E.
1 SS. Trinidad.	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6 Angel.	6	6
7 Santa Isabel.	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12 Sta. Barbara.	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20

Dada esta tabla si se iza á un tope el gallardete C y la bandera inferior de la señal es la 6, quiere decir que el Angel de la Guardia practique aquella maniobra que prescribe la bandera superior, y

será una de las que sigue.

La N. Banderas ó gallardetes superiores de la señal.

1 *Ceñir el viento.*
2 *Arribar.*
3 *Virar por avante.*
4 *Virar por redondo.*
5 *Estrechar la Linea.*
6 *Ocupar su lugar.*
7 *Forzar de vela.*
8 *Acortar de vela.*
9 *Pasar por la popa del General.*
10 *Enviar el bote á bordo del General.*
11 *Dar caza á vanguardia.*
12 *Dar caza á retaguardia.*
13 *Dar caza á la derecha.*
14 *Dar caza á la izquierda.*
15 *Reconocer la embarcacion estraña que cruza la Esquadra.*
16 *Reforzar al cazador.*
17 *Dar conserva al navio incomodado.*
18 *Reconocer al enemigo.*
19 *Marinar y escoltar la presa.*
20 *Atender á las señales.*

Un exemplo bastará para la cabal inteligencia de estas señales, escusando el escribir un quaderno de 400.

Gallardete D en un tope: y en otro tope ó penol juntas ó separadas (mejor juntas) superior la bandera 10, é inferior la bandera 12. La fragata Santa Barbara designada con el número 12 en la Esquadra D, envie su bote á bordo del General que es lo que prescribe la bandera superior de la señal.

SE-

SEÑALES

DE NOCHE Y NIEBLA.

Se hacen con faroles y con cañonazos indistintamente, ó con uno y otro en mutua confirmacion, de modo que tanto valen dos faroles como dos cañonazos, y tanto seis cañonazos como seis faroles.

La forma es la misma numeral de las señales de dia, esto es, ó faroles en un solo parage, y cañonazos de un solo tiempo, que equivalen á señales de bandera sola, ó faroles altos y faroles baxos en dos parages distintos qualesquiera, y cañonazos de dos tiempos divididos con el espacio de un minuto cumplido, que equivalen á señales de dos banderas.

Los cañonazos del primer tiempo valen por faroles altos, y los del segundo tiempo por faroles baxos. El mayor número de faroles ó cañonazos de una señal completa es seis: y solo cinco á lo mas quando no hay faroles mas que en un parage, ó cañonazos mas que en un tiempo: con lo qual está formada una tabla de diez y nueve señales, no comprehendiendo la de un solo farol, que se equivocaria con el que se enciende alto para distinguir al navio del General, ó en varios casos, y para momento de execucion en las maniobras.

De las señales de faroles son repetidores todos los navios y demas buques sin excepcion, forma en la qual de unos en otros es necesario que la señal se comunique sin equivocacion: debiendo cuidar todos

de tener siempre ocho faroles bien acondicionados, los seis para la practica de la señal, y los otros dos para sacarlos á popa y proa en los casos necesarios.

Pero de las señales de cañonazos solo son repetidores los Comandantes de las Esquadras: primero el de la segunda á los tres minutos de la señal del General: y despues el de la tercera á los tres minutos del antecedente. Si el Comandante de la segunda Esquadra no se halla en parage de repetir, y pasa un intervalo de cinco minutos sin que lo execute, repetirá sin esperarle el de la tercera Esquadra: y despues de esto, ó sin ello si el General observa segun el tiempo mediado, que el Comandante de la tercera Esquadra no está en parage de repetir ó ser entendido, ó no quiere esperarle, dará en las maniobras de movimiento el instante de empezarlas con un cañonazo, y todos corresponderán con un farol en el tope, pena ó penol que acomodase para que corra la señal. Para dar el momento se observa la misma forma que en las señales de dia, esto es, que repetida la señal, ó no repetida si no se quiere esperar á ello, se medio arriará en el navio del General como para ultima preparacion, y á corto rato se acaba de arriar disparando al mismo tiempo el cañonazo de execucion.

Si la Esquadra navegase en dos columnas, solo repite las señales de cañon el Comandante de la segunda: y quando hay un Cuerpo de Esquadra Ligera, ú otro que maniobra separado del grueso de la Esquadra, su Comandante hace tambien separadamente sus señales, repitiendole las de cañon los Xefes de las demas columnas en que tuviese formado el Destacamento.

Pe-

Pero en la Linea de Combate á fin de evitar toda equivocacion repetirá las señales de cañon inmediatamente despues del General su fragata, y despues de esta los Comandantes de segunda y tercera Esquadra.

Por estos medios parece muy remoto el que no se evite toda equivocacion, y hay diez y nueve señales de maniobra y una de momento, comunes á noche y niebla ya sea la niebla de noche, ó ya sea de dia, pues la señal de cañon es comun al dia y á la noche: y aun quando hay niebla se confirmará con faroles, así como de dia con banderas, á beneficio de alguna clara para los navios cercanos, y que estos la repitan, y corra así sucesivamente, pues no hay incompatibilidad en ello: siendo solo necesario no hacer con los faroles ó banderas una señal contraria á la de cañonazos; y advirtiendo que de noche con los faroles en tiempo de niebla, aunque se haga la misma señal que con los cañonazos, puede parecer diversa, si la niebla no es igual, sino espesa arriba, y delgada abaxo, ó al contrario: de que resulta que oculta unos faroles, y dexa manifiestos otros para los navios proxîmos: y en tales casos es mejor, ó absolutamente necesario no hacer señal de faroles, contentandose con sacarlos dobles á popa y proa, por si facilitan el ser visto del navio inmediato para precaver un abordage.

Pero como no bastan diez y nueve señales para las ocurrencias de una Esquadra, estan establecidos tres capitulos á la vela, cada uno de los quales tiene una indicacion diversa, que lo distingue de los otros dos en la forma siguiente.

Del capitulo primero es indicacion el que no ha-

haya mas faroles que los que designan el número del articulo: de lo qual es conseqüencia que si se llevaban encendidos los de popa y proa, es menester apagarlos antes, y cuidar de que no haya luz interior que pueda equivocarse con los faroles de popa ó proa, en lo qual deben tener mucho esmero los Oficiales de guardia.

Del capitulo segundo es indicacion el disparar algun cohete ó cohetes, ó encender faroles de popa ú otros baxos sobre el cuerpo del navio (que nunca pueden parecer faroles de verga baxa), ó que se disparen cohetes, y enciendan dichos faroles, ó que ya esten encendidos los faroles aunque no se disparen cohetes, antes de hacerse la señal. Y como puede acaecer que el General lleve encendidas las luces, ó bien dispare algunos cohetes, con el designio unicamente de darse á conocer, y manifestar donde se halla, se ha de advertir que si pasan tres minutos desde disparar el cohete ó cohetes, ó desde haber apagado las luces del cuerpo del navio hasta aparecer la señal, ya esta no se refiere á las del capitulo segundo, que seguirán siempre al cohete si se quiere disparar, ó manteniendo todavia por un rato las luces de popa y otras baxas que se apagan despues.

Del capitulo tercero es indicacion el dexar encendidos los faroles de popa, y otros del cuerpo del navio, ó disparar cohetes, ó lo uno y lo otro, despues de hecha la señal: sin que obste el que antes de ella se haya llamado la atencion con algunos cohetes ó faroles baxos.

Las señales al ancla estan tambien divididas en dos capitulos: el primero comun á casos de niebla y noche, y que se indica como el primero á la

la vela: y el segundo que se indica como el tercero de á la vela, esto es, con faroles baxos, ó con cohetes despues de la señal: bien que en puerto rara vez será necesario usar mas que de los faroles.

Ta-

Tabla de las 19 señales de noche y niebla con faroles ó cañonazos, ó uno y otro quando conviene.

Parte superior ó primer tiempo de la señal.

Un farol ó un cañonazo.	2 faroles ó 2 cañonazos. Art. 1.	3 faroles ó 3 cañonazos. Art. 2.	4 faroles ó 4 cañonazos. Art. 3.	5 faroles ó 5 cañonazos. Art. 4.
Si la señal no tiene faroles mas que en una parte, ó cañonazos en un solo tiempo, ya está el articulo en su casilla. Si la señal tiene faroles en dos partes, ó cañonazos en dos tiempos, el articulo de las significaciones será el de la casilla del concurso de esta tabla.				

Parte inferior ó segundo tiempo de la señal.

Un farol ó un cañonazo.	5	10	14	17	19
2 faroles ó 2 cañonazos. Art. 1.	6	11	15	18	
3 faroles ó 3 cañonazos. Art. 2.	7	12	16		
4 faroles ó 4 cañonazos. Art. 3.	8	13			
5 faroles ó 5 cañonazos. Art. 4.	9				

Cada campaña se puede variar la numeracion de esta tabla, cuidando de guardar la concordancia de la inversion de los tiempos para la significacion de distintas amuras en maniobras de igual clase: por exemplo la 6 con la 10, la 7 con la 14 &c.

SEÑALES

DE NOCHE AL ANCLA.

CAPITULO I.

SIGNIFICACIONES DE LOS NUMEROS de la Tabla.

Art.

1 Llama á la Orden.
2 Arriar vergas y masteleros, ó guindarlos.
3 Tomar un rizo á las gavias.
4 Tomar dos ó todos los rizos á las gavias.
5 Zafarrancho de Combate.
6 Caer sobre estribor al dar la vela.
7 Ponerse á pique..... *Quando estando á la vela se ha llamado á las señales de al ancla, se manda con esta volver á las de á la vela para las que sigan.*
8 Acoderarse para hacer fuego á los enemigos.
Si se estaba acoderado, significa no trabajar por la codera.
9 Quedarse sobre un ancla.
10 Caer sobre babor al dar la vela.
11 Romper el fuego contra el enemigo.
12 Echar lanchas al agua; y si estan fuera, ponerlas dentro.

13 Al dar la vela los navios, no disparen el cañonazo que sin esta prevencion debe dispararse siempre.

14 Dar la vela.

15 Largar los cables y aboyarlos.

16 Picar los cables y aboyarlos.

17 Largar los cables, y no aboyarlos.

18 Picar los cables, y no aboyarlos.

En qualquiera de estas quatro señales se estará pronto para executar la maniobra en el momento de hacerse la señal 14.

19 Señal de Anulacion.

CAPITULO II.

Art.		
1	Dar un anclote	*ó pedir permiso para ello.*
2	Dar segunda ancla	
3	Armar las lanchas	
4	Armar los botes	
5	Botes á bordo del General . .	

6 Los Comandantes de buques á bordo del General. . . . . } *ó pedir permiso para ello.*

7 Los Ayudantes de las Divisiones á bordo del General. . . . . }

8 Lanchas con anclote y calabrote al navio que hace esta señal.

9 Vayan á bordo del General las lanchas y botes armados.

10 El General ha entendido la señal que se ha hecho.

11 Concede lo que se solicita.

12 Niega lo que se solicita.

13 Un navio está garrando, no urge el auxilio.

14 Un navio está garrando ó desamarrado, y urge el auxilio. *Acudase á darsele.*

15 Un navio necesita gente para dar á la bomba ú otros trabajos.

16 Dese el socorro por el mas inmediato al que lo pide.

17 Carpinteros y Calafates al navio que hace esta señal como cosa urgente.

18 Enviense bombas de apagar incendio, valdes, Maestranza y gente, todo á la orden de Oficial de actividad al parage del fuego.

19 Con esta señal se avisa que se avistan velas, y se advierte por el descubridor á las lanchas de ronda esten en esta inteligencia y cuidado.

SEÑALES

DE NOCHE A LA VELA.

NOTA.

Un cañonazo anterior á qualquiera señal ó fuera de ella, manifiesta el parage en que se halla el General, encarga la union, manda conservar ó buscar su lugar, forzar de vela los atrasados, acortarla los que arbitrariamente se hallasen adelantados: y en resumen es una señal para que en la derrota y en el Orden mandado navegar, ó en el desorden en que accidentalmente se haya anochecido, se guarde la regularidad debida siempre en una Esquadra. Si el General repite de tiempo en tiempo el cañonazo, los Comandantes de 2ª y 3ª Esquadra le dispararán igualmente con tres minutos de intervalo como está prevenido para los casos de niebla.

CAPITULO Iº

Es comun á noche y niebla, aunque esta sea de dia.

NOTA.

Como las señales de este capitulo son para las posiciones absolutas en que se debe navegar, cada una de ellas

ellas sirve en su caso por señal de virar en redondo á un tiempo si fuese necesaria esta maniobra para trasladarse á la posicion absoluta señalada. Por exemplo : se navega abiertos por estribor á un largo , ó se ciñe el viento por estribor , ó se está en facha por estribor , y el General hace la señal de capa con trinquete y mesana mura babor : no hay que sospechar que la señal es equivocada , sino que manda que se vire por redondo á un tiempo , y que inmediatamente despues de la virada se ponga la Esquadra á la capa con trinquete y mesana mura babor : con lo qual se manifiesta en un solo tiempo todo el animo del General , y se evita una dispersion por no entenderse la segunda señal quando en las turbonadas y variedades de las malas noches acaece que algunos se alejan demasiadamente por haber caido de una vuelta contraria á la del General y repetidores.

SIGNIFICACIONES DE LOS NUMEROS de la tabla.

Art.

1 Acortar de vela. *La forma en que el General hubiese anochecido , y las circunstancias del tiempo , de la situacion y de la derrota son las que deben dar conocimiento de la vela que el General disminuye. Si se navega en popa ó largo y se anocheció con fuerza de vela , no hay duda en que la que se aferra es la menuda. Si se anocheció sin ésta y el tiempo fuese claro y bonancible , es señal de que se carga el trinquete y de quedar sobre las gavias. En las*

mismas circunstancias sino se llevaba el trinquete, indica que se arrien las gavias: y si están ya arriadas, manifiesta que se carga el velacho y sobremesana quedandose solo con la gavia. Pero si el viento es fresco bien entablado con semblante no limpio, indica primero que se arrian las gavias: arriadas estas, que se carga el velacho y sobremesana: ya en esta disposicion, es señal de que se mete la gavia: y estando con solo el trinquete, manifiesta quedar á palo seco. Cruzando ó navegando de bolina en derrota determinada con fuerza de vela, indica la señal primeramente el quedar sobre trinquete y gavias en la forma que estas estuviesen: hallandose de este modo, si el tiempo es claro y bonancible, manifiesta quedar sobre las gavias, y estando sobre estas, arriarlas á medio mastelero; pero con viento fresco entablado y el tiempo claro, ó con tiempo obscuro aunque el viento no sea fresco, indica quedar con trinquete, gavia y mesana: estando asi, meter la gavia: y estando con trinquete y mesana, quedar con mesana y contrafoque, ó solo con éste. Y en caso de haber anochecido en papahigos, es claro que indica primeramente cargar la mayor. Con lo advertido se comprende muy bien el uso tan general y util que se hará de esta señal, para la qual se ha elegido por tanto la mas facil y pronta de dos faroles ó dos cañonazos.

2 Dar fondo. *Si es tiempo de niebla, las circunstancias dirán si se trata de fondear con brevedad, ó es porque se va hacia el puerto ó rada, del*

del mismo modo que está advertido en la señal 396 *de las generales de dia.*

3 Aumentar vela. *Presente lo advertido en el art.* 1º *es muy facil el que la prudencia determine como maniobra el General, pues si anocheció capeando con la mayor, dará el trinquete. Si capeando con trinquete y mesana y el viento es fresco, dará la mayor, y con viento bonancible dará la gavia: y si está con trinquete y gavia y el viento es bonancible, dará el velacho: y con viento fresco de bolina, la mayor: y ya con gavias y trinquete, querrá decir que hace una fuerza proporcionada al tiempo y á la urgencia de la derrota. Ademas en tiempos de niebla encarga esta señal la mas rigurosa sujecion posible al orden y á la buena union.*

4 Zafarrancho, prepararse á Combate.

5 Hay riesgo en la derrota, se ha tenido conocimiento de él. *Si el General no corresponde, ó no da providencia, toca al que hace esta señal, poner la de la maniobra de capa, facha, orzada, arribada ó virada que conviene.*

6 Ceñir el viento por estribor, sea qual sea el Orden.

7 Navegar á viento largo abiertos por estribor unos por las aguas de otros.

8 Ponerse en facha por estribor, la gavia sobre el palo.

9 Capa con trinquete y mesana, mura estribor.

10 Ceñir el viento por babor, sea qual sea el Orden.

11 Correr con solo el trinquete sin variar derrota.

12 Virar por redonde á un tiempo.

13 Sospecha de no estar distante otra Esquadra neutral ó enemiga, pues se han entendido señales que no pertenecen á la nuestra. *Cada uno haga uso de este aviso para prepararse como es debido.*

14 Navegar á viento largo abiertos por babor, unos por las aguas de otros.

15 Virar por avante á un tiempo.

16 Arribar ó navegar en popa.

17 Ponerse en facha por babor, la gavia sobre el palo.

18 Vista de embarcaciones que no son de la Esquadra. *Si hay niebla, como que no es tiempo de cazas ni movimientos que no sean indispensables, no hay que esperar la señal de caza. Asi el que ha descubierto las embarcaciones maniobre como le parezca, precabiendo averias, y con la seguridad de no separarse, si el apostadero fuese esperando ó solicitando el encuentro de fuerzas iguales ó respetables enemigas.*

19 Capear con trinquete y mesana mura babor.

NOTA.

En este capitulo no es necesaria la señal de anulacion, porque en la misma contrariedad de posiciones se anula la anterior con la ultima que se prescribe.

NOTA ESENCIAL.

El Comandante de qualquier navio que estan-

tando en formacion ó en peloton con la Esquadra no virase en obedecimiento de la señal en el momento en que esta lo manda, será responsable de la separacion ó averias que de ello resulten en su columna ó peloton: pues acaece con freqüencia que una desgracia en el navio 6 no es efecto de mala maniobra propia, sino conseqüencia de la arbitraria del navio 3: y quando se vira á un tiempo, debiendose conocer en cada navio la facilidad ó dureza para orzar y arribar, es obligacion estrecha el proporcionar el aparejo con arreglo á las calidades del navio, para que ni la demasiada tardanza de los unos, ni la suma ligereza de los otros desordene la evolucion y la Linea.

CAPITULO IIº

Art.

1 Pasar á la voz del General el navio que ha hecho alguna señal ó que quiere hablarle: ó pedir permiso para ello.

2 Navegar en la derrota del destino de la Esquadra.

3 Prepararse á dar fondo.

4 Señal de incomodidad que se está remediando, y dificulta mantener la conserva con mucha vela.

5 Señal de incomodidad que necesita auxilio. *Se aproximarán los mas inmediatos á dar el socorro que convenga.*

6 Dar caza las fragatas de vanguardia.

7 Dar caza las fragatas de la derecha.

8 Conceder lo que se solicita. *En caso de Combate en Esquadra ya empeñado el Combate y en el curso ordinario de él, significa* los brulotes al enemigo.

9 Largar los rizos que convenga.

10 Dar caza las fragatas de retaguardia.

11 Formar una pronta Linea de Combate. *Lo qual debe hacerse siempre sobre la columna de sotavento dexando tomar á esta la vanguardia por el metodo que se prescribe en el articulo 4º de las señales de Tactica. No debe guardarse sujecion rigurosa á puestos, sino aquella que resulte de la posicion actual de los navios en las columnas. Aunque no haya precedido la señal de zafarrancho, la presente lo prescribe.*

12 Dar caza los navios de vanguardia. *En caso de Combate en Esquadra significa* que los navios de vanguardia, esto es, una Division, navio mas ó menos segun las circunstancias, doblen la vanguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos. *Doblar de cerca como de dia.*

13 Las embarcaciones que están á la vista son enemigas y superiores á la Esquadra.

14 Dar caza las fragatas de la izquierda.

15 Dar caza los navios de retaguardia. *En caso de Combate en Esquadra significa* que la Division de retaguardia, navio mas ó menos, doblen la retaguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos. *Doblar de cerca como de dia.*

16 Arribar al puerto mas inmediato ó á el de la salida. *Se distinguirá qual por las circunstancias.*

17 Negar lo que se solicita. *En caso de Combate ya empeñada la accion que no es tiempo de demandas, significa* que una Division atraviese la Linea enemiga, situandose interpuesta en el claro abierto por el enemigo, como se ve en las fig. 131 y 132 Rud.

18 Las embarcaciones que están á la vista son enemigas é inferiores á la Esquadra y se puede atacarlas con ventaja.

19 Tomar los rizos que convenga.

CAPITULO IIIº

Art.

1 El General va á variar derrota, ó á hacer algun

gun movimiento. *Tal vez se refiere á la maniobra indicada en el dia: ó tal vez á la que va á indicar por la señal que hará muy luego ó tal vez va á variar solamente el rumbo en una ó dos quartas, y hace esta advertencia para que se esté con atencion.*

2 Caza general.

3 Romper el fuego. *Quando no se trate de estar al frente del enemigo denota esta señal que las que siguen deben tomarse de las de al ancla.*

4 Pide permiso para dar caza ó seguirla.

5 Estrechar la Linea, y tambien cerrar bien la distancia al enemigo.

6 Virar por avante á un tiempo y formar la Linea de Combate por contramarcha sobre el navio de retaguardia, como en el art. 26 de las señales de Tactica.

7 Virar la Linea ó columnas por avante en contramarcha.

8 Marinar las presas, escoltarlas cuidadosamente ó dar comboy al navio incomodado. *Deben executarlo en ambos casos los mas proxîmos.*

9 Sondar; ó avisa que se encuentra fondo.

10 Virar por redondo á un tiempo y formar la Linea de Combate de la mura contraria por contramarcha como en el art. 26 de las señales de Tactica.

11 Cesar el fuego.

12 Formar el Orden de retirada, lo qual debe hacerse como en el art. 32 de las señales de Tactica.

13 Cargar el refuerzo sobre la vanguardia enemiga, y estrechar el fuego quanto sea posible.

14 Virar la Linea ó columnas en redondo por contramarcha.

15 Del Orden de retirada volver á la Linea de Combate de estribor, lo qual se ha de practicar como en el art. 33 de las señales de Tactica. *Si la Linea de Combate hubiese de ser la de babor, el General disparará mas de dos cohetes despues de hecha la señal: y se practicará la formacion como en el art. 34 de las señales de Tactica.*

16 Se advierte que se ve la tierra.

17 Dexar la caza. *En caso de Combate significa* cargar el esfuerzo sobre la retaguardia enemiga.

18 Avisa estar varado.

19 Señal de anulacion.

NOTA.

La indicacion de haber caido un hombre al agua como que solo es util para los navios de retaguardia, ya se pueda ó ya no se pueda maniobrar bien para salvarle, será un farol izandose y arriandose continuamente en el asta de bandera, y hasta perder la esperanza de recogerle. Sucesivamente los navios de retaguardia harán lo mismo para que en todos se esté con atencion á beneficio del caido: y si se logra recogerle, se pondrá segundo farol en la driza del asta de bandera izandolos y arriandolos seis, ocho ó diez veces continuados.

ADVERTENCIAS

PARA LA INTELIGENCIA DE LAS SEÑALES, practica de los movimientos, y mantener la conserva en tiempo de niebla.

1

Asi que se vea sobrevenir la niebla: rectificar el Orden ocupando cada uno su lugar, y marcar al General y extremos de las columnas.

2

Navegar muy inmediato al navio que precede para observar sus maniobras, poderle imitar ó evitar, y avisar al que sigue.

3

Observar qual es el aparejo del General; no le variará sin señal: regularmente será sobre las gavias si la entrada de la niebla dió tiempo á disponerlo.

4

De bolina el General no forzará el viento: navegará en $6\frac{1}{2}$ quartas.

5

En derrota cuidará el General de andar á lo sumo tres millas, excepto en casos extraordinarios ó viento duro con que á un largo ó en popa sea forzoso andar mas aunque se vaya á palo seco.

6

6

No permitiendo el viento la derrota, la maniobra regular será facha ó capa: y la facha en todas ocasiones debe ser con la gavia sobre el palo.

7

En las viradas, orzadas ó arribadas, aumento ó disminucion de aparejo, despues de hecha la señal y en la forma ya advertida en las de noche, dará el General el momento con un cañonazo: y será el momento de empezar á cazar las gavias, de cargar el trinquete, meter el timon, &c.

8

El General de tiempo en tiempo disparará un cañonazo, el Comandante de la 2.ª Esquadra le repetirá á los tres minutos, y despues de éste el de la 3.ª: el qual cañonazo solo significa el lugar en que se halla el General, y que sigue segun debió quedar por la ultima señal.

9

El sonido del cañon, que se debe disparar siempre de una misma banda y bateria y con igual carga, dará á conocer si el General y los Comandantes de las Esquadras se alejan ó acercan, salen ó se quedan en su derrota: y si no se ha alterado la formacion ó situacion respectiva de cada columna, se podrá concluir tambien por el sonido de los tres cañonazos la posicion de toda la Esquadra.

10

Este cañonazo de conserva en los Xefes de las columnas de sotavento será de la banda de barlovento.

11

Todos los navios durante la niebla segun la derrota ó posicion en que se hallen, harán las siguientes señales de conserva.

Mura estribor de bolina ó á un largo.....	*Una descarga de fusileria, y tocar la marcha: uno y otro de tiempo en tiempo.*
Mura babor de bolina ó á un largo.....	*Dos descargas de fusileria, y tocar la llamada: uno y otro de tiempo en tiempo.*
Capa ó facha mura estribor.....	*Tres descargas de fusileria, y tocar la retreta: uno y otro de tiempo en tiempo.*
Capa ó facha mura babor.....	*Quatro descargas de fusileria, y tocar bando: uno y otro de tiempo en tiempo.*
En popa.....	*Fusileria graneada y tocar la asamblea: uno y otro de tiempo en tiempo.*

Al

Al empezar una virada ó tomar involuntariamente por avante. . . . . *Fusileria graneada continuada, tocar la generala: y asi que se acabe de virar, hacer la señal de conserva de la nueva mura para conocimiento de los que vienen de vuelta encontrada.*

Al dar fondo. . . . . *Un cañonazo.*

Estando al ancla hasta que fondee toda la Esquadra. . . . . *Muy frequente redoble de caxa.*

Al dar la vela. . . . . *Un cañonazo si no se ha hecho señal para lo contrario.*

Ademas los navios tocarán la campana en golpe doble como se hace para las horas á bordo: las fragatas y otros buques menores, en golpe sencillo como para las medias horas: y en el General para distinguirse se voleará y repicará: todo lo qual de campana se entiende á la vela, pues en fondeando no ha de oirse mas que el redoble de caxa, y gran silencio en todos los equipages hasta que toda la Esquadra quede al ancla, que debe conocerse por el número de los cañonazos. El General aun estando al ancla voleará y repicará las campanas para ser conocido.

NO-

NOTA.

Si hubiese combinacion de fuerzas, no podrá verificarse la utilidad de la distincion de toques de caxa; pero como no es esta la sola señal de conserva sino en el de redoble, el qual es uno en todas Naciones, aprovechará á los unos la distincion que conocen en los expresados toques; y para los otros darán solo el conocimiento de la caxa y cercania del navio en que se oye, que es lo mismo que resultaria para todos de dexar la eleccion de toques á arbitrio de los tambores.

AD-

ADVERTENCIAS

SOBRE EL USO DE LUCES DE NOCHE.

1 Quando el General no lleve encendidos mas de uno ó dos faroles á popa, solo los Comandantes de 2ª y 3ª Esquadra, el Comandante y Xefes de columna de la Esquadra Ligera ó Cuerpo separado, encenderán un farol de popa: los demas navios ninguno.

2 Si el General lleva un solo farol alto, los demas antes dichos pondrán el mismo.

3 Si el General tres de popa, los Comandantes de 2ª y 3ª Esquadra, de Esquadra Ligera y Xefes de sus columnas, encenderán los dos colaterales de popa: los Xefes de Division uno: y los demas navios ninguno.

4 Si el General tres de popa y uno en la gavia, ó en lugar de éste uno en qualquier tope ó pena, los Comandantes de 2ª y 3ª Esquadra, Esquadra Ligera y Xefes de las columnas de ésta encenderán los tres faroles de popa, los Xefes de Division dos, y los demas navios uno.

5 Apagandose en el General el farol de gavia ó su equivalente, basta para que todo navio sencillo apague el suyo de popa.

6 Sin incompatibilidad con el farol de momento, que indica el que ha dado el General para principio de la maniobra señalada, pondrán

drán todos los navios un farol en el asta de bandera y uno en el bauprés en todos los casos siguientes:

Garrando las anclas.

Tomando en facha.

Virando voluntaria ó involuntariamente: y despues de haber virado involuntariamente, se pondrá el farol del asta en el tope de trinquete interin se cruza la Esquadra, y siempre que se cruze de vuelta encontrada; pero se ha de quitar todo farol baxo.

Al suspender el ancla y empezar á caer.

Al ponerse á la capa ó en papahigos: en el qual caso deben apagarse al quarto de hora.

Al incorporarse á la Esquadra. Y en fin en todos los casos en que importe dar á conocer su rumbo y través.

ADVERTENCIA

PARA CASOS DE COMBATE.

Se formará una cruz con dos botavaras ú otros palos, y se pondrá un farol en cada extremo de la cruz para llevar encendidos los quatro durante el Combate; pero es menester cuidar entonces mucho de no equivocarse en el conocimien-

miento del navio que está cerca, cotejando dicha señal con la figura y con otras marcas, pues puede ser un enemigo disfrazado con los propios faroles establecidos de distincion.

SE-

SEÑALES

DE NOCHE CON SIETE CAÑONAZOS precisamente divididos en tres tiempos con el intervalo de mas de quarenta segundos, y menos de un minuto de un tiempo á otro, para que los cazadores indiquen las maniobras de los enemigos en los casos de perseguirles ú observarles. Sirven igualmente para de dia en los casos que parezcan oportunas.

Orden de nº. de las señales.	1º. tpo.	2º. tpo.	3º. tpo.	
1.	1	2	4	Hay esperanza de alcanzar al enemigo.
2.	1	3	3	El enemigo vira de bordo.
3.	1	4	2	El enemigo ciñe por estribor.
4.	2	1	4	El enemigo ciñe por babor.
5.	2	2	3	El enemigo navega en popa ó largo.
6.	2	3	2	No hay esperanza de alcanzar al enemigo.
7.	2	4	1	La retaguardia enemiga empeñada por nuestros cazadores está ya desmantelada. *Esta señal la hacen los menos adelantados que no están en accion y observan el hecho.*

Ya

Orden de nº de las señales.	1º tpo.	2º tpo.	3º tpo.	
8. .	3	1	3	Ya hay navios enemigos rendidos. *Esta señal es igualmente de uso quando se dé caza y aprese tanto á buques sueltos de guerra como á marchantes.*
9. .	3	2	2	La Esquadra Ligera ó los avanzados de ella ó de la Armada tienen cortados á los navios de la retaguardia enemiga. Igualmente los cazadores tienen cortados á los buques sueltos de guerra ó marchantes enemigos á quienes persiguen.
10. .	3	3	1	Navios de la Esquadra enemiga viran á sostener su retaguardia, ó se han atrasado con este objeto.
11. .	4	1	2	El Comandante de la Esquadra Ligera, ó el mas antiguo de los mas adelantados ó el mas adelantado de todos, manifiesta que toda la Esquadra enemiga ó un gran cuerpo de ella ha virado á sostener su retaguardia. *Si la Esquadra Ligera ó dichos navios adelantados no están unidos á la van-*

Orden
de nº. 1º. 2º. 3º.
de las
señales.tpo.tpo.tpo.

vanguardia de la Armada, la misma señal les manda virar al instante á unirse. Debe executarse por redondo siempre que no se esté á sotavento de la vanguardia de la Armada, pues en ningun caso debe cuidarse mas de evitar toda averia que no provenga de maniobra indispensable, y la de virar por avante es arriesgada á averias sin disputa alguna. Quando la vanguardia de la Armada esté á barlovento (que será muy raro) y el tiempo fuese bueno, se virará por avante. La virada ha de ser á un tiempo, y le ha de dar con un cañonazo á los tres minutos de hecha la señal el mismo que la hizo.

NOTA.

Si el Comandante de los buques abanzados no aprueba la maniobra, mandará la revirada con la señal 12: y si no fuese otro el objeto del subalterno, que

Orden de nº. 1º. 2º. 3º. de las señales. tpo. tpo. tpo.

que indicar que la Esquadra enemiga vira, para eso está la señal 23 pero por el escrupulo de que sea desaprobada la maniobra, no ha de dexar de hacer esta señal 11 quando su conocimiento se la dicte conveniente.

12. . 4 2 1 El navio menos adelantado de la Esquadra Ligera ó de los cazadores avisa que ya está con la vanguardia de la Armada, y manda revirar á un tiempo en la misma forma que antes se hubiese hecho, para lo qual dará el momento con un cañonazo á los tres minutos.

NOTA. *Si entre los cazadores habia algunos que estaban considerablemente atrasados respecto de los primeros, y de uno en uno ó de dos en dos, no harán la señal, y virarán al encuentro de la vanguardia de la Armada sin mas demostracion que poner un farol al asta de bandera y otro al bauprés para adver-*

Orden de nº. 1º. 2º. 3º. de las señales. tpo. tpo. tpo.

vertirlo al inmediato. La señal debe hacerla el primero de los que formen algun peloton que tenga que hacer á un tiempo la maniobra para evitar abordages. Por la propia razon el navio ó peloton de navios que estaba tan adelantado que no quedaria reunido si virase con el que hace la señal, no debe virar hasta reunirse: y se repite la señal á su tiempo por el primero del peloton que se encuentra con el Cuerpo de la Armada. Con la misma señal manda el Comandante de la Esquadra Ligera ó el mas antiguo de los adelantados, que se revire sobre la cola enemiga para seguir en el objeto de atacarla, incomodarla ú observarla, porque ha notado que la Esquadra enemiga ha revirado. Deben virar todos y forzosamente los que estaban menos adelantados, aunque no hayan encontrado aun la vanguardia de la Armada.

13. . 5 1 1 La retaguardia enemiga es muy superior á los navios avanzados

Orden de nº. señales. 1º. tpo. 2º. tpo. 3º. tpo.

dos de la Esquadra Ligera, que por tanto no puede emprender el ataque: y encarga al mismo tiempo la señal á dichos navios adelantados se reunan entre sí, y se conserven observando con toda precaucion al enemigo, atrasandose hasta el punto en que no haya riesgo de que puedan ser cortados por él con alguna maniobra feliz.

NOTA. *Si es un Subalterno el que hace esta señal, y por las circunstancias no aprueba la maniobra el Comandante de la Esquadra Ligera ó buques avanzados, tiene á su arbitrio mandar la contraria con la señal* 14.

14 1 1 5 La Esquadra enemiga huye con desorden. *La misma señal manda á los cazadores acalorar el ataque á la retaguardia enemiga, pero siempre en observacion á como maniobrare su Esquadra.*

15 1 5 1 El Comandante de la Esquadra Ligera, ó el mas antiguo de los avanzados, manda con esta señal la reunion de aquella ó de estos. *Con la misma señal manda el General de la Armada la reunion de todos los avanzados á la vanguardia de ella.*

NOTAS.

1ª Estas señales no necesitan cohetes, ni antes, ni despues, ni en los entretiempos de ellas: basta saber que son tres los tiempos de la señal; y aunque no se hayan contado bien los cañonazos del primer tiempo, como se dobla la atencion á punto determinado para el segundo y tercero, y el total ha de ser de siete cañonazos, parece que no cabe equivocarse la inteligencia de la señal. Los cohetes en los navios adelantados continuadamente sirven para manifestar la derrota que hacen, y que la Armada debe seguir.

2ª La dificultad está en el repetir estas señales, porque ni es necesario que las repitan todos, ni muchos, ni conviene que unos por otros dexen todos de repetirlas hasta que lleguen á la inteligencia del General, ni es muy dificil el que repitiendo dos ó tres navios á un tiempo, resulte una confusion: por lo qual es necesario fixar algunas reglas, y son las siguientes.

Todo navio que medie entre el cazador ó avanzado que ha hecho la señal y el General de la Armada, debe poner dos faroles al tope de trinquete si ha entendido la señal: el que observe que su inmediato de popa no pone dichos faroles, concluye que no ha entendido la señal, y la repite sin duda alguna. Si acaece que dos ó mas navios empiezan á un tiempo la señal, paran ambos al primer cañonazo, pasan dos minutos, y la repite solo el mas atrasado, esto es, el menos distante del General: y al contrario si la señal va del General á los navios mas adelantados, por exemplo en la 15.

Para que esto se logre así es necesario que estas señales de cañon se manden á golpe de caxa con un grande silencio en todo el navio, el Condestable y Ar-

Artillero con la mecha en la mano al lado del cañon, y el tambor en la toldilla al lado del Oficial encargado de las señales, para que de este modo sin voz ni ruido alguno, sea el golpe de caxa mandado por el Oficial el que haga al Condestable levantar la planchada del cebo, y al Artillero darle fuego.

3ª Entre los cañonazos de un mismo tiempo debe el Oficial medir un espacio que ni sea pausado ni violento: ocho segundos será un medio muy oportuno: y entre el ultimo cañonazo de un tiempo, y el primero del siguiente ha de cuidarse de que el intervalo sea de mas de quarenta segundos, y de menos de sesenta.

No se prescribe como ley precisa el espacio de ocho segundos entre los cañonazos de un mismo tiempo: lo propio será seis segundos, y lo propio diez, doce, catorce ó veinte, que no puede equivocarse con el de mas de quarenta que ha de haber de un tiempo á otro; pero quando acaezca que por haber faltado el cebo ú otra causa medie entre dos tiros de un mismo tiempo el espacio de veinte segundos proximamente, se ha de cuidar de que el intervalo del ultimo cañonazo de aquel tiempo al primero del siguiente se acerque mas á un minuto que á quarenta segundos: pues no habiendo señales de quatro tiempos, no cabe equivocacion: y tambien es de notar que aunque entre dos tiempos distintos medie por casualidad un espacio algo mayor del minuto, no influirá á error, porque los tres tiempos de la señal manifiestan la clase, y dan á entender que aquel retardo ha sido irremediable. En la forma de estas señales para quando salen bien hechas ha parecido conveniente prefixar el espacio de un tiempo á otro entre quarenta y sesenta segundos para darlas esta mas confirmacion de diferencia con las señales generales; pero siempre el que habiendo he-

hecho una señal escrupuliza que puede entenderse con equivocacion, está en la obligacion de repetirla pasados dos minutos.

4ª Las señales 13, 14 y 15, y aun la 11 deben repetirse no solo hasta conducirlas á la inteligencia del General de la Armada, sino tambien por los navios que medien entre el Comandante que la hace, y el mas adelantado, siempre que se observe por los mismos ser así necesario para el logro de la maniobra que prescriben.

5ª Con los navios mas avanzados ha de haber precisamente una fragata ó una balandra, ó algun otro buque al frente de la Linea si estan en accion, para repetir qualquier señal de maniobra que hiciere el Comandante de dichos buques, quien la hará por la parte opuesta del enemigo, para que el tal repetidor la entienda: y que repetida, se entienda y obedezca por todos los buques á quienes se dirige. El repetidor dará el tiempo con un cañonazo á los tres minutos de haber repetido la señal.

6ª En llegando la señal á la vanguardia del Cuerpo unido de la Armada, si hay fragatas, como debe haber al frente de la Linea, serán estas, y no los navios las que sucesivamente repitan la señal hasta que el General haga la de inteligencia, y aun expresamente estará nombrada fragata que medie á este fin entre los cazadores avanzados y la vanguardia del Cuerpo unido de la Armada.

7ª El General de la Armada manifestará la inteligencia de la señal con cinco cañonazos, que como en las ordinarias significa zafarrancho, que ya está hecho, el caso mismo imposibilita la equivocacion; ó sirva para ambas cosas: y esta señal de inteligencia solo debe repetirla la fragata del General.

SU-

SUPLEMENTO
A LAS SEÑALES.

Instruccion para evitar las separaciones de los buques de la Esquadra.

Como el tiempo, la derrota y el destino no permiten establecer puntos de reunion á la vista de tierras durante la navegacion, sino es en la misma derrota, fixando aquellas maniobras oportunas se hace tanto mas necesario un especial esmero y una comunicacion general, para que no acaezcan las separaciones en aquellos casos en que comunmente son inevitables por falta de las precauciones siguientes.

1ª Las fragatas no han de salir á sus descubiertas avanzadas por la mañana hasta asegurarse de la derrota de la Armada, siempre que pueda ser dudosa: sus avanzadas antes de la claridad del dia no han de exceder de dos á tres leguas, han de repetir ó corresponder con la de inteligencia á la señal de rumbo que se pondrá á la salida del sol en este navio para quando el viento le permita, ó bien á la de ceñir el viento, si fuese este el objeto del General, y lo mismo á qualquier otra hora que se hicieren las mismas señales y las distingan: y nunca han de salir fuera de la vista de la Armada, ó de la Esquadra Ligera, sin que se les dé este permiso por señales de los Generales de aquella ó de ésta.

2ª En los malos tiempos ha de ser el particular

lar cuidado de todos el constante conocimiento de la situacion de este navio Comandante, ya sea por la marcacion práctica á qualquier momento que se le descubra, ya por el sonido de las señales de cañon, cuya direccion se debe tambien marcar inmediatamente, ó ya sea por la conjetura fundada en la ultima marcacion y maniobra observada.

3.ª Las fragatas en los mismos malos tiempos y qualesquiera de obscuridades se han de situar entre la Armada y la Esquadra Ligera, han de repetir las señales de dia con banderas, y las de noche con faroles: y si observan ya á la Esquadra Ligera, ó ya á otra Division de navios en dispersion ó distancia que haga dudar el que hayan entendido la señal, maniobrarán con diligencia hácia la tal Division dispersa, para que distinga la señal repetida en la fragata, y maniobre segun ella.

4.ª Todo navio debe repetir qualquier señal de banderas siempre que la considere conveniente; pero con especialidad en los malos tiempos y en los obscuros, en que observe navios distantes que pueden no haberla distinguido en este navio ó en los Xefes de Division.

5.ª Acaecida qualquier separacion, los Xefes ó Cabos de cada peloton de buques, y qualquier buque en quien por su situacion sea util, deben hacer la señal que á cada uno corresponda de las 317, 318, 319, 320, 321, 322 y 323, indicativas de haber á la vista navios dispersos, ó el Cuerpo fuerte de la Esquadra, verse ó no verse el navio del General, si bordea, ó la derrota que hace el Cuerpo fuerte de la Esquadra, ó haber navios que hacen señal de no ver al General: con la qual comunicacion general para irse reuniendo sucesivamen-

mente al navio del General, ó hácia aquella Division á que se le suponga mas proxîmo, parece muy dificil dexar de lograrse la incorporacion de toda la Armada con la conveniente brevedad: siendo advertencia, que quando dispersos los buques de la Esquadra, no estubiese con alguno de ellos el navio del General, y se sale preguntando por él desde los Cabos de los pelotones con la señal 319: si alguno tiene fundada conjetura del parage hácia donde demora, debe responder con la señal 325, y maniobrar hácia aquella parte á confirmar su concepto, ó desengañarse de él, para revirar hácia el Cuerpo unido de mas buques, cuidando todos de lo mismo, para quedar á la orden del General, Xefe ó Capitan mas antiguo.

6.ª Los lugres y balandras en los malos tiempos y en los obscuros deben maniobrar con la propia diligencia dicha para las fragatas, corriendo sus bordadas á todas partes con las señales oportunas de maniobra ó indicacion del parage en que se halla el navio del General.

7.ª Con vientos en popa y largos ó poco contrarios á la derrota, no son naturales las separaciones; y quando haya alguna muy rara, facilita la reunion la misma derrota, si no han bastado veinte y quatro horas que debe entretenerse el tiempo en bordos cortos en el punto mismo de la separacion; pero quando se esté en crucero bordeando de una y otra vuelta, ó bien con vientos contrarios á la derrota, será ley constante que al amanecer, y reconociendose separacion ó dispersion de la Esquadra, el General tomará el bordo en que se hubiese anochecido, siguiendole hasta el medio dia, á la qual hora virará de la otra vuelta hasta el poner-

nerse el sol, que revirará para toda la noche, y de nuevo al amanecer para todo el dia, conservando el aparejo de mayores ó capa, si el tiempo sigue malo, ó con solo las gavias y mayores, si el tiempo hubiese ya abonanzado: lo qual se entiende en el caso de no haber riesgo en dicha bordada del primer dia; porque habiendole, será todo al contrario.

Todo lo contenido en esta instruccion es igualmente aplicable á la dispersion provenida de una caza general á algun comboy ó á fuerzas inferiores, teniendose presente en las cazas á marchantes, que su apresamiento es de muy poca monta respecto al objeto principal de una Esquadra que busca á la enemiga.

Instruccion sobre la forma de navegar en un nuevo Orden de pelotones.

La constante experiencia de la demasiada estension que necesariamente toman las Lineas formada la Esquadra en tres columnas, sin lograrse el tenerla unida sino por instantes á pesar del mayor zelo de cada uno de los Comandantes, con gravisimo atraso de la derrota, y no menos perjuicio para mantener un puesto en que importa una pronta formacion en batalla, ha sido asunto de la mas seria meditacion, ocurriendo de resultas la idea del establecimiento de un Orden de pelotones, sin ocultarse las varias dificultades que le son anexâs, y que tal vez seran de menos entidad en la práctica, quando se haya adquirido costumbre de navegar así. Por lo qual ha resuelto el General se circule esta instruccion como Suplemento á las Señales acerca del

del referido Orden de pelotones, tanto de frente equivalente al de columnas, como á lo largo equivalente al de combate, á fin de que la experiencia que se hiciere de ellos en estas campañas en los casos convenientes, pueda decidir sus ventajas y perjuicios, y se cuide de corregir si todavia son posibles aquellas: y es como sigue:

Orden de pelotones de frente para derrota ó crucero (1).

Siempre que el General dispusiese navegar en este Orden, se hará la señal 36, que manda que todos maniobren á acercarse, aunque sea sin orden, á sus respectivos Xefes: y la 9, que encarga á los Comandantes de las Esquadras dirigir las maniobras y movimientos de ellas.

Ha de considerarse dependente del Orden de columnas que hubiese precedido, á fin de que la Esquadra segunda tome la derecha ó la izquierda de la primera, segun la tenia anteriormente, ó en caso de dispersion precedente se señalará el Orden de columnas que fixa, si la Esquadra segunda debe tomar la derecha ó la izquierda de la primera.

El General en su Esquadra, y cada Comandante en la que le corresponde, se pondran á la cabeza de ellas, tomando de frente un espacio igual al que hay ordinariamente entre las columnas, de modo que pueda maniobrarse sin que una Esquadra se mezcle con otra.

Los

(1) *La instruccion se formó para una Esquadra de 36 á 40 navios, dividida en quatro Cuerpos, uno de ellos Esquadra Ligera, independente de las formaciones del total en el Orden comun de derrota y crucero.*

Los navios de cada Esquadra se reunirán á su Comandante sin fixacion forzosa de puestos, tomando sus aguas y aletas con la circunstancia de que ordinariamente no haya mas de otros tres navios en las aguas del Comandante, ni mas de tres navios de frente en una Linea: de modo que casi puede imaginarse cada Esquadra dividida en tres columnas; pero ni aun se quiere que haya sujecion á columnas con perjuicio de la union, por atender á rigor de marcaciones: debiendo ser la sola precisa constante regla estar unidos al Comandante con la libertad indispensable para maniobrar.

La distancia de un navio á otro que esten en unas mismas aguas, no deberá pasar de dos á tres cables: de que resulta que á lo sumo la estension de un trozo no excedera de nueve cables, ó á corta diferencia una milla, quando ahora rara vez se logra tener una columna en cinco millas.

La propia libertad de dos á tres cables, y no mas podrán darse dos navios de frente: con lo qual suponiendo una milla de uno á otro Comandante de los pelotones, y basta para que no se mezclen las Esquadras, resulta un frente de poco mas de dos millas.

Los Comandantes deberán hacer las señales generales ó particulares que convengan para mantener su trozo ó peloton unido, y conducirle con regularidad. La que prescribe *buscar el puesto, ó conservarle el que se hallase en él*, significará para cada uno lo que le corresponda: al que esté atrasado le manda forzar de vela, al adelantado acortarla, y al que estreche demasiado á otro navio que tiene á barlovento, le manda que arribe á abrir el espacio necesario: pues toda esta disciplina queda al car-

cargo y responsabilidad del Comandante, sin escusar señal alguna particular que se hiciere necesaria para su logro.

El General reglará su vela á los navios menos andadores de la Esquadra, y estos con toda la posible, sin el mas mínimo descuido, han de arreglarla á la del General, de modo que no sea por causa propia suya el atrasarse.

Ningun navio debe adelantarse á su Comandante sino quando acaeciese el haberse sotaventado, y deber prolongar el bordo para virar en busca de su trozo; pero si es el del Comandante el navio que se atrasa, y el General no le espera, dirigirá aquel trozo ó peloton el Xefe de Division á quien corresponda, hasta que el Comandante haya ganado su puesto.

Este modo de navegar de aparente desorden es en el fondo de un orden muy riguroso, y que pide doble vigilancia que todos los demas; porque en estos la facilidad de perder el puesto, y la imposibilidad de recobrarle si el viento ha escaseado, dexa á todo instante reducido á sí solo á cada navio, sin otro cuidado especial que el de algun inmediato; y en el Orden de trozos ó pelotones la posibilidad y necesidad de tomar algun puesto en el suyo, fuerza á buscarle á qualquiera costa, subsistiendo en una continua atencion con todos los navios del mismo.

Por tanto este Orden no es adaptable á malos tiempos, ó quando se recelan contrastes; pero en tales circunstancias será cuidado del General reducir la Esquadra á columnas, ya con Orden determinado de ellas, ó con el accidental de que habla la señal 50 de Táctica fol. 94, para que se formen

sin

sin sujecion á puestos, tomando siempre cada Comandante el centro de su columna, excepto el General que quedará á la cabeza de la suya, como conviene para la segura inteligencia de las señales de noche ó niebla.

Pero como los casos de malos tiempos no son continuos ni aun freqüentes en verano, y los objetos son de tanta importancia como el barloventear lo mas posible, el estar unidos, y formar la Linea de combate, ó estar dispuestos para formarla con seguridad, y mas estrecha en un tercio de tiempo que se conseguiria estando en columnas, parece asunto bien digno de exâminarse con la experiencia.

Disposicion para la Linea de combate en Orden de pelotones en Linea de bolina.

A la señal de combate que prescriba la amura acompañará la 36, que manda que todos maniobren á acercarse á sus respectivos Xefes, aunque sea sin orden.

Si se está sin formacion alguna, la segunda Esquadra tomará en peloton la vanguardia, la primera buscará sus aguas de la Linea de bolina, y lo mismo la tercera las aguas de la primera.

Si se está en Orden de columnas, la de sotavento tomará la vanguardia, á menos de que expresamente no disponga lo contrario el General con alguna de las señales 1, 2, 3 de la Táctica fol. 62 y 64 (y es menester tener presente que en tales casos no se emprende el virar por avante sin amurar la mayor).

Los Comandantes conducen sus trozos como en

en el Orden de frente con todas las mismas circunstancias dichas: y entre trozo y trozo se abre solo el espacio necesario para que se distingan, excepto si se da caza con toda diligencia baxo la señal 247.

Si en el Orden de pelotones sobre la Linea de belina se estubiese dando caza á un largo ó en popa, y se hace alguna de las señales 248 y 249, es prevenir que los pelotones se conserven en dicha Linea respecto al del General.

Si en el caso dicho de caza en popa ó á un largo se hace la señal 48 ú 49 de Tactica fol. 94. los pelotones deben irse abriendo á derecha é izquierda, dexando en el centro á su Comandante, para cumplir en todo su rigor la letra de dichas señales: pues ya esto será en las cercanias de formar la Linea de Combate para atacar al enemigo.

Si el General quiere en qualquiera caso formar los pelotones en la Linea del rumbo, lo prescribirá con la ya citada señal 36, acompañada de la 398: y si no proviene del Orden de belina, se señalará la Esquadra que debe tomar la vanguardia.

En todos casos, aunque la Esquadra primera esté al centro, si el General quisiese tomar la cabeza de la Armada, lo manifestará con la señal 2.

Nuevo suplemento á las señales de dia con una sola bandera para caso de combate.

Como en el caso de un combate, ó en la proximidad de empezarle, son ya inutiles varias de las significaciones de las señales de una sola bandera, de que trata el quaderno, ha determinado el General aprovecharse de ellas en aquellas circunstancias para varios articulos de importancia, que la experiencia ha

ha dictado deberse tener presentes, por la suma facilidad de izar una sola bandera, que puede hacerse en un penol como en un tope, asegurandose que se vea en la parte hácia donde se dirige: para lo qual, segun instruccion general, quando la señal ha de ir hácia vanguardia, se ha de poner en el trinquete; y quando á retaguardia, en el palo de mesana; bien que el General en sus ordenes generales, ó de que quiera instruir á toda la Esquadra, las indicará muchas veces en solo el tope mayor, por si al mismo tiempo ocurre necesidad de hacer otra señal particular en la mesana para la retaguardia, ó al trinquete para la vanguardia. Se entiende que no pueden hacerse á un tiempo dos señales de una sola bandera ó gallardete, una al palo mayor, y otra en trinquete ó mesana, porque entonces seria una sola señal de dos banderas, como se advierte en el plan de las señales; pero podrá hacerse á un tiempo en estos casos una señal de dos banderas al palo mayor para algun movimiento ú orden general ó particular, y otra de una sola bandera en el trinquete para la vanguardia, ó en la mesana para la retaguardia. Tambien se podrá hacer á un tiempo una señal de una bandera al trinquete para la vanguardia, y otra á la mesana para la retaguardia, haya ó no haya señal de dos banderas en el palo mayor, excepto si hay desarbolo de este palo, porque entonces la bandera sola del trinquete con la otra sola de la mesana no deberian formar sino una sola señal: y así en tal caso cada señal de bandera sola deberá ser rigurosamente sola.

N. 1º Se avisa que de donde empieza esta señal queda á retaguardia un claro que no puede cerrarse, si la vanguardia no acorta de vela á disminuir

nuir una mitad ó un tercio de su andar, y vale como señal del General para executarlo.

2. Se avisa que no puede cerrarse el claro de retaguardia sino virandose desde donde empieza la señal. El Comandante ó Xefe mas antiguo que se halle hácia vanguardia, si no está el General, debe considerar si segun las circunstancias es ó no conveniente la virada, y disponerla.

5. Concede lo que se pide.

7. Niega lo que se pide.

8. El General, ó en su defecto el Comandante ó Xefe mas antiguo de la vanguardia del claro abierto en la Linea, manda que vire á un tiempo toda ella: *por redondo, si la Linea está á sotavento del enemigo: por avante, si se le tiene el barlovento. Los virados deben ceñir el viento en la nueva mura.* La misma señal por el General ó por el Comandante ó Xefe mas antiguo de los virados, manda revirar á un tiempo: *por avante, si se está á sotavento del enemigo: por redondo, si le tiene el barlovento*: proporcionando siempre el que la retaguardia quede en las aguas de la Linea de bolina de la vanguardia.

9. Se avisa que ya el Cuerpo atrasado ha cerrado la distancia, y puede hacer su vela ordinaria la vanguardia, ó revirar si está virada.

10. El enemigo maniobra á cortar la Linea, y debe embarazarse cerrando las distancias.

11. El enemigo ha cortado la Linea: los de vanguardia de aquel punto acorten de vela, los de retaguardia fuercen á estrechar el paso para dexar sin comunicacion con su Linea á los enemigos que han cortado la nuestra.

12. Inteligencia de la señal hecha.

13. El General antes del combate, ó en el discurso de la accion, gradua ventajoso el que se logre cortar la Linea enemiga, y encarga que se aproveche la ocasion oportuna de ello, conforme á la idea general de ataque que rige en la Esquadra.

14. No puede executarse la orden del General ó de la señal.

15. El General antes del combate, ó en el discurso de la accion, gradua no debe emprenderse el cortar la Linea enemiga, y que importa mas la reunion de la nuestra, salvo en circunstancias particulares de cortarse un trozo que no puede ser sostenido por el enemigo, ó notables ventajas en que la accion nos hubiese puesto, en el qual caso dexa el General al arbitrio del Comandante ó Xefe á quien sea oportuno, el cortar al enemigo con arreglo á la citada idea general de ataque.

16. Prohibe el General detenerse á marinar ni tomar posesion de navio enemigo rendido: encarga que el navio que le hizo rendirse, siga con la accion á otro.

19. Hombre caido al agua, que los de retaguardia deben hacer diligencia de recoger sin perjuicio de la formacion en tales circunstancias.

20. Momento de empezar á maniobrar en una evolucion.

La bandera universal é igual á todas señal de anulacion.

LISTA DE LOS NUMEROS CON QUE HAN de ser conocidos los navios y otros buques del Rey que pueden incorporarse en esta ú otras campañas, para el uso de estas señales.

1.SS.Trinid.
2.Concepc.
3.S. Joseph.
4.S. Ana.
5.C. Regla.
6.Rl.Carlos.
7.Salvador.
8 Mexicano.
9 S.Hermen.
10.Rayo.
11.R. Luisa.
12. S.Nicolas.
13.S.Vicente.
14.S. Fernan.
15.
16.
17.
18.S.Carlos.
19.
20.Firme.
21.Pedro Ap.
22.S. Isidro.
23S. Joaquin.
24.Atlante.
25.Serio.
26S.Damaso.
27S.Eugenio.
28.S. Rafael.
29.Angel.
30.S. Isabel.
31.S.Genaro.
32.Velasco.
33.S.F. Paula.
34.Arrogant.
35. Guerrero.
36.Oriente.
37.S. Fr. Asis.
38.Gallardo.
39.
40.Astuto.
41.S.Agustin.
42.Africa.
43.S. Telmo.
44.S.Pasqual.
45Nepomuc.
46Vencedor.
47.
48.Europa.
49.S. Lorenz.
50.
51.S. Justo.
52.Bautista.
53.Terrible.
54.Glorioso.
55.S. Isidoro.
56.España.
57.S. Pablo.
58.S. Fermin.
59.America.
60.Pedro Alc.
61.S. Sebast.
62.Magnani.
63.
64.Triunfant.
65.S. Gabriel.
66.S. Ramon.
67.Bahama.
68.Intrepido.
69.Galicia.
70.S. Julian.
71.Infante.
72.Castilla.
73.S. Felipe.
74S.Doming.
75.SAntonio.
76.Miño.
77.S. Leandr.
78S. Ildefons.
79.Soberano.
80.Conquist.
81.Asia.
82 S.Fulgen.
83.
84.
85.*F.* Ceres.
86.
87.S.Sabina.
88.Minerva.
89.N.S. Paz.
90Mercedes.
91.Dorotea.
92.S.Maria.
93.Astrea.
94.S. Matild.
95S.Balbina.
96.S.Rufina.
97.Magdal.
98. Preciosa.
99.Liebre.
100.S. Rosa.
101.Catalina.
102 S.Teresa.
103.S. Lucia.
104Perpetua.
105.
106.N. S. de Atocha.
107.Barbara.

108 S. Agued.
109. S. Cecilia
110. Rosalia.
111. Asuncio.
112. Palas.
113. Juno.
114. Venus.
115. S. Paula.
116 S. Clara.
117. Carmen.
118. N. S. de la Cabeza.
119. Rosario.
120. Pilar.
121 Gertrudis
122. Guadalu.
123. Helena.
124 Leocadia.
125. Mahone.
126 S. Casilda.
127. S. Brigid.
128.
129. Colon.
130. Soledad.
131. Perla.
132. Esmerald
133. Diana.
134 Florentin.
135.
136. Bibiana.
137.
138. *B. V.* Justa
139. Anuncia-cion.
140. Polonia.
141.
142.
143 Espaciosa
144. S. Floren.
145.
146.
147. *C.* S. Helena.
148. Escolast.
149.
150.
151.
152 S. Catalin.
153.
154. S. Gil.
155. S. Rosa.
156.
157.
158.
159.
160.
161.
162.
163.
164.
165.
166.
167.
168.
169. *X.* Gamo.
170. S. Leand.
171. S. Felipe.
172 Murciano
173. S. Sebast.
174. Lebrel.
175.
176.
177.
178.
179.
180.
181 *B.* Atocha
182. Corzo.
183. Infante.
184.
185.
186.
187.
188.
189.
190.
191.
192. *P.* Eulalia
193.
194.
195.
196 *L.* S. Leon
197.
198. *Bal.* Tartaro.
199. Resoluc.
200. Ventura.
201.
202.
203.
204.
205.
206. *Gol.* Chula.
207.
208.
209.
210. *Galera.* S. Luis.
211.
212.
213.
214 *Galeota.* S. Justa.
215.
216.
217.
218.
219.
220.

NO-

NOTA de las Esquadras imaginarias A, B, C, D, E, á fin de que segun el gallardete con que se designe cada una, puedan los navios y otros buques practicar lo que se les manda en particular baxo la maestra del gallardete de su Esquadra en el uso de las señales de movimientos particulares.

Esquadra del gallardete A.	Esquadra del gallardete B.	Esquadra del gallardete C.	Esquadra del gallardete D.	Esquadra del gallardete E.
1 SS. Trinidad.	1 Concepcion.	1 Rayo.	1	1
2	2	2	2	2
3	3 S. Vicente.	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11 S. Lorenzo.	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15 Triunfante.	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20

INDICE

DE LAS MATERIAS DE ESTAS SEÑALES.

Plan de las señales, la tabla numeral, la de rumbos y la de derrotas falsas, desde... pag. 1 á 11
Señales particulares..... 12
Señales de varios servicios y de una bandera sola en puerto..... 13 y 14

DE DIA AL ANCLA.

Para llamar á la orden y á diferentes sugetos... 15
Pedir varias cosas..... 17
Pedir noticias..... 18
Providencias para remplazos..... 19
Desembarcos ó embarcos y composiciones de varios efectos..... ibid
Enfermos y Hospitales..... 20
Varios puntos de disciplina..... 21
Licencias para ir á tierra..... ibid
Puntos de aseo..... 22
Saludos..... ibid
Exercicios..... 24
Varios puntos de servicio..... ibid
Revistas..... 25
Bandos y castigos..... ibid
Comunicacion con tierra ó embarcaciones... 26
Alteracion de la racion ordinaria..... ibid
Manio bras de palos, vergas y velas..... 28
Faenas de anclas..... 29
Situacion de buques, y providencias sobre los que entran ó salen..... 30

Com-

Combate. 31
Participacion de acaecimientos. 33
Prepararse á dar la vela. 34

SEÑALES REGIDAS DE UNA CORNETA inferior.

Advertencias al Xefe de la descubierta. . . . 36

DE DIA A LA VELA

Orden de las señales. 39

SEÑALES DE UNA SOLA BANDERA ó gallardete.

Para varias participaciones. 40
Advertencias sobre la Tactica. 42
De los veinte ordenes principales. 49
De los ordenes secundarios. 60
Señales de Tactica. 61
Ordenes accidentales. 94
Algunos movimientos generales al frente de la Linea enemiga. 96

SEÑALES GENERALES DE DOS BANDERAS ó gallardetes.

Varias prevenciones. 99
Otras prevenciones importantes sobre situacion. 106
Distancias. 108
Maniobras de velas. 111
Cazas. 112

Mo-

Movimientos y rumbos. 118
A la vista de enemigos. 123
Resultas de la funcion, y retirada de los navios incomodados en qualquier caso. 125
Maniobras generales en mal tiempo. 126
Participacion de ocurrencias. 127
Prevenciones al Comandante de algun comboy. 135
Preguntas del General. . . . . ibid
Para fondear. 137
Señales de movimientos particulares para de dia. 141

SEÑALES DE NOCHE Y NIEBLA.

El metodo y tabla de ellas, desde. 145
Primer capitulo al ancla. 151
Segundo capitulo al ancla. 152
Capitulo primero á la vela. 154
Capitulo segundo á la vela. 159
Capitulo tercero á la vela. 161
Señal de hombre caido al agua. 163
Advertencias para la inteligencia de las señales, practica de los movimientos, y mantener la conserva en tiempo de niebla. 164
Advertencia sobre el uso de luces de noche. . 169
Señales con siete cañonazos en tres tiempos para los casos de perseguir ú observar á los enemigos, desde. 172
Notas para la practica de dichas señales. . . 178
Suplemanto á las señales. 181
Lista de numeros absolutos, y en Esquadras imaginarias, desde. 193

ERRATAS.

Pag.	*Linea.*	*Dice.*	*Debe decir.*
76.	4.	el	al
82.	22.	ó	y
84.	6.	ó	y
86.	28.	vanguardia.	retaguardia.

NOTA.

En la pag. 114. en la tabla de las longitudes de las tangentes se han corregido estas del efecto de refraccion, y en la de alturas de arboladura se corregirá qualquiera alteracion que se hubiere hecho despues del año de la primera impresion, como por exemplo en el navio Purísima Concepcion.

608579

Biblioteca Nazionale V. E. III NAPOLI